

Ústav etnológie SAV

**Správa o činnosti organizácie SAV
*za rok 2003***

Bratislava
január 2004

I. Základné údaje o organizácii

1. Kontaktné údaje

Názov: Ústav etnológie SAV

Riaditeľka: PhDr. Gabriela Kiliánová, CSc.

Zástupkyňa riaditeľky: PhDr. Katarína Popelková, CSc.

Vedecká tajomníčka: PhDr. Katarína Popelková, CSc.

Predseda vedeckej rady: PhDr. Juraj Podoba, CSc.

Adresa sídla: Klemensova 19, 813 64 Bratislava 1

Názvy a adresy detašovaných pracovísk: –

Vedúci detašovaných pracovísk: –

Typ organizácie (rozpočtová/príspevková od r.): rozpočtová od r. 1946

2. Počet a štruktúra zamestnancov

ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV	K	K do 35 rokov		K ved. prac.*		F	P	R
		M	Ž	M	Ž			
Celkový počet zamestnancov	37	1	10	–	4	26	24,7	38 400
Vedeckí pracovníci	20	–	1	–	4	19	18,2	36 400
Odborní pracovníci VŠ	4	–	2	–	–	4	4	2 000
Odborní pracovníci ÚS	2	–	–	–	–	2	2	–
Ostatní pracovníci	1	–	–	–	1	1	1	–
Doktorandi v dennej forme doktorandského štúdia	10	1	8	–	–	–	–	–

* štruktúra vedúcich zamestnancov

Vysvetlivky:

K - kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2003 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane zamestnankýň na riadnej materskej dovolenke, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch a na základnej vojenskej službe)

F - fyzický stav zamestnancov k 31.12.2003 (bez zamestnankýň na riadnej materskej dovolenke, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch a na základnej vojenskej službe)

P - celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov

R - prepočítaná riešiteľská kapacita v hod/rok

M, Ž – muži, ženy

Priemerný vek všetkých kmeňových zamestnancov k 31.12. 2003: 49

Priemerný vek kmeňových vedeckých pracovníkov k 31.12.2003: 51

Pozn.: V Prílohe č. 1 uviesť menný zoznam pracovníkov k 31.12.2003 s vyznačením úväzku a riešiteľskej kapacity.

3. Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2003)

Pracovníci s hodnosťou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
DrSc.	CSc., PhD.	prof.	doc.	I.	IIa.	IIb.
3	17	1	–	7	11	2

4. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v organizačnej štruktúre a pod.)

Ústav etnológie má v súčasnosti stanovených 26 pracovných miest. K tabuľke 2. Počet a štruktúra zamestnancov upozorňujeme, že v celoročnom priemernom prepočítanom počte zamestnancov 24,7 sa odrazila neprítomnosť 1 zamestnankyne, ktorá v roku 2003 bol na riadnej materskej dovolenke.

II. Vedecká činnosť

1. Domáce projekty :

ŠTRUKÚRA PROJEKTOV	Počet	Pridelené financie na r. 2003
1. Vedecké projekty VEGA, na ktoré bol v r. 2003 udelený grant	7	415 tis.
2. Projekty APVT, na ktoré bol v roku 2003 udelený grant	-	-
3. Vedecko-technické projekty, na ktoré bol v r. 2003 udelený grant	1 SRP EÚ	91 tis.
4. Projekty riešené v rámci ŠPVV a ŠO	4	479 tis. (mimorozpočtové)
5. Projekty riešené v centrách excelentnosti SAV	1	273 tis.
6. Iné projekty (ústavné, na objednávku rezortov a pod.)	-	-

Bližšie vysvetlenie je v Prílohe č. 2

2. Najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce:

a) základného výskumu

Kolektívna knižná publikácia: KOVÁČ, M. (ed.) – MANN, A. B. (ed.). *Boh všetko vidí. Duchovný svet Rómov na Slovensku. O Del sa dikhel. Romano pařaviben pre Slovensko.* Bratislava: Chronos, 2003. 346 s. ISBN 80-89027-06-7. Publikácia je výstupom z ojedinelého novátorského výskumného projektu „Religiozita slovenských Rómov“ v rámci spolupráce Oddelenia religionistiky Katedry etnológie a kultúrnej antropológie FFUK s Ústavom etnológie SAV. Vznikla na základe spolupráce slovenských religionistov, etnológov a rómskych kultúrnych aktivistov. Publikácia prináša výsledky koordinovaného základného výskumu o náboženskom živote a duchovnej kultúre Rómov zo západného, stredného a východného Slovenska. Jednotlivé príspevky sú publikované v slovenskom a rómskom jazyku. Z ÚEt SAV v projekte pracovali: A.B. Mann a T. Podolinská.

b) aplikačného typu

Pracovníci ÚEt SAV O. Danglová a D. Luther, ako vyzvaní experti v oblasti tradičnej kultúry a folklóru, vypracovali 2 kapitoly do zhrňujúcej správy o stave v kultúrnej politike, ktorú pre potreby Európskej komisie pripravilo Ministerstvo kultúry SR. KOLLÁR, M. (ed.) – MRVOVÁ, Z. (ed.). *Národná správa o kultúrnej politike SR. Správa skupiny európskych expertov.* Bratislava; Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, 2003. Príslušné kapitoly pracovníkov ÚEt: O. Danglová: Tradičná a ľudová kultúra, s. 309-315. D. Luther: Folklór, s. 316-320. Výstup je pokračovaním úspešnej spolupráce medzi pracovníkmi ÚEt SAV a MK SR.

c) medzinárodných vedeckých projektov

ATLAS LUDOVEJ KULTÚRY SLOVÁKOV V JUHOSLÁVII. ATLAS NARODNE KULTURE SLOVAKA U JUGOSLAVII. Zost. Mojmir Benža. Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii a Ústav etnológie SAV, Bratislava, 2002 (vyšlo v roku 2003 s vročením 2002). 413 s., 296 máp. ISBN 86-903775-0-6. Publikácia je výsledkom základného terénneho výskumu členov projektu VEGA 2/3182, ktorí spolupracovali s kolektívom zberateľov zo slovenskej menšiny v Juhoslávii (Srbsko). Partnerom a koordinantom projektu na juhoslovanskej strane bola Matica slovenská v Juhoslávii. Projekt je štvrtým výstupom cieľavedomého etnokartografického spracovávania tradičnej kultúry slovenských menšín v strednej, južnej a východnej Európe. Spoluautori publikácie z ÚEt SAV R. Stoličná, P. Slavkovský, M. Benža je hl. editorom..

The most significant results of research:

a) Research

The publication written by the collective of authors: KOVÁČ, M. (ed.) – MANN, A. B. (ed.). *Boh všetko vidí. Duchovný svet Rómov na Slovensku. O Del sa dikhel. Romano pařaviben pre Slovensko.* Bratislava: Chronos, 2003. 346 s. ISBN 80-89027-06-7. [God Can See Everything. Spiritual World of the Roma in Slovakia. Bratislava: Chronos, 2003, 346 pages.] The book is an outcome of an inovatory research project focusing on Religiosity of the Roma living in Western, Central and Eastern Slovakia. Participating institutions: The Section of the Studies of Religion at the Department of Ethnology and Cultural Anthropology at Comenius University and the Institute of Ethnology at Slovak Academy of Sciences. The publication is the result of the cooperation among Slovak religionists, ethnologists and Roma cultural activists. The articles are published in Slovak and Roma language. Participating researchers from the Institute of Ethnology: Arne B. Mann a Tatiana Podolinská.

b) Applied research

Working as experts in traditional culture and folklore, Oľga Danglová and Daniel Luther, researchers of the Institute of Ethnology, have written two chapters of report about the situation in cultural politics prepared for the European Comission by the Ministry of Culture of the Slovak Republic. KOLLÁR,

M. (ed.) – MRVOVÁ, Z. (ed.). *Národná správa o kultúrnej politike SR. Správa skupiny európskych expertov*. Bratislava, Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, 2003. [*The National Report of the Cultural Politics of Slovakia. The report of the Group of European Experts*. Bratislava: MK SR, 2003.] The chapters written by the researchers from the Institute of Ethnology: Oľga Danglová, *Traditional and Folk Culture*, pages 309-315, Daniel Luther, *Folklore*. Pages 316-302. This project is a result of the continuous and productive co-operation between the Ministry and the Institute.

c) International research projects

ATLAS LUDOVEJ KULTÚRY SLOVÁKOV V JUHOSLÁVII. ATLAS NARODNE KULTURE SLOVAKA U JUGOSLAVII. Zost. Mojmir Benža. Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii a Ústav etnológie SAV, Bratislava, 2002 (vyšlo v roku 2003 s vročením 2002). 413 s., 296 máp. ISBN 86-903775-0-6. [*Atlas of Folk Culture of Slovaks in Yugoslavia. Atlas Narodne Kulture Slovaka u Jugoslavii*. Mojmir Benža (Ed.). Báčsky Petrovec: Matica Slovenská v Juhoslávii 2002, Bratislava: Ústav Etnológie SAV published in 2003. 413 pages, 296 maps.] The publication is the result of field research conducted by the members of the project of VEGA 2/3182 in the co-operation with collectors from the Slovak minority in Serbia. In Yugoslavia, the project was co-ordinated by Matica Slovenská. The atlas is the fourth outcome of the systematic mapping of traditional culture of the Slovak minorities in the Central, Southern and Eastern Europe. Co-authors from the Institute of Ethnology: Rastislava Stoličná and Peter Slavkovský.

3. **Vedecký výstup** (*Knižné publikácie uviesť v Prílohe č. 3*)

PUBLIKAČNÁ*, PREDNÁŠKOVÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ	Počet v r. 2003 a doplnky z r. 2002
Vedecké monografie vydané doma	1
Vedecké monografie vydané v zahraničí	1
Knižné odborné publikácie vydané doma	–
Knižné odborné publikácie vydané v zahraničí	–
Knižné popularizačné publikácie vydané doma	1
Knižné popularizačné publikácie vydané v zahraničí	–
Kapitoly v publikáciách ad 1/	–
Kapitoly v publikáciách ad 2/	12
Kapitoly v publikáciách ad 3/	4
Kapitoly v publikáciách ad 4/	–
Kapitoly v publikáciách ad 5/	1
Kapitoly v publikáciách ad 6/	–
Vedecké práce v časopisoch evidovaných v Current Contents	1
Vedecké práce v ostatných časopisoch	38
Vedecké práce v zborníkoch	21
a/ recenzovaných	6
b/ nerecenzovaných	15
a/ Recenzie vedeckých prác vo vedeckých časopisoch	13

b/ Krátke komunikáty a odborné články	62
Prednášky a vývesky na vedeckých podujatiach s min. 30% zahraničnou účasťou	28
Ostatné prednášky a vývesky	17
Vydávané periodiká evidované v Current Contents	–
Ostatné vydávané periodiká	4
Vydané alebo editované zborníky z vedeckých podujatí	2
Vysokoškolské učebné texty	–
Vedecké práce uverejnené na internete	2
Preklady vedeckých a odborných textov	2

** Uviesť, ak je publikácia aj na elektronickom nosiči alebo iba na elektronickom nosiči*

Príloha č. 3

Vedecký výstup - bibliografické údaje výstupov (uviesť v poradí podľa tabuľky II.2.)

PUBLIKAČNÁ, PREDNÁŠKOVÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ

1. Vedecké monografie vydané doma

ETNICITA A MESTO. Etnicita ako faktor polarizácie mestského spoločenstva v 20. storočí. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: Zing Print, 2001. 239 s.

SLAVKOVSKÝ, Peter: Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, 2002. 240 s.

SALNER, Peter: (Môj) židovský humor. Židovský vtip ako faktor identity. Bratislava: Zing Print, 2002. 152 s.

2. Vedecké monografie vydané v zahraničí

EUDOVÁ KULTÚRA SLOVÁKOV V CHORVÁTSKU. NARODNA KULTURA SLOVAKA V HRVATSKOJ. Zost. M. Benža. Našice: Zväz Slovákov v CHR, 2002. 160 s.

Heroes or Bandits: OUTLAW TRADITIONS IN THE CARPATHIAN REGION. Zost. V. Gašparíková. Budapešť: European Folklore Institute, 2002. 456 s.

3. Knižné odborné publikácie vydané doma

4. Knižné odborné publikácie vydané v zahraničí

5. Knižné popularizačné publikácie vydané doma

Ludovít Fulla a svet ľudového umenia. Texty: ČIERNA, Katarína – DANGLOVÁ, Oľga.
Bratislava: SNG Bratislava, Galéria Ľ. Fullu Ružomberok 2002. 32 s.

6. Knižné popularizačné publikácie vydané v zahraničí

7. Kapitoly v publikáciách ad 1/

BENŽA, Mojmir: Národnostná štruktúra obyvateľstva [Slovenska] v r. 1880. In: Atlas krajiny Slovenskej republiky. Bratislava, Banská Bystrica : Ministerstvo životného prostredia SR, Slovenská agentúra životného prostredia, 2002, s. 157, mapa č. 23.

BENŽA, Mojmir: Religiózna štruktúra obyvateľstva [Slovenska] v r. 1880. In: Atlas krajiny Slovenskej republiky. Bratislava, Banská Bystrica: Ministerstvo životného prostredia SR, Slovenská agentúra životného prostredia, 2002, s. 157, mapa č. 24.

BENŽA, Mojmir – BARTALSKÁ, Ľ.: In: Atlas krajiny Slovenskej republiky. Bratislava, Banská Bystrica: Ministerstvo životného prostredia SR, Slovenská agentúra životného prostredia, 2002, s. 160, mapa č. 35.

BUMOVÁ, Ivica: Odras etnicity v sociálnej, konfesionalnej a profesijnej skladbe obyvateľstva v Dolnom Kubíne medzi rokmi 1900 a 1945. In: Etnicia a mesto. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: Zing Print, 2001, s. 55–80.

LUTHER, Daniel: Polarizácia bratislavskej spoločnosti v prevrate roku 1918. In: Etnicita a mesto. Etnicita ako faktor polarizácie mestského spoločenstva v 20. storočí. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: Zing Print, 2001, s. 11–32.

SALNER, Peter: Etnická identita ako faktor polarizácie židovskej komunity. In: Etnicita a mesto. Etnicita ako faktor polarizácie mestského spoločenstva v 20. storočí. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: Zing Print, 2001, s. 205–226.

8. Kapitoly v publikáciách ad 2/

BENŽA, Mojmir: Rodina a obec. In: EUDOVÁ KULTÚRA SLOVÁKOV V CHORVÁTSKU. NARODNA KULTURA SLOVAKA V HRVATSKOJ. Zost. M. Benža. Našice: Zväz Slovákov v CHR, 2002, s. 19-22.

BENŽA, Mojmir: Usadlosť. In: EUDOVÁ KULTÚRA SLOVÁKOV V CHORVÁTSKU. NARODNA KULTURA SLOVAKA V HRVATSKOJ. Zost. M. Benža. Našice: Zväz Slovákov v CHR, 2002, s. 23-28.

BENŽA, Mojmir: Odev a obuv. In: EUDOVÁ KULTÚRA SLOVÁKOV V CHORVÁTSKU. NARODNA KULTURA SLOVAKA V HRVATSKOJ. Zost. M. Benža. Našice: Zväz Slovákov v CHR, 2002, s. 29-32.

KREKOVIČOVÁ, Eva: Das Bild der Juden in der Slowakei in Folklore, Jahrmarktdrucken und in der Literatur. In: Stereotyp, Identität und Geschichte. Die Funktion der Stereotypen in gesellschaftlichen Diskursen. Hrsg. Hans Hennig Hahn. Mitteleuropa-Osteuropa. Oldenburger Beiträge zur Kultur und

Geschichte Ostmitteleuropas. Bd. 5. Frankfurt a. M. u. a., Peter Lang Verlag 2002, s. 249–269. Karentované CIP.

KREKOVIČOVÁ, Eva: Erotski motivi u slovačkim narodnim pesmama. In: Erotsko u folkloru Slovena. Ed. Dejan Ajdačić. Beograd: 2000, s. 376–398.

SLAVKOVSKÝ, Peter: Práca na poli. In: ĽUDOVÁ KULTÚRA SLOVÁKOV V CHORVÁTSKU. NARODNA KULTURA SLOVAKA V HRVATSKOJ. Zost. M. Benža. Našice: Zväz Slovákov v CHR, 2002, s. 33-40.

SLAVKOVSKÝ, Peter: Chov hospodárskych zvierat. In: ĽUDOVÁ KULTÚRA SLOVÁKOV V CHORVÁTSKU. NARODNA KULTURA SLOVAKA V HRVATSKOJ. Zost. M. Benža. Našice: Zväz Slovákov v CHR, 2002, s. 41-44.

STOLIČNÁ, Rastislava: Chlieb každodenný. In: ĽUDOVÁ KULTÚRA SLOVÁKOV V CHORVÁTSKU. NARODNA KULTURA SLOVAKA V HRVATSKOJ. Zost. M. Benža. Našice: Zväz Slovákov v CHR, 2002, s. 45-50.

STOLIČNÁ, Rastislava: Dni sviatočné. In: ĽUDOVÁ KULTÚRA SLOVÁKOV V CHORVÁTSKU. NARODNA KULTURA SLOVAKA V HRVATSKOJ. Zost. M. Benža. Našice: Zväz Slovákov v CHR, 2002, s. 51-62.

STOLIČNÁ, Rastislava: Viera a vedomosti. In: ĽUDOVÁ KULTÚRA SLOVÁKOV V CHORVÁTSKU. NARODNA KULTURA SLOVAKA V HRVATSKOJ. Zost. M. Benža. Našice: Zväz Slovákov v CHR, 2002, s. 63-66.

9. Kapitoly v publikáciách ad 3/

PODOBA, Juraj: Národná identita a kultúra, národné a štátne záujmy. In: Vízia vývoja Slovenskej republiky do roku 2020. Ed. F. Gál, G. Mesežnikov, M. Kollár. Bratislava: IVO 2002, s. 219–230.

10. Kapitoly v publikáciách ad 4/

11. Kapitoly v publikáciách ad 5/

DANGLOVÁ, Oľga: Ľudovít Fulla a ľudová tradícia. In: Ľudovít Fulla a svet ľudového umenia. Bratislava: Slovenská národná galéria, 2002, s. 11–28.

12. Kapitoly v publikáciách ad 6/

13. Vedecké práce v časopisoch evidovaných v Current Contents

KILIÁNOVÁ, Gabriela: Mýtus hranice: Devín v kolektívnej pamäti Slovákov, Maďarov a Nemcov. In: Historický časopis, 2002, roč. 50, s. 633–649.

SALNER, Peter: Ethnic Polarisation in an Ethnically Homogenous Town. In: Czech Sociological Revue, 2001, roč. IX, č. 2, s. 235–246.

14. Vedecké práce v ostatných časopisoch

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana: Medzigeneračné ekonomické transfery na súčasnom vidieku. (Na príklade dvoch malých podhorských obcí na Slovensku a v Maďarsku.) Folia ethnographica, Supplementum ad Acta musei Moraviae, 2000/2001, s. 27–33.

BUZALKA, Juraj, STRÁŽAY, Tomáš: Does Political Culture Matter? The Westernization of Slovakia after 1989. In: Slovak Foreign Policy Affairs, 2002, Vol. III, No. 1, s. 124–138.

FALŤANOVÁ, Ľubica: Podmienky zamestnanosti v poľnohospodárstve. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 3–4, 410–417.

GALIOVÁ, Zuzana: Nadprirodzené bytosti a niektoré aspekty ich vnímania v súčasnosti. (Na príklade postrehov zo študentského výskumu v obciach na okolí Žiliny a Zvolena.) In: Národopisná revue, 2002, roč. 12, č. 3, s. 134–140.

KILIÁNOVÁ, Gabriela: Etnológia a sociálna/kultúrna antropológia: úvahy o stave bádania na Slovensku. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 1, s. 45–55.

KILIÁNOVÁ, Gabriela: Etnológia na Slovensku na prahu 21.storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 3–4, s. 277–291.

KILIÁNOVÁ, Gabriela: Lieux de mémoire and collective identities in Central Europe The Case of the castle Devín/ Theben/ Dévény Castle. In: Human Affairs, Volume 12, Number 2, 2002, s. 153–165.

KREKOVIČOVÁ, Eva: Identity a mýty novej štátnosti na Slovensku (Náčrt slovenskej mytológie na prelome tisícročia). In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 2, s. 147–176.

KREKOVIČOVÁ, Eva: Konštrukcia obrazu „seba“ a „iných“. Mentálne obrazy, stereotypy a sociálna pamäť. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 3–4, 332–341.

MANN, Arne B.: Rómovia na Spiši (na základe súpisov z 18. storočia). In: Etnologické rozpravy, 2001, č. 2, s.18–22.

MANN Arne B.: The Education of the Romanies. In: Human Affairs, 12, 2002. č.1, s. 63–77.

JEHLICKA, Petr – SARRE, Philip – PODOBA, Juraj: Czech Environmental Discourse after a Decade of Western Influence: Transformation Beyond Recognition or Continuity of the pre-1989 Perspectives. In: EUI Working Paper RSC No. 2002/24. Robert Schuman Centre for Advanced Studies, European University Institute, Florence 2002, 29 s.

PODOBA, Juraj: Na okraji socialistického veľkomesta: postrehy z betónovej džungle. In: Journal of Urban Ethnology, 2002.

PODOBA, Juraj: The Differences in Similarity: Two Models of Ethnic Conflict in Post-communist Europe. In: Slovak Foreign Policy Affairs, 2002, Vol.III, No. 2.

POPELKOVÁ, Katarína: Towns in Slovakia from the Perspective of an Ethnologist. Background and Results. In: Human Affairs, 2000, Volume 12, Number 2, s. 198–204.

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana – RATICA, Dušan: Obraz spoločnosti a jej fungovanie v slovenskej etnológii v 2.pol. 20. storočia. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 3–4, 395–404.

SALNER, Peter: Etnická polarizácia v podmienkach etnicky homogénneho mesta. In: Lidé města, 2001, roč. IX, s. 23–39.

STOLIČNÁ, Rastislava: Súčasná podoba svadby v obci Jánošík v Južoslávii. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 1, s. 79–85.

STOLIČNÁ, Rastislava: Od „nestráviteľného“ jedla k národnému symbolu. In: Etnologické rozpravy, 2002, č. 1, s. 8–27.

STOLIČNÁ, Rastislava: Možnosti konštruovania obrazu tradičnej rurálnej kultúry kartografickou metódou. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 3–4, 369–375.

15. Vedecké práce v zborníkoch

BENŽA, Mojmir: Ako zachovať „slovenskosť“ slovenskej menšiny v Českej republike. In: Slovenskosť v multikultúrnom svete. Ed. P. Vranovský. Praha: Obec Slovákov v Českej republike, 2001, s. 78–88.

BENŽA, Mojmir: Tradičná kultúra slovenských menšín v strednej a južnej Európe a slovenská etnológia. In: Slovenčina a slovenská kultúra v živote zahraničných Slovákov. Ed. P. Andruška. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, 2002, s. 214–219.

BENŽA, Mojmir: Problém premeny kvalitatívnych demografických údajov na kvantitatívne a ich kartografické vyjadrenie. In: Aktivity v kartografii 2002. Ed. J. Feranec, J. Pravda. Bratislava: Kartografická spoločnosť SR, Geografický ústav SAV, 2002, s. 12–19.

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana: Reflexie života slovenskej minority v Chorvátsku v časopise Prameň. In: Slovenčina a slovenská kultúra v živote zahraničných Slovákov. Nitra: FF UKF, 2002, s. 220–230.

DANGLOVÁ, Oľga: Konflikt ako sprievodný znak transformácie vidieka. In: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po 2. svetovej vojne. Bratislava: Filozofická fakulta UK v Bratislave, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, STIMUL, 2002, s. 34–46.

KILIÁNOVÁ, Gabriela: Ethnische Identität in kollektiver und individueller Dimension: Am Beispiel von Forschungen an einer ethnischen Grenze. In: Im Weitschreit der Werte. Sortische Sprache, Kultur und Identität auf dem Weg ins 21. Jahrhundert. Ed. D. Scholze. Bautzen: Domowina – Verlag, 2002, s. 281–289.

KREKOVIČOVÁ, Eva – KILIÁNOVÁ, Gabriela: Research on Slovak Erotic Folklore. In: Eros in Folklore. Eds. M. Hoppál, E. Csonka-Takács. Budapest: Akadémiai Kiadó, European Folklore Institute, Bibliotheka Traditionis Europaeae, 2002, vol.3, s. 156–171.

LEŠČÁK, Milan: Premeny socialistických sviatkov. In: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po 2. svetovej vojne. Ed. Z. Škovierová. Bratislava: Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, STIMUL, 2002, s. 128–136.

MANN Arne B.: Z dejín Rómov v regióne Žitného ostrova. In: Migrácia. Ed. V. Nováková. Dunajská Streda: Lilium Aurum 2001, s. 57–68.

MANN Arne B.: A csalóközi romák történelméből. In: Migáció. Ed. V. Novák. Dunaszerdahely: Lilium Aurum 2001, s. 63–74.

PODOBA, Juraj: Modernizácia: kultúrna medzera ako dôsledok ambivalentnosti sociokultúrnych procesov. In: Modernizácia v postmodernej situácii. Zost. B. Búzik. Bratislava: Sociologický ústav SAV, 2002, s. 34–46.

PODOBA, Juraj: Obnova vidieka ako návrat v podstate architektonickej tvorby. In: Urbanistické, architektonické a technické aspekty obnovy vidieka II.. Bratislava: STU, 2002, s. 7–9.

PODOLINSKÁ, Tatiana: Boh medzi vojnovými plotmi. Náboženská polarizácia medzi Rómami v Plaveckom Štvrtku. In: Boh všetko vidí. Ed. M. Kováč, A. Mann. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 2002, s. 141–162.

SALNER, Peter: Židovská rodina a komunita. In: Prednášky o dejinách a kultúre Židov. Ed. Franek, J., Kamenec, P. Salner. Štúdie IJUK, zošit 3, 2002, s. 25–47.

SLAVKOVSKÝ, Peter: Spoločensko-politické zmeny na Slovensku po roku 1989 a ich dopad na ľudí v družstevnej poľnohospodárskej prvovýrobe. In: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po 2. svetovej vojne. Ed. Z. Škovierová. Bratislava: Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FiF UK, s. 77–88.

STOLIČNÁ, Rastislava: Die Slowakei als ethnokultureller Raum. In: Alltagskulturen in Grenzräumen. Ed. K. Dröge. Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH, Europäischer Verlag der Wissenschaften, 2002, s. 187–98.

STOLIČNÁ, Rastislava: The ritual and symbolic meaning of foodstuffs in the wedding ceremony in Slovakia. In: Food and celebration. Ed. P. Lysaght. Ljubljana: ZRC Publishing, 2002, s. 225–233.

STOLIČNÁ, Rastislava: Strava ako etnoidentifikačný znak. In: Dawne i współczesne oblicza europejskie – jedność w różnorodności. Ed. H. Rusek. Cieszyn, 2002, s. 251–264.

STOLIČNÁ, Rastislava: Szlovákia mint etnokulturális tér. In: Forum. Társadalomtudományi Szemle. 2. Šamorín: Inštitút pre výskum menšín, 2002, s. 97–103.

STOLIČNÁ, Rastislava: Súčasný stav agroturistiky na Slovensku. In: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po 2. svetovej vojne. Ed. Z. Škovierová. Bratislava: Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, STIMUL, 2002, s. 98–107.

VANOVIČOVÁ, Zora: Genius loci – genius personae: Topoľčianky. In: Literární mystifikace, etnické mýty a jejich úloha při formování národního vědomí. Uherské Hradiště: Studie Slovákého muzea 6/2001.

VANOVIČOVÁ, Zora: Laická modlitba a duchovná pieseň v ľudovej obradnosti. In: Modlitba a jej teologické a etnologické aspekty. Banská Bystrica 2002.

ZAJONC, Juraj: Nové podnety vo vývoji paličkovanej čipky na území Slovenska na prelome 19. a 20. storočia. In: Središnji čipkarski tečaj u Beču: povijest, djelovanje i recepcija u zemljama Austro-Ugarske Monarhije; Zentralspitzenkurs in Wien: History, Work and Reception in the Countries of the

Austro-hungarian Monarchy. Zbornik radova saznanstveno-stručnoga skupa. Ed. T. Petrovič. Lepoglava: Turistička zajednica grada Lepogalve, Grad Lepoglava, 2002, s. 61–89: obr., nem., chorv. res.

16. Recenzie vedeckých prác vo vedeckých časopisoch

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana: J. Čukan. Dolnozemske reflexie na neroľnícke zamestnania. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 1, s. 127–128.

GALIOVÁ, Zuzana: Marjatta Jahuainen: The Type and Motif index of Finnisch Belief Legends and Memorates. (FF Communications No. 267). In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 1, s. 140–142.

KREKOVIČOVÁ, Eva: Od folkloru k folklorismu. Slovník folklorního hnutí v Čechách. Alena Vondrušková a kol. Strážnice: ÚLK 2000. In: Národopisná revue, 2001, roč. XI, č. 4, s. 226–227.

LEŠČÁK, Milan: Kniha o slovenskom ornamente. Danglová, O.: Dekor symbol. Bratislava: VEDA 2001. In: Tradícia a súčasnosť, Bratislava: NOC, 2002, roč. 1, č. 1, s. 30–31.

LEŠČÁK, Milan: Botík J.: Chorváti na Slovensku. Bratislava: Lúč, 2001. In: Tradícia a súčasnosť, Bratislava: NOC, 2002, roč. 1, č. 2, s. 48.

STOLIČNÁ, Rastislava: Susan Blackmoreová: Teorie memů, kultura a její evoluce. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 1, s. 115–116.

16a. Krátke komunikáty, anotácie, diskusie, odborné články

BENŽA, Mojmir: PhDr. Štefan Mruškovič jubiluje. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 3–4, s. 467–468.

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana: K jubileu Ingrid Kostovskej. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 1, s. 91–92.

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana: Iveta Zuskinová – Miroslav Sopoliga: Slovenské múzeá v prírode. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 1, s. 142.

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana: Seminár „Tradícia a spoločensko-politické zmeny“. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 1, s. 101–102.

DANGLOVÁ, Oľga: Ex voto - na okraj výstavy sakrálnych prác v SNG. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 2, s. 246–249.

DANGLOVÁ, Oľga: Fulla a svet ľudového umenia. In: Remeslo, umenie, dizajn, 2002, č. 2, s. 14–5, 6 obr.

DANGLOVÁ, Oľga: Obrazový svet násteniek. In: Remeslo, umenie, dizajn, 2002, č. 2, s. 40–41, 5 obr.

DANGLOVÁ, Oľga: Folk art and Craft as a mirror of changing cultural situation. In: European Folk Art UNESCO. International Organization for Folk art, 10-th European Conference 2002 in Vienna, Trenčianske Teplice, Sárvár: 2002, s. 21.

BUŽEKOVÁ, Tatiana – GALIOVÁ, Zuzana: Správa z folkloristického semináru „Cesty českej a

slovenskej folkloristiky“ Brno, 6. 5. 2002. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 2, s. 249-251.

HLÔŠKOVÁ, Hana: Vynikajúci prameň poznania národného kultúrneho dedičstva. In: Tradícia a súčasnosť, 2002, č. 1, s. 22–23.

HLÔŠKOVÁ, Hana: Poznámky k publikácii: M. Leščák: O asimilácii folklórnej a literárnej komunikácie. In: Etnologické rozpravy, 2002, č. 1, s. 108–111.

HLÔŠKOVÁ, Hana: Predslov. In: Oldřich Sirovátka: Folkloristické studie. Zost.: H. Hlôšková, J. Pospíšilová. Brno: 2002, s. 7.

HLÔŠKOVÁ, Hana: Violetta Krawczyk-Wasilewska: AIDS – studium antropologiczne. In: Český lid, 2001, roč. 88, č. 3, s. 293–294.

KILIÁNOVÁ, Gabriela – POPELKOVÁ, Katarína: Modernisierungsprozesse aus der ethnologischen Perspektive. Newsletter Moderne. Zeitschrift des Spezialforschungsbereichs Moderne – Wien und Zentraleuropa um 1900. 5 jg. Heft 2, 2002, s. 24–27.

KILIÁNOVÁ, Gabriela – POPELKOVÁ, Katarína: Modernisierungsprozesse aus der ethnologischen Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei. In: www.kakanien.ac.at/beitr/materialien/GKilianova/Popelkova/1.polf/obsah.

KREKOVIČOVÁ, Eva: „Ethnological Approaches in the New Millenium“. In: Národopisná revue, 2001, roč. XI, č. 4, s. 219–221.

EORSARI (KREKOVIČOVÁ, Eva): Philippe Ariés: Dějiny smrti I., II., Praha, Archa 2000. In: 3/4 revue. Umenie, kultúra, médiá, 2001, č. 2, s. 70–71.

LEŠČÁK, Milan: Čo rozprával sváko Vajda. In: Tradícia a súčasnosť. Bratislava: NOC 2002, roč. 1, č. 1, s. 17–18.

LEŠČÁK, Milan: Zdravica k jubileu PhDr. Jany Pošpíšilovej. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 2, s. 231–232.

LEŠČÁK, Milan: K Životnému jubileu univ. prof. PhDr. Jána Michálka, DrSc. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 1, s. 86–88.

LEŠČÁK, Milan: Spomienka na prof. Viktora Jevgenieviča Guseva. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 2, 2002, s. 217–218.

LEŠČÁK, Milan: Z poznámok autora. In: Etnologické rozpravy, 2001, č. 1, s. 114–116.

LUTHER, Daniel: Etnicita a mesto (zhrnutie problematiky). In: Etnicita a mesto. Etnicita ako faktor polarizácie mestského spoločenstva v 20. storočí. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: Zing Print, 2001, s. 227–236.

MANN, Arne B.: Problém úspešného vzdelávania rómskych žiakov. In: Učme sa tolerancii (zborník prednášok). Bratislava: Slovenský helsinský výbor 2002, s.11–13.

MANN, Arne B.: Rómovia a viera (pohľadom etnológa). In: Nové dimenzie, 2002, roč. 6, č.3, s.9–10.

MANN, Arne B.: Skupiny, identita a minority. In: Interkulturní vzdělávání, příručka nejen pro středoškolské pedagogy. Ed. J. Buryánek. Praha: Člověk v tísní, 2002, s. 60–63.

MANN, Arne B.: Pozdrav do južných Čiech jubilantke Eve Davidovej. Bratislava: In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 3–4, 464–466.

PODOBA, Juraj: Na okraj diskusie o využívaní informačných etnografických prameňov. In: Etnologické rozpravy, 2002, č. 2, s. 85–91.

PODOBA, Juraj: Zorka Rusnáková jubiluje. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 2, s. 228–230.

PODOLINSKÁ, Tatiana: Nebezpečenstvo privilegovaných vízií alebo prečo nezabiť draka. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 1, s. 70–78.

KILIÁNOVÁ, Gabriela – POPELKOVÁ, Katarína: Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei. In: Newsletter Moderne, 5. Jg., 2002, Heft 2, s. 24–27.

KILIÁNOVÁ, Gabriela – POPELKOVÁ, Katarína: Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei. In: Kakanienrevised (rakúsky internetový časopis), 01/10/2001.

SALNER, Peter: Wo die Strassenbahn entlangfährt (Das Mausoleum des aus Frankfurt stammenden Rabbiners Chatam Sofer in Bratislava konnte vor Verfall und Zerstoerung gerettet werden). In: Frankfurter Rundschau, 136, 15. 6. 2002, s. 19.

SALNER, Peter: Spomienky Čechoslováka. In: Domino fórum, 2002, č. 11, s. 18.

SALNER, Peter: Geto v knihe. In: Domino fórum, 2002, č. 20, s. 17.

SALNER, Peter: Univerzita Tereziín. In: Domino fórum, 2002, č. 33, s. 16.

SALNER, Peter: Bez otázky niet odpovede (Ako uvažuje český rabin Karol Sidon). In: Domino fórum, 2002, č. 39, s. 18.

SALNER, Peter: Memoriál Chatama Sofera. In: Roš Chodeš, 164, september 2002, s. 8.

SLAVKOVSKÝ, Peter: PhDr. Mojmír Benža, CSc. oslávil svoje šesdesiatiny. In: Zborník SNM XCV, Etnografia 42, 2001, s. 206–208.

SLAVKOVSKÝ, Peter: Emke Drábikovej (nekrológ). In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 3–4, 476–477.

STOLIČNÁ, Rastislava: Lasta Džapovič: Zemľa – verovaňja i ritualy. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 3–4, 478.

STOLIČNÁ, Rastislava: Životné jubileum Mgr. L. Falt'anovej, CSc. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 3–4, 469–472.

STOLIČNÁ, Rastislava: PhDr. Soňa Kovačevičová, DrSc. celebrates her significant jubilee. In: Slovenský národopis, 2001, roč. 49, č. 4, s. 498–499.

VANOVIČOVÁ, Zora: Medzinárodná vedecká konferencia „Literárna mystifikácia, etnické mýty a ich úloha pri formovaní národného vedomia“. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, s. 103–104.

VANOVIČOVÁ, Zora: Rozhovor s Jánom Švantnerom. In: Tvorba T 1, 2002, s. 4–6.

VANOVIČOVÁ, Zora: S. Kovačevićová: Preskakovanie polienok. In: Tvorba T, 1, 2002.

ZAJONC, Juraj: Podoby plsti – plstenie a splšťovanie. In: Remeslo – umenie – dizajn, 2002, roč. 3, č. 1, s. 46–49; s. 54 angl. res.

ZAJONC, Juraj: Od vlákna k niti. In: Remeslo – umenie – dizajn, 2002, roč. 3, č. 2, s. 47–50; s. 54 angl. res.

ZAJONC, Juraj: Od rohože k čipke. In: Remeslo – umenie – dizajn, 2002, roč. 3, č. 3, s. 46–50; s. 54 angl. res.

ZAJONC, Juraj: Bobbin lacemaking in Slovakia. La dentelle aux fuseaus en Slovaquie. In: Bulletin OIDFA, 2002, č.1, s. 8–11.

ZAJONC, Juraj: Freehand Lace in the Hont – Slovak Republic; La Dentelle Sans Carton la region de Hont – Slovaquie. In: Bulletin OIDFA, Vol. 20, 2002, s. 16–19.

ZAJONC, Juraj: Lepoglava 2001 – výstava „Čipka v škole“ a medzinárodná konferencia „Ústredný čipkársky kurz vo Viedeni“ (27.–30. 9. 2001). In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 1, s. 96–99.

ZAJONC, Juraj: Elena Holéczyová. In: Krajka, 2002, roč. 4, č. 1, s. 4–5.

ZAJONC, J: Lepoglava 2001. 5. medzinárodný fetival čipky. In: Krajka, 2002, roč. 4, č. 1, s. 6.

ZAJONC, Juraj: Paličkovaná čipka v publikáciách Veroniky Komorovskej. In: Krajka, 2002, roč. 4, č. 2, s. 11.

ZAJONC, Juraj: Zdenka Lechner a tradičná kultúra Slavónie, Barane a Sriemu. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 2, s. 270–271.

ZAJONC, Juraj: Rakúsky čipkársky kongres. In: Čipka, 4, č. 4 (9), 2002, s. 8.

ZAJONC, Juraj: Slučky a očka. In: Remeslo – umenie – dizajn, 2002, roč. 3, č. 4, s. 45–48, 54.

ZAJONC, Juraj: Pletené steny. In: Remeslo – umenie – dizajn, 2002, roč. 3, č. 3, s. 39–41.

ZAJONC, Juraj: Výstava paličkovanej čipky v Kremnici. In: Remeslo – umenie – dizajn, 2002, roč. 3, č. 3, s.

17. Prednášky a vývesky na vedeckých podujatiach s min. 30% zahraničnou účasťou

BENŽA, Mojmir: Nehovorme o teóriach vedy, ale o zmysle vedy, 5 rkp. str. Konferencia: Teorie a metodologie v české etnologii. Organizátor: Etnologický ústav AV ČR. Praha, 23.–24. 10. 2002.

BEŇUŠKOVÁ, ZUZANA: Kvalita života v Petržalke (prostredie a komunikácia), 9 rkp. str. Sympóziu Viedeň: Štruktúra a dynamika spôsobu bývania v okrajových zónach Viedne a Bratislavy. Organizátor: Rakúska akadémia vied a ÚEt SAV, 25. 4. 2002.

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana – BUZALKA, Juraj: Catholics and Protestants in the Age of Transformations: Gender regimes and everyday life in Slovak communities, 12 rkp. str. Organizátor: SIEF Commission for Folk Religion, Fourth Symposium, Gender and Generation. Edinburgh, Scotland, 3–8. 9. 2002.

DANGLOVÁ, Oľga: Folk art as a way of preserving and preotecting ethnocultural traditions, 7 rkp. str.. Konferencia: European Folk Art. 10-th European Conference of International Organization of Folk Art UNESCO. Viedeň, Trenčianske Teplice, Sarvár. 10.–19. 5. 2002.

DANGLOVÁ, Oľga: Folk Art as a Mirror of a Changing Cultural Situation, 9 rkp. str. 9-th Symposium on the problems of folklore. Poriadatel: Institute of Folklore at the Bulgarian Academy of Sciences and Department of Slavic Folklore at Sofia University, Sofia, 3.–5. 10. 2002.

DANGLOVÁ, Oľga: Diversity of Forms of Socio-economic Change: Agricultural Cooperatives in Development, Stagnation and Decay, 8 rkp. str. Workshop: Rural and Urban Communities in the Process of Transformation. Case of Central Europe. Poriadatel: Ústav etnológie SAV, Academia Istropolitana Nova, International Visegrad Fund. Svätý Jur, 14.–16.11.2002.

DANGLOVÁ, Oľga: Sociálny konflikt ako dôsledok ekonomickej zmeny, 5 rkp. str.. Seminár: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po 2. svetovej vojne. Usporiadateľ: Filozofická fakulta UK v Bratislave, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie. Bratislava, 19.–20. 9. 2002.

GALIOVÁ, Zuzana: Contemporary Problems in Narrative Folklore Studies in Slovakia, 5 rkp. strán. Konferencia: Traditional Culture as a Part of Cultural Heritage of Europe. Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Organizator: Ústav etnológie SAV v spolupráci s Österreichisches Ost- und Südosteuropa Institut, Aussenstelle Bratislava. Bratislava, 23–26.10. 2002.

HLÔŠKOVÁ, Hana: Folklór zo Slovenska v Zíbrtovom Českom lide, 7 rkp. str. Konferencia: Čeněk Zíbrt – historik a etnograf. Valné shromáždění české národopisné společnosti. Lázně Sedmihor, ČR, 17.–18. 9. 2002.

HLÔŠKOVÁ, Hana: Folkloristické aspekty historickej pamäti – sirovátkovské inšpirácie, 7 rkp. str. Konferencia: Hledání cest české slovesné folkloristiky. Organizátori: Etnologický ústav AV ČR v Brne a ÚEt SAV. Brno, 6. 6. 2002.

HLÔŠKOVÁ, Hana: Výučba folkloristiky na univerzitách na Slovensku, 9 rkp. str. Konferencia: Traditional Culture as a Part of Cultural Heritage of Europe. Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Organizatori: Ústav etnológie SAV v spolupráci s Österreichisches Ost- und Südosteuropa Institut, Aussenstelle Bratislava. Bratislava, 23–26.10. 2002.

KILIÁNOVÁ, Gabriela: Nosnosť tématického štúdia ústnej tradície naprieč žánrami, 4 rkp. str. Folkloristický seminár. Organizátori: Etnologický ústav AVČR a Ústav etnológie SAV. Brno, 6. 6. 2002.

KILIÁNOVÁ, Gabriela: Forms of state recognition of traditional culture in Slovakia and „Living Human Treasures” UNESCO Programme, 6 rkp. str. Konferencia: The Declaration on Oral and Integible Cultural heritage of Humanity. Organizátor: European Folklore Institute (Budapešť). Szekszárd, Maďarsko, 16.–21. 7. 2002.

KILIÁNOVÁ, Gabriela: Shifted Focuses? Thematic Study of Oral Narratives in Contemporary Folkloristics, 7 rkp. str. Konferencia: Traditional Culture as a Part of Cultural Heritage of Europe. Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Organizator: Ústav etnológie SAV v spolupráci s Österreichisches Ost- und Südosteuropa Institut, Aussenstelle Bratislava. Bratislava, 23–26. 10. 2002.

KILIÁNOVÁ, Gabriela: Ritual as a Symbol of Transformation? 7 rkp. str. Workshop: Rurálne a urbánne spoločenstvá v procese transformácie. Prípad Stredná Európa. Organizátori: Ústav etnológie

SAV, Academia Istropolitana Nova, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FiFUK. Svätý Jur, 14.–16. 11. 2002.

KILIÁNOVÁ, Gabriela: Výskumné projekty Ústavu etnológie SAV v oblasti etnickej identity a etnických menšín, 4 rkp. str. Prednáška pre Maďarskú akadémiu vied. Organizátor: Ústav pre výskum menšín MAV. Budapešť, 13. 3. 2002.

KREKOVIČOVÁ, Eva: Trendy vo folkloristických výskumoch posledného desaťročia, 5 rkp. str. Konferencia: Hledání cest české slovesné folkloristiky II., k 10. výročiu smrti prof. O. Sirovátka, DrSc. Organizátori: Etnologický ústav AVČR Brno, Ústav etnológie SAV Bratislava, Brno, 6. 6. 2002.

KREKOVIČOVÁ, Eva: Folklore und Folklorismus – zur einigen methodologischen Probleme, 6 rkp. str. Konferencia: Traditional Culture as a Part of Cultural Heritage of Europe. Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Organizátori: Ústav etnológie SAV v spolupráci s Österreichisches Ost- und Südosteuropa Institut, Aussenstelle Bratislava. Bratislava, 23–26.10. 2002.

KREKOVIČOVÁ, Eva: Between Local and Global. The Example of Creative Personality, 5 rkp. str. Workshop: Rurálne a urbánne spoločenstvá v procese transformácie. Prípad Stredná Európa. Organizátori: Ústav etnológie SAV, Academia Istropolitana Nova, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FiFUK. Svätý Jur, 14.–16. 11. 2002.

KREKOVIČOVÁ, Eva: Zur Reflexion der Hexe in folkloren Gattungen. Vergangenheit und Gegenwart. (Am Beispiel deutschsprachiger und slowakischer Texte), 6 rkp. str. Sympóziom: Die Hexe. Historische Realität, Ideologie und Fiktion. Penzlin (Mecklenburg), Nemecko, 31.10.–3.11.2002.

KREKOVIČOVÁ, Eva: Folklore, Stereotypes and Politics in Contemporary Slovakia. 6 rkp. str. IX. Medzinárodné folkloristické sympóziom. Sofía, Bulharsko, 1.–3. 10. 2002.

KREKOVIČOVÁ, Eva: Relation between Social and Cultural Memory, Ethnic Identity and Genres, 12 rkp. str. Odoslaný príspevok na Medzinárodnú konferenciu: Ethnic Culture: Traditions and Innovations. Organizátor: Departement of Ethnology and Folklore. Ethnology and Folklore Research Centre, Vytautas Magnus University Kaunas, Litva, 7.–8. 11. 2002.

MANN, Arne B.: Vývoj kultúry bývania Rómov na Slovensku (etnologický pohľad), 6 rkp. str. Seminár: Medzinárodný okrúhly stôl expertov >Bývanie Rómov a rómske osady<. Organizátor: Úrad vlády SR, Prešov, 8. 6. 2002.

MANN, Arne B.: Rómovia na Slovensku – minulosť a prítomnosť, 9 rkp. str. Konferencia: Integrace menšín v Evropě – zaměřeno na Romy. Organizátor: Vzdělávací centrum pro veřejnou správu ČR, Praha, 11. 11. 2002.

PODOBA, Juraj: On the Margin of the Socialist City. Reflections from the „Concrete Jungle“, 6 rkp. str. Seminár: Štruktúra a dynamika spôsobu bývania v okrajových zónach Viedne a Bratislavy. OAW, Viedeň, 25. 4. 2002.

PODOBA, Juraj: Obnova vidieka ako návrat k podstate architektonickej tvorby, 8 rkp. str. Seminár: Obnova vidieka II. KA SF STU, Bratislava, 29. 5. 2002.

PODOBA, Juraj: The Cultural Lag as a Determinant of Social Conflicts of the Transformation Period, 7 rkp. str. Konferencia: Rural and Urban Communities in the Process of Transformation. Case of Central Europe. Organizátori: Ústav etnológie SAV, Academia Istropolitana Nova, Sv. Jur a Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FiFUK, 14.–16. 11. 2002.

PODOBA, Juraj: National Identity and Politics of Memory in the Slovak Historical Science: A Critical View from Neighbourhood, 8 rkp. str. Konferencia: Die Slowakei. Neue Impulse der Forschung: Geschichtsschreibung in und über die Slowakei. Collegium Carolinum, Mnichov, 17.–18. 10. 2002.

KILIÁNOVÁ, Gabriela – POPELKOVA, Katarína: Urbánna etnológia na Slovensku, 7 rkp. str. Sympóziu: Štruktúra a dynamika spôsobu bývania v okrajových zónach Viedne a Bratislavy. Organizátor: Rakúska akadémia vied, Viedeň, 25. 4. 2002 (príspevok predniesol D. Ratica).

PROFANTOVÁ, Zuzana: Autobiografické rozprávania o udalostiach 1968 a 1989 v Československu. Príspevok k oral history, 7 rkp. str. Konferencia: Hledání cest české slovesné folkloristiky. Etnologický ústav ČR Brno a Ústav etnológie SAV. Bratislava, 6. 6. 2002.

PROFANTOVÁ, Zuzana: Traditional Culture as a Part of the European Cultural Heritage, 18 rkp. strán. Konferencia: Traditional Culture as a Part of Cultural Heritage of Europe. Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Ústav etnológie SAV v spolupráci s Rakúskym ústavom pre východnú a juhovýchodnú Európu. Bratislava, 23.–26. 10. 2002.

SALNER, Peter: Premeny židovskej komunity mesta Bratislavy, 9 rkp. str. Bilaterálne kolokvium: Kultúrne dedičstvo Bratislava Viedeň, MUOP, Bratislava, 14.10. 2002 – Rok kultúrneho dedičstva OSN.

SLAVKOVSKÝ, Peter: Spoločensko-politické zmeny na Slovensku po roku 1989 a ich dopad na ľudí v družstevnej poľnohospodárskej prvovýrobe, 8 rkp. strán. Konferencia: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po druhej svetovej vojne. Organizátor: Katedra etnológie FiF UK. Bratislava, 19.–20. 9. 2002.

STOLIČNÁ, Rastislava: Súčasný stav agroturistiky na Slovensku, 9 rkp. str. Seminár: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po 2. svetovej vojne. Organizátor: Katedra etnológie FiF UK. Bratislava, 19.–20. 9. 2002.

STOLIČNÁ, Rastislava: Agroturizmus „po slovensky“ (Analýza problému a dva príklady), 6 rkp. str. Workshop: Rurálne a urbánne spoločenstvá v procese transformácie. Prípad Stredná Európa. Organizátori: Ústav etnológie SAV, Academia Istropolitana Nova, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FiFUK. Svätý Jur, 14.–16.11. 2002.

VANOVIČOVÁ Zora: Fáma z hľadiska folkloristiky, 6 rkp. str. Seminár: Hledání cest české slovesné folkloristiky II. Organizátori: Etnologický ústav AV ČR a ÚEt SAV. Brno, 6. 6. 2002.

VANOVIČOVÁ, Zora: Privater Raum öffentlicher Angelegenheiten, 12 rkp. str. Konferencia: Traditional Culture as a Part of Cultural Heritage of Europe. Presence and Perspective of folklore and folkloristics. Organizátor: ÚEt SAV. Bratislava, 23–25. 10. 2002.

ZAJONC, Juraj: Tkáčsky stav – druhy a typy u Slovanov (výhodiskové úvaky k tvorbe máp), 6 rkp. str. 3. kolokvium Komisie pre Slovanský etnologický atlas. Organizátor: Komisia pre Slovanský etnologický atlas pri Medzinárodnom komitáte slavistov, ÚEt SAV, Slavistický kabinet SAV. Bratislava, 6.–27. 6. 2002.

ZAJONC, Juraj: Čipka na čepci (Slohové a technologické paralely), 7 rkp. str. Konferencia: Čipka v kultúre textilu a odievania v rámci 6. medzinárodného festivalu čipky. Organizátor: Katedra etnológie Univerzity v Záhrebe. Lepoglava (Chorvátsko), 26.–29. 9. 2002.

ZAJONC, Juraj: Wurzeln und Gestalten der Ungleichartigkeit der Klöppelspitzen in der Slowakei, 13 rkp. str. Seminár v rámci 2. kongresu Verein Klöppeln und Textile Spitzenkunst in Österreich. Organizátor: Wiener Neustadt, (Rakúsko) 25.–27. 10. 2002.

18. Ostatné prednášky a vývesky

BENŽA, Mojmir: Slovanský etnologický atlas – Poľnohospodárstvo. Súbor 9 máp. 3. kolokvium o Slovanskom etnologickom atlase. Komisia pre Slovanský etnologický atlas. Ústav etnológie SAV, Slavistický kabinet SAV, Bratislava, 26.–27. 6. 2002.

BENŽA, Mojmir: Problém premeny kvalitatívnych demografických údajov na kvantitatívne a ich kartografické vyjadrenie, 6 s., 3 mapové prílohy. Aktivity v kartografii 2002. Kartografická spoločnosť SR, Geografický ústav SAV. Bratislava, 31.10.2002.

DANGLOVÁ, Oľga: Tradície dekoratívneho rezbárstva. Konferencia rezbárstvo, ľudové umenie, špecializovaná výroba, hobby. Organizátor: Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Bratislava, 20. 6. 2002.

HLÔŠKOVÁ, Hana: Orálna história – poznámky k výskumu. 5 str. Konferencia pri Valnom zhromaždení, Svidník, 21.–24. 5. 2002.

VANOVIČOVÁ, Zora – KILIÁNOVÁ, Gabriela – HLÔŠKOVÁ, Hana: Každodennosť vojny (1. Svetová vojna v spomienkach), 9 rkp. str. Konferencia: Prvá svetová vojna – odraz vo verejnom živote, sociálno-ekonomických pomeroch a spoločenskom vedomí. Organizátori: Historický ústav SAV, Slovenská historická spoločnosť pri SAV, Mestské múzeum v Bratislave. Bratislava, 11.–12. 6. 2002.

KREKOVIČOVÁ, Eva: My – oni – obrazy a stereotypy, 6 rkp. str. Interdisciplinárny workshop: Recepčia obrazu druhého – prístupy a metódy. Bild der Anderen – Zugänge und Methoden. Image of the Other – approaches and methods. Organizátor: Civic Education Project – Filozofická fakulta UK, Bratislava, 15. 5. 2002.

MANN, Arne B.: Duchovná kultúra Rómov, 10 rkp. str. Konferencia: Budovanie spoločnej Európy – jednota v rôznosti. Organizátor: Iustitia et Pax, rada pri Konferencii biskupov Slovenska. Bratislava, 2. 12. 2002.

PODOBA, Juraj: Na okraj diskusie o využívaní etnografických informačných prameňov. Vstupný referát, 6 rkp. str. Okrúhly stôl VZ SNS pri SAV: Valné zhromaždenie SNS pri SAV, Svidník, 21. 5. 2002.

PODOLINSKÁ, Tatiana: Nové náboženské hnutie medzi Rómami, 6 rkp. str. Seminár Slovenskej spoločnosti pre štúdium náboženstiev pri SAV. Bratislava, 27. 11. 2002.

PROFANTOVÁ, Zuzana: Dielo Hugolína Gavloviča v kontexte príslovej tradície, 13 rkp. str. Literárne dielo Hugolína Gavloviča v súradniciach dobovej kultúry a vzdelanostista. Ústav slovenskej literatúry SAV a Literárnovedná spoločnosť pri SAV, Bratislava, 11. 11. 2002

SALNER, Peter: Odraz deportácií v súčasnosti, 4 rkp. str. Seminár pri príležitosti 60. výročia prvých deportácií zo Slovenska. IJUK, Bratislava, 25. 3. 2002.

SALNER, Peter: Židia a ich Bratislava, 7 rkp. str. Seminár: Holokaust a literatúra. Bratislava, 4. 6. 2002.

SLAVKOVSKÝ, Peter: PhDr. Viera Urbancová – osobnosť SAV, 4 rkp. str. Seminár: Významné osobnosti SAV v roku 2002. Organizátor: P SAV. Bratislava, 25. 4. 2002.

SLAVKOVSKÝ, Peter: Pripomienky ku koncepcii nových etnologických expozícií v SNM-EM v Martine, 4 rkp. str. Dvojstranný pracovný seminár ÚE SAV a SNM-EM. Bratislava, 29. 11. 2002.

4. Vedecké recenzie, oponentúry

Vyžiadané recenzie rukopisov monografií a vedeckých prác v zahraničných časopisoch, príspevkov na konferencie s medzinárodnou účasťou, oponovanie grantových projektov	20
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

5. Citácie

CITÁCIE	Počet v r. 2002 a doplnok za r. 2001
Citácie vo WOS	–
Citácie podľa iných indexov a báz s uvedením prameňa	230
Citácie v monografiách, učebniciach a iných knižných publikáciách	109

Pozn.: Pri všetkých položkách je potrebné uviesť len tie práce, ktorých aspoň jeden autor je spolu s adresou pracoviska uvedený v autorskom kolektíve (týka sa aj autorov uvedených pod čiarou – on leave,, etc). Neuvádzať autocitácie. Citácie spracovať za ústav ako celok, nie iba sumarizovať podľa jednotlivých pracovníkov. Zoznam citácií stačí dodať len v jednom vyhotovení, prípadne iba v elektronickej forme.

6. Vynálezy a licencie: 0

7. Komentáre k vedeckému výstupu a iné dôležité informácie k vedeckým aktivitám pracoviska

Ústav etnológie SAV predstavuje v rámci Slovenska najväčšie pracovisko základného výskumu v odbore etnológia a folkloristika, na ktorom sa rozvíja i nový odbor religionistika.

Pracovisko v roku 2003 prechádza procesom akreditácie. Výsledky za obdobie 1999-2002 boli akreditačnou subkomisiou hodnotené veľmi pozitívne s návrhom na získanie akreditačného stupňa A.

V roku 2003 zapojil sa ÚEt SAV do prípravy 4 projektov ŠPVV, ktoré všetky získali financovanie (pozri prílohu č. 2, A/c). V projektoch štátneho programu pracuje 9 vedeckých pracovníkov.

Po počiatočných finančných ťažkostiach naplno sa rozvinula práca v Centre excelentnosti SAV *Kolektívne identity v moderných spoločnostiach. Región Strednej Európy*, ktorého základným pracoviskom je Ústav etnológie, vedúca CE E. Krekovičová, tajomník J. Podoba. Do CE sa z ÚEt SAV zapojilo 8 riešiteľov.

Na pracovisku sa v roku 2003 riešilo 7 projektov VEGA, z ktorých 1 bol 31.12. 2003 úspešne ukončený a vyústil do bilaterálneho rakúsko-slovenského projektu INTERREG IIIA *Stavebná architektonická a sociálna obnova panelových sídlisk vo Viedni a Bratislave*. (pozri príloha č. 2, B/2c, 3). Celkovo je možné konštatovať, že v roku 2003 narástla náročnosť práce v projektoch, výskumná činnosť sa zdynamizovala a zvýšila. Sústredená vedecko-výskumná práca priniesla nárast publikovaných vedeckých štúdií, odborných prác a odborných referátov na medzinárodných a domácich vedeckých podujatiach.

Z početných výstupov (okrem najvýznamnejších výsledkov uvedených v bode II.2.) tiež vyzdvihneme publikovanie vedeckej monografie Salner, P. – Kvasnica, M.: Chatam Sofer Memoriál.

1762–2002. Bratislava: Zing Print 2002, 223 s.; zborník Profantová, Z. ed.: *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Bratislava 2003. Zborník obsahuje príspevky z medzinárodnej konferencie, ktorú usporiadal projekt VEGA „K dejinám a dynamike vývinu tradičnej nehmotnej kultúry na Slovensku v kontexte súčasných postmoderných európskych kultúr“ v roku 2002 pod vedením zodpovednej riešiteľky Z. Profantovej. Okrem zostavovateľky do zborníka prispelo 5 pracovníkov z ÚEt (Z. Galiová, A. Hlôšková, G. Kiliánová, E. Krekovičová, M. Leščák).

Vďaka opakovaným vedecko-popularizačným aktivitám pracovníkov sa Ústav etnológie dostal do povedomia novinárov. V roku 2003 narástli žiadosti televízie, rozhlasu a tlače o vystúpenia etnológov na tému kultúrneho dedičstva, otázku menšín a kolektívnych identít. V tejto súvislosti vyzdvihujeme seriál Slovenské mestá a Ženské histórie na stránkach internetového časopisu www.inzine.sk od M. Vrzgulevej.

Vedecké výsledky a aktivity pracovníkov boli v roku 2003 ocenené viacerými domácimi a zahraničnými cenami. Uzorňujeme najmä na „Pamätnú medailu,“ ktorú udelil prezident R. Schuster pracovníkovi ÚEt SAV Arne Mannovi dňa 9.9. 2003 pri príležitosti pamätného dňa obetí holokaustu a rasového násillia za vedeckú prácu o rómskom holokauste.

III. Vedecká výchova a pedagogická činnosť

1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Forma	Počet k 31.12.2003				Počet ukončených doktorantúr v r. 2003						
	Doktorandi				úspešnou obhajobou			uplynutím času určeného na štúdium	neobhájením dizertačnej práce alebo neudelením vedeckej hodnoty	Predčasné ukončenie z dôvodov	
celkový počet		z toho novoprijatí		M		Ž				rodinných, zdravotných a iných, resp. bez udania dôvodu	nevykonania odbornej skúšky
	M	Ž	M	Ž	M	Ž					
Denná	1	9	–	1	–	–	–	–	1	–	
Externá	3	11	–	–	–	2	–	–	2	–	

2. Zmena formy doktorandského štúdia

	Počet
Preradenie z dennej formy na externú	1
Preradenie z externej formy na dennú	–

3. Prehľad údajov o doktorandoch, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Meno	Forma DŠ	Deň,mesiac,	Deň,mesiac,	Číslo a	Meno a	Fakulta
------	----------	-------------	-------------	---------	--------	---------

doktoranda		rok nástupu na DŠ	rok obhajoby	názov vedného odboru	organizácia školiteľa	udeľujúca vedeckú hodnosť
Andrea Šalingová	ID	1.9.1998	3.9.2003	71-06-9	D. Ratica ÚEt SAV	FiF UK
Ivica Bumová	ID	1.10.1999	3.9.2003	71-06-9	P. Salner ÚEt SAV	FiF UK

4. Údaje o pedagogickej činnosti

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia *	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení**	11	3	7	–
Celkový počet hodín v r. 2003	590	57	540	–

* – vrátane seminárov, terénnych cvičení a preddiplomovej praxe

** – neuvádzať pracovníkov, ktorí sú na dlhodobých stážach na univerzitách

Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry a vysokej školy je uvedený v **Prílohe č. 4**

4. údaje k pedagogickej činnosti

- Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových prác: M. Benža, Z. Beňušková, A. Hlôšková, M. Leščák, Z. Profantová, P. Salner.
- Počet vedených alebo konzultovaných diplomových prác: M. Benža 5, Z. Beňušková 4, A. Hlôšková 2, M. Leščák 3, Z. Profantová 5, P. Salner 2.
- Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.): spolu 14 – M. Benža 1, Z. Beňušková 1, O. Danglová 4, A. Hlôšková 3, G. Kiliánová 5, E. Krekovičová 1, M. Leščák 7, D. Luther 3, A. Mann 2, J. Podoba 3, D. Ratica 1, P. Salner 3, R. Stoličná 1, J. Zajonc 2.
- Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác: spolu 7 – A. Hlôšková 1, G. Kiliánová 1, K. Popelková 1, P. Salner 2, P. Slavkovský 1, M. Vrzgulová 1.
- Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce: spolu 6 – A. Hlôšková, G. Kiliánová, K. Popelková, P. Salner, P. Slavkovský, M. Vrzgulová.
- Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby doktorandských dizertačných prác: spolu 7 – H. Hlôšková, G. Kiliánová, M. Leščák, K. Popelková, P. Salner, P. Slavkovský, M. Vrzgulová.
- Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby doktorských dizertačných prác: O. Danglová, E. Krekovičová – členka spoločnej (FiF UK Bratislava a ÚEt SAV) odborovej Komisie pre obhajoby doktorských dizertačných prác v odbore etnológia.

- Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách: E. Krekovičová – členka výberovej komisie pre habilitáciu v odbore etnológia FF UK Praha, ČR.
- Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do spoločných odborových komisií pre doktorandské štúdium: O. Danglová – podpredsedníčka Spoločnej odborovej komisie vo vedeckom odbore doktorandského štúdia 71-06-9 pre sociálne vedy; M. Leščák – predseda Spoločnej komisie pre obhajoby doktorandských prác.
- Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád fakúlt a univerzít.
- Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnosť alebo vyšší kvalifikačný stupeň (s uvedením hodnoty/stupňa): I. Bumová a A. Šalingová absolvovaná úspešná obhajoba doktorandskej dizertácie na získanie titulu PhD.; P. Salner absolvovaná úspešná odborová obhajoba a v decembri 2003 udelenie titulu DrSc. komisiou SAV; P. Slavkovský absolvovaná úspešná odborová obhajoba práce na získanie titulu DrSc.; M. Vrzgulová získanie kvalifikačného stupňa II.a; J. Zajonc získanie kvalifikačného stupňa II.a.

5. Zoznam spoločných pracovísk SAV s vysokými školami s uvedením stručných výsledkov spolupráce

6. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti

(najmä skúsenosti s doktorandským štúdiom)

Doktorandské štúdium

Výchova doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov je dôležitou úlohou pracoviska. Za posledné 3 roky do ÚEt SAV pribudol výrazný počet interných doktorandov, ktorí v roku 2003 už tvorili temer polovicu počtu všetkých vedeckých a odborných pracovníkov (10 doktorandov, 24 vedeckých a odborných pracovníkov). Aktivita PhD. študentov sa pozitívne, kvantitatívne i kvalitatívne odrazila vo vedecko-výskumných výstupoch pracoviska, vo vedecko-organizačných, pedagogických a vedecko-popularizačných aktivitách.

Všetci interní doktorandi boli v roku 2003 zapojení do VEGA projektov, alebo aj do medzinárodných a interdisciplinárnych projektov.

Doktorandky M. Ferencová, T. Bužeková, E. Herzánová, N. Veselská sa stali riešiteľkami v roku 2003 schváleného interdisciplinárneho projektu *Transformácie identity v súčasnom a historickom kontexte Slovenska so zreteľom na integračné procesy*, v rámci ŠPVV *Rozvoj osobností a talentu mladých vedeckých zamestnancov a doktorandov výskumu a vývoja do 35 rokov* (vedúci projektu J. Marušiak, ÚPV SAV, zástupkyňa M. Ferencová ÚEt SAV, ďalšie spolupracujúce pracovisko HÚ SAV).

Všetci doktorandi sa zúčastňujú *Seminára doktorandov*, ktorý v spolupráci s Katedrou etnológie a kultúrnej antropológie FFUK v Bratislave už tretí rok organizuje pracovisko. Vedúci seminára v ÚEt SAV je J. Podoba.

Od roku 2002 je ÚEt SAV spoluriešiteľom medzinárodného projektu *5RP Marie Curie Training Programme – European Doctorate in Social History of Europe and Mediterranean*, čo zvýšilo náročnosť doktorandského štúdia na pracovisku v dvoch smeroch. Jednak začlenením hosťujúcich, zahraničných PhD. študentov do *Seminára doktorandov* v ÚEt SAV, jednak uchádzaním sa slovenských doktorandov o študijné pobyty na zahraničných univerzitách.

Pedagogická činnosť pracovníkov

Pracovníci ÚEt SAV sa veľmi aktívne zapájajú do pedagogického procesu na slovenských univerzitách (Bratislava, Trnava a Nitra) a viacerých vysokých školách. V zahraničí prednášajú najmä na vysokých školách a univerzitách v ČR, Poľsku, Nemecku a Rakúsku. Pedagogická činnosť pracovníkov ÚEt doma a v zahraničí má neustále stúpajúcu tendenciu.

IV. Medzinárodná vedecká spolupráca

1. Aktívne medzinárodné dohody organizácie s uvedením partnerského pracoviska v zahraničí, doby platnosti, náplne a dosiahnutých výsledkov, vrátane publikácií, ktoré zo spolupráce vyplynuli.

Maďarsko

MTA, Néprajzi Kutató Intézet, Budapešť

Téma: a) Kultúra a tradícia v koexistencii etnických skupín

b) Teoretické a metodologické problémy výskumu ľudovej kultúry

Platnosť dohody: 2001–2003

V roku 2003 ÚEt SAV v spolupráci s Maďarským kultúrnym strediskom v Bratislave usporiadal 19.6.2003 úspešnú prezentáciu kolektívnej komparatívnej monografickej práce, ktorá je výsledkom uvedenej dohody *Bandits or Heroes. Eds. V. Gašpariková, N. Putilov. Budapest: European Folklore Institut, 2002*. Na prezentácii sa zúčastnili spoluautori, etnológovia a folkloristi zo Slovenska a Maďarska. Z. Beňušková navštívila v rámci medziakademickej výmeny partnerské pracovisko, vykonala 4-denný terénny výskum v obciach pri Budapešti.

Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, Békéscaba

Téma: Etnologické výskumy slovenského etnika v Maďarsku

Platnosť dohody: 2002-2005

V júni 2003 riešiteľka E. Krekovičová uskutočnila týždňový terénny výskum zameraný na štúdium dynamiky identity v prostredí slovenskej minority v Maďarsku;

Česká republika

Muzeum Rómské kultury, Brno

Téma: Aspekty historického a súčasného vývoja rómskej kultúry v ČR a SR

Platnosť dohody: 2001–2005

Nová dohoda nadviazala na predchádzajúcu, ktorá bola v platnosti už od roku 1996 ako výraz aktívnej pracovnej spolupráce medzi ÚEt a múzeom. Kooperácia v roku 2003 predstavovala konzultačnú a prednáškovú činnosť, výmenu publikácií a pokračovanie vytvárania podmienok pre výskum tradičnej kultúry Rómov a jej múzejnú dokumentáciu (pracovníci ÚEt SAV: A. Mann, E. Krekovičová).

2. Aktívne **bilaterálne** medzinárodné projekty nadväzujúce na medziakademické dohody (MAD) – uviesť počet: **1** (pozri prílohu č. 2, B/1)
3. Účasť pracoviska na riešení **multilaterálnych** projektov medzinárodnej vedecko-technickej spolupráce (MVTs).

Projekty s uvedenými údajmi uviesť v tomto členení:

a/ Projekty 5. rámcového programu EÚ: 1 (pozri prílohu č. 2, B/2 a)

b/ Projekty 6. rámcového programu EÚ – stav evaluácie a kontraktovania): 1 (pozri prílohu č. 2, B/2 b)

c/ Multilaterálne projekty v rámci vedeckých programov COST, INTAS, EUREKA, ESPIRIT, PHARE, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, ESF
a iné.: **4** (pozri prílohu č. 2, B/2 c)

d/ Projekty v rámci medzivládnych dohôd o vedecko-technickej spolupráce (Grécko, ČR, Nemecko a iné.): 0

K bodom 2. a 3. je bližšie vysvetlenie v **Prílohe č. 2.**

4. Najvýznamnejšie prínosy MVTS ústavu vyplývajúce z uskutočnenej mobility a riešenia medzinárodných projektov.

Pracovisko koordinuje alebo je partnerom v 4 medzinárodných projektoch, 1 Rámcovom programe EÚ a má konkrétne výsledky v 4 medzinárodných spoluprákach na základe medziústavných zmlúv (Bulharsko, Maďarsko – 2 zmluvy, Juhoslávia) (bližšie príloha č. 2/B).

V rámci 5RP EÚ *Marie Curie Training Programme – European Doctorate in Social History of Europe and Mediterranean* ÚEt SAV v spolupráci s HÚ SAV prijalo 3 zahraničných doktorandov na štúdijné pobyty, vyslalo do zahraničia 2 slovenských doktorandov a pripravilo vstupný seminár pre európskych doktorandov zo všetkých partnerských pracovísk siete v Bratislave 4. –6. 9. 2003 *Borders and Boundaries. A Comparative View.* (bližšie pozri príloha č. 2, B/2a)

Pracovisko bolo hlavným organizátorom medzinárodnej konferencie *Bulhari na Slovensku. Etnokultúrny vývin a súvislosti*, Bratislava 15. – 17. 10. 2003, ktorú pripravilo spolu s bulharským partnerom - Institut za folklor BAN a 4 vedeckými a univerzitnými slovenskými pracoviskami (bližšie pozri príloha č.2, B/1). Na podujatí boli prediskutované výsledky 3-ročného projektu výskumu bulharskej menšiny na Slovensku. Projekt bude uzavrený v roku 2004 kolektívnou publikáciou slovenských, českých a bulharských autorov.

Na 13. medzinárodnom kongrese slavistov v Ljubljane v auguste 2003 bola pracovníčka ÚEt SAV Z. Profantová zvolená na základe dlhodobej práce v oblasti slavistiky za viceprezidentku Medzinárodnej komisie pre výskum slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov.

5. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitátoch SR.

American Folklore Society – členka G. Kiliánová

Česká národopisná spoločnosť – členka A. Hlôšková

European Association of Social Anthropologists (EASA) – členovia O. Danglová, G. Kiliánová, J. Podoba, Z. Profantová

Finnish Literature Society – čestná členka G. Kiliánová

Folklor Fellows (sídlo vo Fínsku) – členka Z. Profantová

International Commission for Ethnological Food Research – členka R. Stoličná

International Council for Traditional Music (ICTM) – členka výboru – revízor E. Krekovičová

International Organization of Folk Art (IOFA) – členka O. Danglová

Internationale Organisation für Volkskunde pri UNESCO – členka Z. Profantová

International Society for Folk Narrative Research (ISFNR) – členky A. Hlôšková, E. Krekovičová, Z. Profantová, členka výkonného výboru G. Kiliánová

Medzinárodný komitát slavistov:

Komisia pre štúdium folklóru pri Komitáte slavistov – členka E. Krekovičová, G. Kiliánová

Medzinárodná komisia pre výskum slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov – tajomníčka A. Hlôšková, členka Z. Profantová v roku 2003 zvolená za viceprezidentku komisie

Slovenský komitát slavistov – podpredseda M. Benža, členka Z. Profantová

Niederösterreichische Gesellschaft für Volkskunde – členka G. Kiliánová

Österreichische volkskundliche Gesellschaft – dopisujúca členka G. Kiliánová, M. Leščák

Society International for Ethnology and Folklore (SIEF) – členky O. Danglová, G. Kiliánová, E. Krekovičová, Z. Profantová; Kommission für Volksdichtung (KfV SIEF) – členka E. Krekovičová

6. Členstvo v redakčných radách časopisov v zahraničí.

Anthropological Journal on European Cultures, Frankfurt – členka G. Kiliánová
Biograf, Praha, ČR – členka A. Hlôšková
Etnolingvistyka, Lublin, Poľsko – členka Z. Profantová
Journal of Urban Ethnology, Varšava, Poľsko – člen P. Salner
Korene, Časopis Obce Slovákov v Čechách – člen M. Benža
Lětopis, periodikum Sorbisches Institut e.V., Bautzen, Nemecko – členka G. Kiliánová
Národopisná Revue, vyd. ÚLK Strážnice, ČR – členka E. Krekovičová

7. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré ústav organizoval alebo sa na ich organizácii podieľal, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia. Do tejto kategórii patria podujatia s aspoň 30 % zahraničných účastníkov.

– koncepcia a usporiadanie medzinárodného bloku *Slavistická folkloristika na prahu milénia*, 13. medzinárodný kongres slavistov, Ljubljana, august 2003, organizátorka Z. Profantová

– usporiadanie medzinárodného vstupného seminára pre európskych doktorandov (projekt 5 RP European Doctorate koordinovaný ÚEt SAV) v šk. roku 2003/2004 *Borders and Boundaries. A Comparative View*, uskutočneného v Bratislave 4.-6.9.2003, finančné zabezpečenie Európska komisia (organizačné zabezpečenie Z. Búriková (D), G. Kiliánová, M. Slavkovská, A. Šalingová)

– usporiadanie slov.-bulh. interdisciplinárnej vedeckej konferencie *Bulhari na Slovensku. Etnokultúrny vývin a súvislosti*. (výstup v rámci bilaterálneho projektu koordinovaného pracoviskom, ktorého spoluriešiteľmi sú pracovníci viacerých vedeckých inštitúcií na Slovensku a na konferencii sa podieľali ako spoluorganizátori); Miesto a termín konania: Bratislava, 15.-17.10.2003; Organizátor: ÚEt SAV v spolupráci s Inštitutom za folklor, Bulharská akadémia vied v Sofii; E. Krekovičová – koncepčná príprava konferencie; M. Benža, N. Beňová (D), Z. Beňušková, G. Kiliánová, E. Vrátna – organizačný výbor konferencie;

– usporiadanie konferencie k problematike folklórnych žánrov *Medzi textom a kontextom*, venovanej pamiatke Dr. Márie Kosovej, pripravené v rámci Dní európskej vedy, Topoľčianky, 13.-14.11.2003, spolu s Etnologickým ústavom AV ČR Brno (J. Pospíšilová); počet domácich účastníkov 10, 6 účastníkov zo zahraničia;

8. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada ústav v r. 2004 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka).

Pracovisko plánuje usporiadať na jeseň roku 2004 interdisciplinárny seminár s medzinárodnou účasťou na tému *Každodenná kultúra v rurálnom a urbánnom prostredí pred rokom 1989*, na počesť nedožitého jubilea významnej osobnosti disciplíny Adama Prandu (jeseň 2004); (zodpovední pracovníci: D. Luther, P. Salner);

9. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií.

– organizačný výbor 13. medzinárodného kongresu slavistov; Miesto a termín konania: Ljubljana, Slovinsko, august 2003; členka organizačného výboru, koncepcia a organizačná príprava medzinárodného bloku *Slavistická folkloristika na prahu milénia* – 1 členka org. výboru Z. Profantová;

– organizačný výbor vstupného seminára pre európskych doktorandov (projekt 5 RP European Doctorate, koordinovaný na Slovensku ÚEt SAV) v šk. roku 2003/2004 *Borders and Boundaries. A Comparative View*; Miesto a termín konania: Bratislava, 4.-6.9.2003; Organizátor: ÚEt SAV ako školiace pracovisko projektu Európsky doktorát; 2 členky organizačného výboru G. Kiliánová (predsedníčka), A. Šalingová;

– organizačný výbor konferencie: *Bulhari na Slovensku. Etnokultúrny vývin a súvislosti*. Miesto a termín konania: Bratislava, 15.-17.10.2003; Organizátor: ÚEt SAV v spolupráci s Inštitutom za folklór, Bulharská akadémia vied v Sofii, Bulharsko: 5 členovia org. výboru: M. Benža, N. Beňová (D), Z. Beňušková, G. Kiliánová, E. Krekovičová;

– organizačný výbor konferencie k problematike folklórnych žánrov *Medzi textom a kontextom*, venovaná pamiatke Dr. Márie Kosovej, pripravenej v rámci Dní európskej vedy; Miesto a termín konania: Topoľčianky, 13.-14.11.2003; Organizátor: ÚEt SAV v spolupráci s EÚ AV ČR Brno: 3 členky org. výboru: T. Bužeková, A. Hlôšková, E. Krekovičová;

- organizačný výbor konferencie *EuroScience Open Forum 2004*; Miesto a termín konania: Stockholm, 25.-28.8.2004; hlavná organizátorka panelu č. 142 *Cultural and Social Transformation in Europe – Transforming into What?*: G. Kiliánová;

10. Účasť expertov na hodnotení projektov RP, ESF, prípadne iných.

G. Kiliánová: účasť na porade expertov UNESCO o Dohovore na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva, Paríž, Francúzsko 7 dní, finančné zabezpečenie MK SR

11. Medzinárodné ocenenia a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

Ocenenia:

M. Benža: Diplom Medzinárodného slavistického komitétu za prácu vykonanú v Komisii pre Slovanský etnologický atlas

Členstvo vo vedeckých radách zahraničných inštitúcií:

Etnologický ústav AV ČR, Praha-Brno – členka E. Krekovičová

Kuratórium, Ethnographisches Museum Schloss Kittsee, Rakúsko – členka G. Kiliánová

Vedecká rada Sorbisches Institut e.V., Bautzen, Nemecko – členka G. Kiliánová

Prehľad údajov o medzinárodnej vedeckej spolupráci je uvedený v **Prílohe č. 5**

Medzinárodné projekty

DRUH MULTILATERÁLNEHO PROJEKTU MVTS	Pridelené financie na r. 2003 (prepočítané na Sk)
5 RP EU European Doctorate	1. 835.746 Sk

V. Spolupráca s vysokými školami, inými domácimi výskumnými inštitúciami a s hospodárskou sférou pri riešení výskumných úloh

1a. Prehľad spolupracujúcich vysokých škôl (fakúlt) a výsledky spolupráce

a) Spolupráca s vysokými školami v Slovenskej republike:

Ekonomická univerzita v Bratislave

- vyžiadané problémové prednášky (M. Vrzgulová)

Poľnohospodárska univerzita v Nitre, Katedra spoločenských vied

- vedenie doktorandov (O. Danglová)

Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra porovnávacej religionistiky

- členstvo v konkurznej komisii na vedúceho katedry (A. Hlôšková)

Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie

- semestrálne prednášky a semináre, problémové a jednorázové prednášky (O. Danglová, E. Herzánová (D), A. Hlôšková, E. Krekovičová, M. Leščák, A. Mann, K. Popelková, M. Vrzgulová, J. Zajonc)
- príprava učebných plánov semestrálnych prednášok 2 predmetov (E. Krekovičová)
- vedenie doktorandov (O. Danglová, M. Leščák)
- členstvo v Komisii pre štátne záverečné skúšky (O. Danglová, E. Krekovičová), predseda štátnicovej komisie (M. Leščák)
- členstvo v Komisii pre rigorózne pokračovanie (PhDr.) (predseda M. Leščák, členka A. Hlôšková)
- členstvo v konkurznej komisii na miesto vedúceho katedry (E. Krekovičová)
- členstvo v Komisii pre doktorandské skúšky (P. Slavkovský)
- členstvo v Komisii výberového konania na miesto vedeckého pracovníka a odborného asistenta (R. Stoličná)
- členstvo v porote študentskej súťaže ŠVOČ (A. Hlôšková)
- oponovanie rukopisu zborníka Nové perspektívy v sociálnych vedách a historická antropológia (A. Hlôšková)
- oponovanie doktorandskej dizertačnej práce (G. Kiliánová)
- oponovanie projektu doktorandskej práce (D. Luther, J. Podoba)

Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra knihovedy a vedeckých informácií

- jednorázová problémová prednáška (J. Zajonc)

Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra kulturoológie

- oponovanie doktorandskej práce (M. Benža)
- výberové prednášky (M. Leščák)

Univerzita Komenského v Bratislave, Inštitút judaistiky

- semestrálne prednášky (P. Salner)

Univerzita Komenského v Bratislave, Prírodovedecká fakulta, Katedra antropológie

- semestrálne prednášky (P. Salner)

Výberový vzdelávací spolok

- semestrálne semináre (J. Podoba)
- cyklus výberových prednášok pre rómskych poslucháčov (A. Mann)

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, Katedra etnológie a etnomuzikológie

- semestrálne prednášky a semináre (Z. Beňušková, A. Hlôšková, A. Mann, A. Šalingová)
- vedenie diplomantov a oponovanie diplomových prác (Z. Beňušková, A. Hlôšková)
- členstvo v Komisii pre obhajoby a štátne záverečné skúšky (Z. Beňušková, A. Hlôšková)
- členstvo v Komisii pre obhajobu rigorózných prác (Z. Beňušková)
- vedenie a oponovanie rigorózných prác na získanie titulu PhDr. (A. Hlôšková)

- predsedníčka poroty študentskej súťaže ŠVOČ (A. Hlôšková)

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, Katedra kulturológie

- oponovanie rigorózných prác na získanie titulu PhDr. (Z. Beňušková)
- semestrálne prednášky (A. Mann)

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, Katedra manažmentu kultúry a turizmu

- oponovanie diplomových prác (Z. Beňušková)

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, Katedra muzeológie

- semestrálne prednášky a semináre (Z. Beňušková)

Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta, Katedra etnológie

- semestrálne prednášky a semináre (M. Benža, Z. Profantová)
- vedenie a oponovanie diplomových prác (M. Benža, Z. Profantová)
- oponovanie rigorózných prác na získanie titulu PhDr. (M. Benža)

Vysoká škola múzických umení v Bratislave

- vedenie doktoranda a oponovanie projektu práce (D. Luther)
- Katedra scénografie: výberová prednáška (J. Zajonc)
- vedenie doktorandov (M. Leščák)

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Katedra textilu

- semestrálne prednášky a semináre (J. Zajonc)
- konzultovanie doktoranda (J. Zajonc)

Iné domáce vzdelávacie a výskumné inštitúcie:

Academia Istropolitana Nova vo Sv. Jure

- spolupráca na projekte *Komunikačné centrum Malokarpatského regiónu-aktívny podporovateľ regionálneho rozvoja* (grant NOS/OSI), prezentácia výsledkov výskumu na záverečnom seminári projektu s účasťou predstaviteľov miestnych a regionálnych samospráv dňa 31.3.2003 (O. Danglová, K. Popelková)
- členstvo v odbornej rade programu Európske štúdiá, prednášková činnosť (G. Kiliánová)

b) Spolupráca s vysokými školami v zahraničí:

Masarykova univerzita v Brne, Filozofická fakulta, Ústav evropské etnologie, ČR

- konzultovanie doktorandky, členstvo v komisii pre obhajoby (E. Krekovičová)

Univerzity Arhus v Mosegård, Etnologický inštitút, Dánsko

- jednorázová problémová prednáška (A. Mann)

Universität Leipzig, Lehrstuhl für Ost- und Südosteuropäische Geschichte, Nemecko

- problémová prednáška (E. Herzánová (D)

Universität Augsburg, Nemecko

- spolupráca na vedeckom projekte (E. Krekovičová)

Universität Regensburg, Nemecko

- výberové prednášky v zimnom semestri pre katedru slavistiky (G. Kiliánová)

Universität Wien, Rakúsko

- jednorázová problémová prednáška pre Gender College (A. Šalingová)
- jednorázová problémová prednáška pre Katedru slavistiky (M. Leščák)
- spolupráca na vedeckom projekte (E. Krekovičová, G. Kiliánová)

Univerzita Karlova v Prahe, Fakulta humanitných štúdií, ČR

- semestrálne prednášky (A. Mann, P. Salner)
- konzultovanie a oponovanie diplomových prác (P. Salner)

Univerzita Karlova v Prahe, Filosofická fakulta, Ústav slavistických a východoevropských štúdií, ČR

- semestrálna prednáška (K. Popelková)

Univerzita Karlova v Prahe, Filosofická fakulta, Odbor romistiky, ČR

- jednorázová prednáška (A. Mann)

Univerzita Karlova v Prahe, Filosofická fakulta, ČR

- oponovanie doktorandskej práce (A. Hlôšková)
- členstvo vo výberovej Komisii pre habilitáciu v odbore etnológia (E. Krekovičová)

Univerzita Karlova v Prahe, Pedagogická fakulta, Katedra speciální pedagogiky, ČR

- semestrálne prednášky a jednorázová problémová prednáška (A. Mann)

1b. Členstvo vo vedeckých radách VŠ a fakúlt: 0

2. Významné aplikácie výsledkov výskumu v spoločenskej praxi.

spolupráca s inštitúciami v Slovenskej republike:

Inštitút pre verejné otázky: spolupráca na projekte Sociografické mapovanie rómskych komunit na Slovensku – Z. Bošeľová (D)

Slovenské národné múzeum – Etnografické múzeum v Martine: člen redakčnej rady Zborníka SNM-Etnografia – M. Benža

Obecný úrad Košľany nad Turcom: odborná expertíza-posudok rukopisu, ako podklad k žiadosti pre MK SR na získanie prostriedkov pre obec na publikovanie – M. Benža, J. Zajonc

Slovenské národné múzeum v Bratislave – odborná príprava stálej expozície *Pestrosť v jednote-Kultúrne špecifiká tradičných regiónov Slovenska*; ideový zámer, libreto, scenár, príprava audiovizuálnej prezentácie – M. Benža, D. Luther, P. Slavkovský

SEUK: Umelecká rada – členka O. Danglová

ÚEUV: Výtvarná komisia – členka O. Danglová

Vydavateľstvo regionálnych novín Hontiansky aperitív a Detviensky aperitív: redaktorská spolupráca – N. Beňová (D)

Firmy: Slovenská elektrizačná prenosová sústava (50 tis. Sk) a SIEMENS (20 tis. Sk), Komisia pre poskytovanie príspevku na podporu vedy pri VOZ SAV (3 tis.) – získanie sponzorskej podpory na prípravu a vydanie medzinárodných vedeckých publikácií s problematikou kultúrneho dedičstva, folkloristiky a slavistiky; spolu 73 tis. Sk – Z. Profantová

spolupráca so zahraničnými inštitúciami:

Matica slovenská na Zakarpatsku: spolupráca pri organizácii a realizácii vedeckých terénnych výskumov tradičnej kultúry slovenskej minority tímom projektu VEGA 2-3182-23 z ÚEt SAV v auguste a septembri 2003 – vedúci tímu M. Benža

Občianske združenie R-mosty Praha, ČR (sprostredkovanie romistickej literatúry a výrobkov pre obchod Romen v Prahe) – spolupracovník A. Mann

Židovské múzeum v Prahe, Vzdelávacie centrum: spolupráca pri realizácii zborníka P. Salner

občianske združenia, spoločnosti a nadácie:

Nadácia InfoRoma – člen správnej rady, účasť na zasadnutiach – A. Mann

Nadácia Milana Šimečku, Bratislava:

- spolupráca na projekte Roma Housing Rights in Slovakia – Z. Bošeľová (D)
- spolupráca na projektoch Dokumentačné stredisko holokaustu v Bratislave (konzultácie, poradenstvo), Multikultúrna výchova (lektorovanie a menežovanie projektu), osudy tých, ktorí prežili holokaust (lektorovanie), Stratení susedia-zabudnutá história (menežovanie projektu) – M. Vrzgulová
- odborná spolupráca – P. Salner

Spoločnosť pre trvalo udržateľný život v SR – člen predsedníctva J. Podoba

Komunitná nadácia Bratislava: spolupráca tímu projektu VEGA č. 2-1050-21 a získanie podpory na realizáciu filmového dokumentu *Dobre je nám v Petržalke bývať?* – Z. Beňušková

Účelové transfery Ministerstva kultúry SR: získanie podpory prostredníctvom Národopisnej spoločnosti Slovenska pri SAV a Rady vedeckých spoločností SAV na publikovanie vedeckých príspevkov s tematikou etnických minorít v časopise *Etnologické rozpravy* a na terénne vedecké výskumy a workshop v obci Tekovské Lužany – spolu získaných prostriedkov 41. tis. Sk – Z. Beňušková

Charitatívne sociálne centrum Bratislavskej katolíckej charity, Sociálny úsek Nemocnice milosrdných bratov v Podunajských Biskupiciach a Občianske združenie Resoty: odborná dobrovoľnícka činnosť – N. Beňová (D)

Občianske združenie Slovenská čipka: prezident J. Zajonc

Medzinárodný folklórny festival Myjava, Folklórny festival Východná a Liptovské Sliače: odborná spolupráca – Z. Bošeľová (D)

3. Úplný prehľad vyriešených problémov pre mimoakademické organizácie, s uvedením finančného efektu: 0

4. Spoločné pracoviská s aplikačnou sférou, s uvedením výsledkov spolupráce:

Academia Istropolitana Nova, Sv. Jur: aplikovaný projekt *Komunikačné centrum Malokarpatského regiónu-aktívny podporovateľ regionálneho rozvoja* (grant NOS/OSI)- výskumná spolupráca, spracovanie správy a prezentácia výsledkov výskumu na záverečnom seminári projektu s účasťou predstaviteľov miestnych a regionálnych samospráv dňa 31.3.2003; získanie prostriedkov 1 tis. Sk pre ÚEt SAV na uhradenie prevádzkových nákladov spojených so spracovaním výstupu projektu na základe dohody o spolupráci oboch inštitúcií (O. Danglová, K. Popelková);

VI. Aktivity pre vládu SR, Národnú radu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie

1. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s vládnymi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu
 - vzdelávanie pedagógov v oblasti problematiky holokaustu, zákonodarstvo v oblasti ochrany hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva, hodnotenie projektov a činností nadácií a neziskových inštitúcií v oblasti rozvoja miestnej a regionálnej kultúry, problematika podpory rozvoja kultúry slovenských minorít v zahraničí, pamiatková starostlivosť a ochrana tradičnej kultúry;
2. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR a pod.
 - Ministerstvo kultúry SR: Vedecká rada pre ochranu pamiatok pri MK SR – člen J. Podoba;
Rada pre ochranu tradičnej a ľudovej kultúry (poradný orgán ministra kultúry v oblasti ochrany tradičnej a ľudovej kultúry – predsedkyňa G. Kiliánová, člen P. Slavkovský;
Komisia účelového transferu MK SR pre nadácie, neziskové organizácie a združenia – predseda D. Luther;
Komisia podprogramu MK SR na pomoc krajanom: program Oficiálna rozvojová pomoc – člen M. Benža;
 - Ministerstvo školstva SR: Oddelenie zahraničných stykov: spolupráca na projekte so skupinou ITF for Holocaust v Bruseli – vypracovanie projektu a jeho realizácia na Slovensku – učebná pomôcka k problematike rómskeho holokaustu (65-minútová videokazeta a manuál ku kazete); Aktívna účasť na seminári pedagógov-multiplikátorov k projektu Vzdelávanie o holokauste, prednáška Ako a prečo učiť o holokauste – M. Vrzgulová;
Národný kontaktný bod pre 6. rámcový program EU, téma Veda a spoločnosť – expertka 6. rámcového programu, 7. priority pre MŠ – G. Kiliánová
3. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávy

Vláda SR: Expertíza - Návrh realizácie výskumu spôsobu života a kultúry slovenských minorít v zahraničí, vypracovaný na požiadanie C. Baláža, splnomocnenca Vlády SR pre zahraničných Slovákov – P. Slavkovský
4. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO.: 0

VII. Aktivity v orgánoch SAV

1. Členstvo vo vedeckých kolégiách SAV.
 - Kolégium pre vedy kultúrne a historické pri SAV – členka O. Danglová, predsedkyňa G. Kiliánová
2. Členstvo vo Výbore Snemu SAV
 - člen Snemu SAV - J. Podoba;
3. Členstvo v komisiách Predsedníctva SAV
 - Edičná rada SAV – člen P. Slavkovský;
4. Členstvo v orgánoch VEGA

– Komisia VEGA č. 14 (historické vedy) – predseda M. Leščák, členovia E. Krekovičová, P. Slavkovský;

VIII. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity; ceny a vyznamenania

1. Vedecko-popularizačná činnosť (počet monografií, prednášok, príspevkov v tlači, rozhlase, televízii a pod.)

a) vedecko-popularizačné monografie

M. Vrzgulová (ed): Videli sme holokaust. Bratislava: Nadácia Milana Šimečku, 2002. 128 s.

b) vedecko-popularizačné prednášky

A. Mann: Prehľad dejín Rómov. Prednáška pre Rotary klub. Bratislava, Hotel Fórum, 6. 6. 2003, 1 hod.

A. Mann: Dejiny a kultúra Rómov. Prednáška pre letanovských Rómov. Občianske združenie „Zachráňme letanovský mlyn“, Letanovce, 11. 7. 2003, 3 hod.

A. Mann: Dejiny Rómov, rodina, identita. Prednáška pre členov "Zmierovacej rady PDCS Levice", Šárovce, 6. 9. 2003, 5 hod.

M. Vrzgulová: Tolerancia a intolerancia, holokaust na Slovensku. Prednášky pre učiteľov ZŠ bardejovského okresu. Okresné metodické centrum. Bardejov. 4.-5. 6. 2003.

M. Vrzgulová: Metodológia výuky o holokauste – stereotypy v našom správaní a konaní. prednáška pre vybraných učiteľov ZŠ. SŠ, VŠ organizovaná Ministerstvom školstva SR v Košiciach. 4. 7. 2003.

M. Vrzgulová: Prednášky pri príležitosti Dňa obetí holokaustu a rasizmu:

8.9.2003 – ZŠ Rusovce 2, vyučovacie hodiny;

9.9.2003 – SPSE Zochova ul. Bratislava, 4 vyučovacie hodiny;

11.9.2003 – Gymnázium Tomášikova ul. Bratislava, 2 vyučovacie hodiny;

7.10.2003 – ZŠ Polianska Košice, 2 vyučovacie hodiny.

M. Vrzgulová: Prednášky v rámci projektu Na ceste k multikultúrnej spoločnosti – v spolupráci s Nadáciou Milana Šimečku:

26.9.2003: Holokaust – kultúrne stereotypy a predsudky v praxi. OÚ – Metodický odbor Trnava, pre učiteľov etiky, dejepisu a náuky o spoločnosti ZŠ, 2 hodiny;

8.10.2003 Európa ako multikultúrny priestor, Metodické centrum Prešov – pre učiteľov ZŠ a SŠ predmetov etika, dejepis, náuka o spoločnosti, 2 hodiny;

3.12.2003 Vzdelávanie o holokauste, Metodické centrum Prešov – pre učiteľov ZŠ a SŠ predmetov etika, dejepis, náuka o spoločnosti, 3 hodiny.

J. Zajonc: Lúboštná mágia a čarovanie na priadkach. Prednáška pre účastníkov celoslovenského metodického stretnutia sólistov spevákov ľudových piesní a vedúcich folklórnych kolektívov. Dom kultúry ŽSR, Zvolen, 8.11.2003.

c) vedecko-popularizačné príspevky v tlači

Z. Beňušková: Mestá pre ľudí, či ľudia pre mestá? In: Fórum architektúry, december 2003.

Z. Beňušková: Komentovaný rozhovor Mágia dlhých nocí. Formát. Spravodajský týždenník, 2003, č. 49, s. 51-52.

Z. Veselská-Bošeľová: Hodnotenie 44. MFF Myjava 2003. In: Ozveny 44. medzinárodného folklórneho festivalu Myjava 2003. Myjava: 2003, s. 12-14.

- E. Krekovičová: Mýtus o plebejskom národe. Slovenská mytológia VIII. In: SME, 23.5.2003, s. 8.
- A. B. Mann: Jubilujúci profesor (Ctibor Nečas 70-ročný). In: Romano nevo ľil, 13, 27.10.-9.11. 2003, č. 616-617, s.7.
- Arne B. Mann: Boh všetko vidí (správa). In: Správy SAV, 39, 2003, č. 10, s. 9.
- A. Mann: poskytnutý rozhovor - (mar): Emigrácia našich Rómov do Česka nie je nič nové. In: SME, 15. 4. 2003, s.3.
- A. Mann: poskytnutý rozhovor - Žofia Temkovitzová: Rodina je silné zázemie - Bude rómsky jazyk rokovacím jazykom aj na Slovensku? In: Romano nevo ľil, 13, č.620-621, 24. 11 - 7. 12. 2003, s.5.
- R. Stoličná: Strava odskúšaná storočiami. In: SME, Príloha Roľníckych novín, 10.3.2003, s. 15,18.
- M. Vrzgula: Ľudmila Riznerová – Podjavorinská : „Literárna baba“ . In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Štvrtá časť seriálu Ženské histórie, 10.12. 2003.
- M. Vrzgula: Elena Maróthy-Šoltéssová: Tichá vytrvalá sila. In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Tretia časť seriálu Ženské histórie, 26.11. 2003.
- M. Vrzgula: Živena alebo Kľukaté cesty k vzdelaniu. In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Druhá časť seriálu Ženské histórie, 12.11. 2003.
- M. Vrzgula: Aj v sukni sa dá bežať tak rýchlo, že predbehnete dobu. In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Prvá časť seriálu Ženské histórie, 29.10. 2003.
- M. Vrzgula: Hrdinovia Dukly a tí ostatní, čo tam iba umreli. In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Pokračovanie seriálu Poznáme sa, Slováci ?, 15.10. 2003.
- M. Vrzgula: Ako Bratislava hlavným mestom zostala, ale problémy neprestali. In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Druhá časť rozprávania o najnovšej histórii Bratislavy, 17.9.2003.
- M. Vrzgula: Ako sa Bratislava stala hlavným mestom Slovenska, a pritom všetci boli proti. In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Pätnásta časť seriálu o slovenských mestách, 10.9.2003.
- M. Vrzgula: Romantické centrum slovenského luteránstva. In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Štrnásť časť seriálu o slovenských mestách – tentoraz o Liptovskom Mikuláši, 27.8.2003.
- M. Vrzgula: Mesto prvého slovenského gymnázia. In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Trinásť časť seriálu o slovenských mestách – tentoraz o Revúcej, 13.8.2003.
- M. Vrzgula: Či ste už novinu čuli? Zmrzli dva Turčania v júli. In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Turčiansky Svätý Martin, 30.7.2003.
- M. Vrzgula: Trnava je malý Rím – samá veža a komín. In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Jedenásť časť seriálu o slovenských mestách – tentoraz o Trnave, 16.7.2003.
- M. Vrzgula: Našemu Šarišu daleko nit pari. In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Publicistika, Slovenské mestá a ich príbehy. Desiaty časť seriálu o slovenských mestách – tentoraz o Prešove, 2.7.2003.
- M. Vrzgula: Na Orave dobre, na Orave zdravo? In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Publicistika, Slovenské mestá a ich príbehy. Deviaty časť seriálu o slovenských mestách – tentoraz o

Dolnom Kubíne, 18. 6. 2003.

M. Vrzgula: Na trenčanském zámku červená zástava... a na tej zástave je Turkova hlava. In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Publicistika, Slovenské mestá a ich príbehy. Ôsma časť seriálu o slovenských mestách, 4. 6. 2003.

M. Vrzgula: „Ci pana, ta co v tych Košičoch zrobili?“ In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Publicistika, Slovenské mestá a ich príbehy. Siedma časť seriálu o slovenských mestách – Košice, 21. 5. 2003.

M. Vrzgula: Karát ku karátu a máme Kremnicu. In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Publicistika, Slovenské mestá a ich príbehy. Šiesta časť seriálu o slovenských mestách, 14.5.2003.

M. Vrzgula: Skalica je pjekné mjesto. In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Publicistika, Slovenské mestá a ich príbehy. Piata časť seriálu o slovenských mestách, 30.4.2003.

M. Vrzgula: Aj holý zadok môže byť súčasťou európskeho kultúrneho dedičstva. In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Publicistika, Slovenské mestá a ich príbehy. Štvrtá časť seriálu o slovenských mestách – tentoraz o Bardejove, 23.4.2003.

M. Vrzgula: Letel anjel nad Urpínom... In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Publicistika, Slovenské mestá a ich príbehy. Tretia časť seriálu o slovenských mestách – Banská Bystrica, 29.4.2003.

M. Vrzgula: Nitra, milá Nitra, kdeže sú té časy, v ktorých si ty kvitla? In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Publicistika, Slovenské mestá a ich príbehy. Druhá časť seriálu o slovenských mestách, 2.4.2003.

M. Vrzgula: Malé a zaostalé, ale naše. In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Publicistika, Slovenské mestá a ich príbehy. Prvá časť seriálu o slovenských mestách, 26.3.2003.

M. Vrzgula: Ukáž gadžovi, že si človek (Minulosť a súčasnosť riešenia „rómskeho problému“). In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Publicistika, Poznáme sa, Slováci?, 12. 2. 2003.

M. Vrzgula: Ja som Slovák, ty Slovenka, no a čo? (Netreba si zastierať, že sme národnostným a etnickým gulášom a vždy sme aj boli). In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Publicistika, Poznáme sa, Slováci?, 29. 1. 2003.

M. Vrzgula: My sme tí lepší! (Cestou do Európy sa budeme musieť vysporiadať s rôznymi stereotypmi – našimi aj cudzími). In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Publicistika, Eseje, 11.6.2003.

M. Vrzgula: Radšej mlč, nech viem, čo mi hovoríš. (Ako hovoríme, ako sa počúvame a ako sa odhaľujeme v nestrážených chvíľach). In: internetový časopis INZINE (www.inzine.sk). Publicistika, Fejtóny, 30. 5. 2003.

J. Zajonc: Minulé i budúce roky Slovenskej čipky. In: Čipka, roč. 4, 2003, č. 1 (10), s. 8.

d) vedecko-popularizačné príspevky v rozhlase a televízii

Z. Beňušková: Fašiangy. Relácia Teleráno, TV Markíza, 6. 1. 2003.

Z. Beňušková: Veľký piatok. TV TA3, 18. 4. 2003.

Z. Beňušková: Veľká noc. Relácia Bratislavská mozaika, Slovenský rozhlas, 21. 4. 2003.

Z. Beňušková: Pamiatka zosnulých. Relácia Konečne sobota, Slovenský rozhlas, 1. 11. 2003.

- Z. Beňušková: Pamiatka zosnulých. TA 3, 1. 11. 2003.
- Z. Beňušková: Obdarovávanie. TA 3, asi 24. 11. 2003.
- Z. Beňušková (scenár) - M. Bartoš (technická spolupráca): „Dobre nám je v Petržalke bývať?“
Filmový dokument podporený Komunitnou nadáciou Bratislava, vyrobené v rámci grantu VEGA č. 2/1050/21.
- Z. Bošeľová: Tradícia a súčasnosť. Beseda s prof. Milanom Leščákom, V-klub, 16.12.2003.
- O. Danglová: Výtvarný prejav. 5 TV, relácia STV.
- L. Faltňanová: Reklama v Bratislave v 20. a 30. rokoch 20. storočia. Relácia Bratislavská panoráma, Rádio Regina, Slovenský rozhlas, 21.6.2003.
- G. Kiliánová: Ústav etnológie SAV – súčasné vedecké projekty. Relácia zahraničného vysielania v španielskom jazyku. Slovenský rozhlas, 25.6.2003.
- E. Krekovičová: Koledy na Slovensku a vo svete. Relácia Noc pod pyramídou, 23.12.2002, Slovenský rozhlas, živé vysielanie – spolu s redaktorkou Soňou Juríkovou.
- E. Krekovičová: Rozhovor pre ČTK o problematike stereotypov a etnicity, VII. 2003, M. Syruček.
- E. Krekovičová: Rozhovor o vianočných piesňach pre TA3, november 2003.
- A. Mann: „Vajda u Rómov“. Slovenský rozhlas 1. Relácia „Pozvete nás ďalej?“, 23. 2. 2003, 16.00 hod.
- A. Mann: Slávnostná prezentácia zborníka „Boh všetko vidí / O Del sa dikhel, Duchovný svet Rómov na Slovensku“, Pastoračné centrum Quo vadis Bratislava, 8. 8. 2003: príprava, organizácia, návrh pozvánky, prejav (2,5 s.)
- A. Mann: účinkovanie v relácii „Solárium - sondy do súkromia vedy“, Slovenský rozhlas, stanica Devín, 30. 4. 2003, 14.00 hod.
- A. Mann: poskytnutý rozhovor pre rómsku redakciu národnostného vysielania Slovenského rozhlasu, štúdio Prešov o vzdelávaní Rómov (27. 10. 2003).
- A. Mann: poskytnutý rozhovor o vzťahu Rómov ku vzdelaniu pre časopis Markíza (18. 12..2003).
- Z. Profantová: Strídzie dni. Rádio Slovakia International, nemecké vysielanie, Slovenský rozhlas, 25.11.2003.
- Z. Profantová: Katarína, Ondrej, Lucia. Rádio Slovakia International, nemecké vysielanie, Slovenský rozhlas, 30.11.2003.
- Z. Profantová: Prvý sviatok vianočný. Rádio Slovakia International, nemecké vysielanie, Slovenský rozhlas, 6.12.2003.
- Z. Profantová: Nový rok. Rádio Slovakia International, nemecké vysielanie, Slovenský rozhlas, 27.12. 2003 a 3.1.2004.
- R. Stoličná: Tradícia Veľkej noci. Relácia Popoludnie s rozhlasom, SR Bratislava, 11.4. 2003.
- R. Stoličná: Tradícia Veľkej noci. Relácia Dúbravskej TV, Bratislava, 12. 4. 2003.
- R. Stoličná: Tradícia Veľkej noci: Relácia Teleráno, TV Markíza, 17. 4. 2003.
- R. Stoličná: História hasičstva na Slovensku. Relácia Teleráno, TV Markíza, 5. 5. 2003.
- R. Stoličná: Tradícia sv. Jána. Relácia Teleráno, TV Markíza, 24. 6. 2003.
- M. Vrzgulová: Videli sme holokaust a Známi neznámi Trenčania. Rozhovor. Trenčianska televízia, 4. 4. 2003.
- M. Vrzgulová: Životný štýl meštianstva na Slovensku v 1. polovici 20. storočia. Slovenský rozhlas. 9. 4. 2003.
- J. Zajonc: Ester Plicková. Laudátio pri príležitosti odovzdávania ceny Osobnosti SAV 2003.

J. Zajonc: Zvyky predvianočného obdobia. Relácia Teleráno, TV Markíza, 4.12.2003.

2. Usporiadanie domácich vedeckých podujatí (vrátane kurzov a škôl), s uvedením názvu podujatia, dátumu a miesta konania a počtu účastníkov

Workshop Centra excelentnosti ÚEt SAV *Kolektívne identity*, konaný 26.9. a 3.10.2003 v zasadačke spoločenskovedných ústavov SAV na Klemensovej ul. 19; Zúčastnili sa spoluriešitelia CE a hostia (aj zo zahraničia).

Seminár pre študentov a pracovníkov Department of East European Studies, Lund University, Švédsko, uskutočnený dňa 24.3. 2003 v Bratislave, Klemensova ul; 8 domácich a 16 zahraničných účastníkov.

Prezentácia zborníka M. Kováč – A.B. Mann eds.: Boh všetko vidí. Duchovný svet Rómov na Slovensku / O Del sa dikhel. Romano pa'aviben pre Slovensko. Bratislava, Chronos 2003. 8.4. 2003, Bratislava, Pastoračné centrum Quo vadis, Hurbanovo nám., cca 100 domácich účastníkov.

Prezentácia knihy V. Gašparíková – B. Putilov: Bandits or Heroes? Budapest: European Folklore Institute, 2002.; konaná v Bratislave dňa 19.6. 2003; Organizátori: Ústav etnológie SAV a Maďarské kultúrne stredisko v SR; 20 domácich a 5 zahraničných účastníkov.

Konferencia doktorandov uskutočnená v dňoch 23.-24.6. 2003; Účastníkmi boli doktorandi a ich školitelia z ÚEt SAV, KEKA FF UK Bratislava, KEE FF UKF Nitra; Organizátor: Ústav etnológie SAV, Klemensova ul. 19, Bratislava; 25 domácich účastníkov.

Kolektívny etnologický terénny výskum a workshop v obci Tekovské Lužany, v rámci projektu Národopisnej spoločnosti Slovenska pri SAV, uskutočnený v dňoch 15.-20.6.2003 v Tekovských Lužanoch; 7 domácich účastníkov.

Odborný seminár k 100. výročiu narodenia prof. Rudolfa Bednáríka; organizátor Národopisná spoločnosť pri SAV, 19.-20.11.2003, 15 účastníkov.

3. Členstvo v organizačných výboroch domácich vedeckých podujatí, s uvedením názvu podujatia, dátumu a miesta konania

organizačný výbor: Kolektívny výskum v obci Tekovské Lužany, v rámci projektu Národopisnej spoločnosti Slovenska pri SAV, Tekovské Lužany 15.-20.6.2003 – vedúca organizačného výboru Z. Beňušková;

organizačný výbor: Odborný seminár k 100. výročiu narodenia prof. Rudolfa Bednáríka; organizátor Národopisná spoločnosť pri SAV, 19.-20.11.2003, 15 účastníkov – členky organizačného výboru Z. Beňušková, Z. Bošel'ová (D);

organizačný výbor: Konferencia k problematike folklórnych žánrov, venovaná pamiatke Dr. Márie Kosovej, Topoľčianky, 13.-14.11.2003, spolu s Etnologickým ústavom AV ČR Brno (J. Pospíšilová); počet domácich účastníkov 10, 6 zahraničných – členky organizačného výboru E. Krekovičová, A. Hlôšková;

organizačný výbor: Prezentácia zborníka „Boh všetko vidí / O Del sa dikhel, Duchovný svet Rómov na Slovensku“, Pastoračné centrum Quo vadis Bratislava, 8. 8. 2003 – organizátor A. Mann.

4. Domáce vyznamenania a ceny za vedeckú a inú činnosť a iné dôležité informácie k vedecko-organizačným a popularizačným aktivitám (uviesť konkrétne)

O. Danglová: 1. a 2. cena Národopisnej spoločnosti Slovenska pri SAV za rok 2001 (udelená v roku 2003) v kategórii monografie - za publikáciu O. Danglová: Dekor, symbol. Dekoratívna tradícia na Slovensku a európsky kontext. Bratislava: Veda, 2001.

A. Hlôšková: 2. cena Národopisnej spoločnosti Slovenska pri SAV za rok 2000 (udelená v roku 2003) v kategórii vedecko-organizačná činnosť – za organizáciu konferencie a editovanie zborníka Tradičná kultúra a generácie. Bratislava: 2000.

E. Krekovičová: 2. cena Národopisnej spoločnosti Slovenska pri SAV za vedeckú monografiu za rok 1999 (udelená v roku 2003) za prácu Krekovičová, E.: Medzi toleranciou a bariérami. Bratislava: AEP 1999.

A. Mann: Pamätná medaila, udelená Prezidentom SR R. Schusterom a Nadáciou Solidarita pri príležitosti pamätného dňa obetiam holokaustu a rasového násillia, 9.9.2003 (za vedeckú prácu o rómskom holokauste);

Z. Profantová: 3. cena Národopisnej spoločnosti Slovenska pri SAV za rok 2000 (udelená v roku 2003) za organizačnú prácu a editovanie zborníka Na prahu milénia. Folklor a folkloristika na Slovensku. Bratislava: Ústav etnológie SAV a ARM 333, 2000.

P. Salner: 1. cena Národopisnej spoločnosti Slovenska pri SAV za monografiu Židia na Slovensku medzi tradíciou a asimiláciou. Bratislava: ÚEt SAV, Židovská náboženská obec Bratislava, Inštitút judaistiky UK, 2000. 295 s.

5. Členstvo v redakčných radách domácich časopisov

Slavica slovacica: členovia redakčnej rady M. Benža, Z. Profantová

Zborník SNM-Etnografia: člen redakčnej rady M. Benža

Slovenské zahraničie. Časopis Domu zahraničných Slovákov: člen redakčnej rady M. Benža

Etnologické rozpravy: zodpovedná a výkonná redaktorka Z. Beňušková; členovia redakčnej rady M.

Leščák, J. Podoba, K. Popelková, P. Salner;

Národná osveta: člen redakčnej rady M. Leščák

Remeslo, umenie, dizajn: členka redakčnej rady O. Danglová

Slovenský národopis. Vydáva Ústav etnológie SAV - šéfredaktorka G. Kiliánová, výkonná redaktorka

A. Hlôšková, členovia redakčnej rady E. Krekovičová, M. Leščák, P. Salner

Slavistická folkloristika – členka redakčnej rady A. Hlôšková

Slovanské štúdie. Vydáva Spoločnosť pre dejiny a kultúru strednej a východnej Európy a Historický ústav SAV - členka redakcie G. Kiliánová

Human Affairs. Vydáva Ústav pre sociálnu a biologickú komunikáciu SAV a Orientalistický Ústav SAV - členka redakčnej rady G. Kiliánová

Ethnologia Slavica et Slovaca – členovia redakčnej rady M. Leščák, Z. Profantová

Redakčná rada kolektívneho diela Encyklopaedia Beliana – člen redakčnej rady P. Slavkovský

6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach

Národopisná spoločnosť Slovenska pri SAV: členovia M. Benža, O. Danglová, H. Hlôšková, G. Kiliánová, E. Krekovičová, M. Leščák, A. Mann, J. Podoba, K. Popelková, Z. Profantová; predsedníčka Z. Beňušková, členka Hlavného výboru Z. Bošellová

Slovenská spoločnosť pre štúdium náboženstiev pri SAV – členka O. Danglová

Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť – členka A. Hlôšková

Muzeálna spoločnosť Slovenska – členka A. Hlôšková

Spoločnosť pre dejiny a kultúru strednej a východnej Európy – členka G. Kiliánová

Vedecká rada Etnografického múzea SNM, Martin – členovia G. Kiliánová, P. Slavkovský

Jazykovedná spoločnosť pri SAV – členka Z. Profantová

7. Účasť na výstavách a jej zhodnotenie

Slovenské národné múzeum v Bratislave – príprava stálej expozície Pestrosť v jednote – Kultúrne špecifiká tradičných regiónov Slovenska: M. Benža, P. Slavkovský: ideový zámer, libreto, scenár; D. Luther: autor audiovizuálnej prezentácie tradičnej kultúry, koncepcia, výber materiálu a technická realizácia; otvorenie výstavy plánované na január 2004, SNM Bratislava, Vajanského nábrežie;

IX. Činnosť knižnično-informačného pracoviska

1. Uviesť, či ide o knižnicu alebo základné informačné stredisko, s akým počtom pracovníkov prepočítaných na plný úväzok – 2
Knižnica a vedecké archívy – súčasť Informačno-dokumentačného úseku ÚEt SAV.
2. Prehľad poskytnutých knižnično-informačných služieb (rešerše, výpožičky, reprografie a pod.)
Knižnica – výpožičky
absenčné – 314
prezenčné – 430
Dokumentácia – výpožičky – 368
3. Stav knižničných fondov (počet titulov dochádzajúcich periodík, počet dizertácií, fotodokumentov a pod.)
Stav knižničného fondu – 10 662
Počet titulov dochádzajúcich periodík – 65
Počet výskumných textových materiálov – 2

PhDr. Gabriela Kiliánová, CSc., riaditeľka ÚEt SAV (telefón 52926448/104; 52964707/104)
PhDr. Katarína Popelková, CSc., vedecká tajomníčka ÚEt SAV (telefón 52964707/101)

Prílohy

Príloha č. 1

Menný zoznam pracovníkov k 31. 12. 2003

Vedúci vedecký pracovník DrSc.

Krekovičová Eva, PhDr., DrSc.	hlavný úväzok	100 %	2000 hod.
Stoličná Rastislava, PhDr., DrSc.	hlavný úväzok	100 %	2000 hod.
Salner Peter, PhDr., DrSc.	hlavný úväzok	100 %	2000 hod.

Vedúci vedeckí pracovníci CSc., PhD.

Benža Mojmir, PhDr., PhD.	hlavný úväzok	100 %	2000 hod.
Danglová Oľga, CSc.	hlavný úväzok	100 %	2000 hod.
Leščák Milan, Prof., PhDr., CSc.	vedľajší úväzok	0,20 %	606 hod.
Slavkovský Peter, PhDr., CSc.	hlavný úväzok	100 %	2000 hod.

Samostatní vedeckí pracovníci CSc., PhD.

Beňušková Zuzana, PhDr., CSc.	hlavný úväzok	100 %	2000 hod.
Falťanová Ľubica, Mgr., CSc.	hlavný úväzok	100 %	2000 hod.
Hlôšková Anna, PhDr., CSc.	hlavný úväzok	100 %	2000 hod.
Kiliánová Gabriela, PhDr., CSc.	hlavný úväzok	100 %	2000 hod.
Luther Daniel, CSc.	hlavný úväzok	100 %	2000 hod.
Mann Arne, PhDr., CSc.	hlavný úväzok	100 %	2000 hod.
Podoba Juraj, PhDr., CSc.	hlavný úväzok	100 %	2000 hod.
Podolinská Tatiana, PhD.	hlavný úväzok	100 %	2000 hod. – MD
Profantová Zuzana, Mgr., CSc.	hlavný úväzok	100 %	2000 hod.
Vrzgulová Monika, PhDr., CSc.	hlavný úväzok	100 %	2000 hod.
Zajonc Juraj, PhDr., CSc.	hlavný úväzok	100 %	2000 hod.

Ostatní vedeckí pracovníci

Popelková Katarína, PhDr., CSc.	hlavný úväzok	100 %	2000 hod.
Ratica Dušan, Mgr., CSc.	hlavný úväzok	100 %	2000 hod.

Odborní pracovníci VŠ

Kalivodová Andrea	hlavný úväzok	100 %	
Kostovská Ingrid, PhDr.	hlavný úväzok	100 %	
Bumová Ivica, Mgr.	hlavný úväzok	100 %	1000 hod.
Šalingová Andrea, Mgr.	hlavný úväzok	100 %	1000 hod.

Odborní pracovníci ÚS

Slavkovská Magdaléna	hlavný úväzok	100 %	
Vrátna Edita	hlavný úväzok	100 %	

Doktorandi

Mgr. Beňová Nina	nástup 1. 10. 2003
Mgr. Bošeľová Zuzana	
Mgr. Búriková Zuzana	(od 1. 7. 2003–31.12.2003 dočasné prerušenie dennej formy štúdia)
Mgr. Buzalka Juraj	(1.1. – 31. 12. 2003 dočasné prerušenie dennej formy štúdia)
RNDr. Bužeková Tatiana	(do 1. 7. 2003 dočasné prerušenie dennej formy štúdia)
Mgr. Ferencová Michaela	
Mgr. Galiová Zuzana	(od 1. 10. 2003 dočasné prerušenie dennej formy štúdia)
Mgr. Herzánová Ľubica	(do 30. 6. 2003 dočasné prerušenie dennej formy štúdia)
Mgr. Nováková Katarína	nástup 1. 10. 2003 po ukončení MD
Mgr. Veselská Natália	(od 1. 10. 2003 dočasné prerušenie dennej formy štúdia)

Ostatní

Nagyová Anna	100 %
--------------	-------

Príloha č. 2

Projekty riešené na pracovisku

- A. Domáce projekty
- B. Medzinárodné projekty

A.

- a) Projekty VEGA riešené v ÚEt SAV
- b) Centrum Excelentnosti SAV
- c) Účasť pracovníkov ÚEt SAV na riešení projektov štátneho programu

a) Projekty VEGA riešené v ÚEt SAV, na ktoré bol v roku 2003 udelený grant: 7

Názov: Dynamika skupinovej identity z hľadiska časových a priestorových determinácií [Spatial and Temporal Determination of Dynamics of Group Identities.]

Meno zodpovedného riešiteľa: Beňušková Zuzana, PhDr., CSc.

Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu: 1.1.2001 – 31.12.2003

Evidenčné číslo projektu: 2/1050/23

Pridelovateľ finančných prostriedkov: VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava

Pridelené finančné prostriedky za rok 2003: 42.000,- Sk

Názov: Transformácie identít menšiny. (Etnologická analýza českej a židovskej minority na Slovensku v 20. storočí.) [Transformation of minority identities (Ethnological Analysis of Czech and Jewish Minority in Slovakia in the 20th Century.)]

Meno zodpovedného riešiteľa: Daniel Luther, CSc.

Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu: 1.1.2002 – 31.12.2004

Evidenčné číslo projektu: 2/2075/23

Pridelovateľ finančných prostriedkov: VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava

Pridelené finančné prostriedky za rok 2003: 43.000,- Sk

Názov: Tradičná textilná kultúra – súvislosti a paralely. [Traditional Textile Culture of Slovakia – Connections and Parallels.]

Meno zodpovedného riešiteľa: PhDr. Juraj Zajonc, CSc.

Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu: 1.1.2002 – 31.12.2004

Evidenčné číslo projektu: 2/2076/23

Pridelovateľ finančných prostriedkov: VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava

Pridelené finančné prostriedky za rok 2003: 16.000,- Sk

Názov: K problematike „tradičných“ a „netradičných“ folklórnych žánrov. (Medzi literatúrou a folklórom – medzi folkloristikou a religionistikou.) [To the Problems of „traditional“ and „non-traditional“ Folklore Genres. (Between Literature and Folklore – between Folkloristics and Religion Studies.)]

Meno zodpovedného riešiteľa: PhDr. Eva Krekovičová, DrSc.

Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu: 1.1.2002 – 31.12.2004

Evidenčné číslo projektu: 2/2116/23

Pridelovateľ finančných prostriedkov: VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava

Pridelené finančné prostriedky za rok 2003: 66.000,- Sk

Názov: K dejinám a dynamike vývinu tradičnej nehmotnej kultúry na Slovensku v kontexte súčasných postmoderných európskych kultúrach. [On the history and dynamics of development of traditional spiritual culture in Slovakia in the context of the contemporary postmodern European cultures.]

Meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. Zuzana Profantová, CSc.

Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu: 1.1.2003 – 31.12. 2005

Evidenčné číslo projektu: 2/3030/23

Pridelovateľ finančných prostriedkov: VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava

Pridelené finančné prostriedky za rok 2003: 54.000,- Sk

Názov: Globálne procesy a každodenná kultúra na Slovensku. Etnologický pohľad.

[Global processes and every day culture in Slovakia. Ethnological Perspective.]

Meno zodpovedného riešiteľa: PhDr. Gabriela Kiliánová, CSc.

Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu: 1.1.2003 – 31.12.2005

Evidenčné číslo projektu: 2/3181/23

Pridelovateľ finančných prostriedkov: VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava

Pridelené finančné prostriedky za rok 2003: 140.000,- Sk

Názov: Tradičná kultúra slovenských menšín v strednej a južnej Európe ako súčasť ich kultúrneho dedičstva. (Medzi enkulturáciou a akulturáciou). [Traditional culture of Slovak minorities in central and southern Europe as a part of their cultural heritage.]

Meno zodpovedného riešiteľa: PhDr. Mojmír Benža, PhD.

Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu: 1.1.2003 – 31.12.2005

Evidenčné číslo projektu: 2/318223

Pridelovateľ finančných prostriedkov: VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava

Pridelené finančné prostriedky za rok 2003: 54.000,- Sk

b) Centrum Excelentnosti SAV

Názov: Centrum Excelentnosti SAV – Kolektívne identity v moderných spoločnostiach. Región strednej Európy

Meno zodpovedného riešiteľa: PhDr. Eva Krekovičová, DrSc.

Základné pracovisko CE: Ústav etnológie SAV

Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu: 2002 – 2006

Pridelovateľ finančných prostriedkov: SAV

Pridelené finančné prostriedky za rok 2003: 273 tis. Sk

Spoluriešiteľské pracoviská: Historický ústav, Filozofický ústav, Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra, Kabinet orientalistiky, Sociologický ústav, Spoločenskovedný ústav SAV; FF UK Bratislava, AI Nova, Sv. Jur;

Výstupy v roku 2003:

V roku 2003 realizovali riešitelia CE z ÚEt SAV (E. Krekovičová, O. Danglová, J. Podoba, G. Kiliánová, R. Stoličná, P. Salner, A. Mann, M. Leščák, pozn. T. Podolinská je t.č. na materskej dovolenke) svoje terénne a archívne výskumy a zúčastňovali sa na plnení programu projektu spolu s jeho spoluriešiteľmi z iných pracovísk.

Ústav etnológie SAV ako základné pracovisko CE organizoval v roku 2003 pravidelné mesačné metodologické semináre (organizácia E. Krekovičová, J. Podoba) za účasti všetkých riešiteľov, v rámci ktorých odznelo aj sedem odborných prednášok;

V dňoch 26.9.–3.10.2003 zorganizoval ústav trojdňový workshop Centra excelentnosti: *Kolektívne identity*, na ktorom všetci spoluriešitelia vystúpili s podrobnou prezentáciou svojich projektov, ktoré sa diskutovali a oponovali; cieľom bolo zladenie téz v podmienkach interdisciplinarity a väčšia komplementárnosť postupov pri riešení nastoľovaných vedeckých otázok.

c) Účasť pracovníkov ÚEt SAV na riešení projektov štátneho programu: 4

1. Projekt Štátneho programu výskumu a vývoja Účasť spoločenských vied na rozvoji spoločnosti – *Regionálna diferenciácia a regionálny rozvoj v SR v kontexte integračných dosahov* – začiatok riešenia 2003 (koordinuje L. Falt'an, Sociologický ústav SAV, Bratislava): spoluriešiteľky z ÚEt SAV: Z. Beňušková, O. Danglová, L. Falt'anová, K. Popelková, M. Vrzgulová: realizácia terénnych výskumov, príprava a odovzdanie podkladových resp. prípadových štúdií podľa schváleného plánu riešenia projektu v roku 2003 (mimorozpočtové prostriedky využité na riešenie projektu v roku 2003: 275 tis.);

2. Projekt Štátneho programu výskumu a vývoja Účasť spoločenských vied na rozvoji spoločnosti – tematický okruh *Národ, národnosti a etnické skupiny v transformujúcej sa spoločnosti* – začiatok riešenia 2003 (koordinuje Š. Šutaj, Spoločenskovedný ústav SAV, Košice): spoluriešitelia z ÚEt SAV: M. Benža a P. Salner: príprava expertíz podľa schváleného plánu riešenia projektu v roku 2003 (mimorozpočtové prostriedky využité na riešenie projektu v roku 2003: 164 tis.);

3. Projekt Štátneho programu výskumu a vývoja Účasť spoločenských vied na rozvoji spoločnosti – *Civilizačno-kultúrne procesy v transformujúcej sa slovenskej spoločnosti* (koordinuje L. Plesník, FF UKF Nitra): spoluriešiteľky z ÚEt SAV na 3. čiastkovej úlohe (koordinátorka V. Feglová) Etnologické súvislosti súčasných civilizačno-kultúrnych procesov a otázky identity v transformujúcej sa slovenskej spoločnosti: G. Kiliánová, E. Krekovičová: zhromažďovanie a spracovanie terénneho a archívneho materiálu, príprava kapitoly do vedeckej monografie, účasť na medzinárodnom workshope – podľa plánu projektu v roku 2003 (mimorozpočtové prostriedky využité na riešenie projektu v roku 2003: 40 tis.);

4. Projekt Tematického štátneho programu výskumu a vývoja Rozvoj osobnosti a talentu mladých zamestnancov a doktorandov výskumu a vývoja do 35 rokov, podprogramu Realizácia vynikajúcich projektov na podporu profesionálneho rastu mladých zamestnancov a doktorandov výskumu a vývoja *Transformácie identít v súčasnom a historickom kontexte Slovenska so zreteľom na integračné procesy* – začiatok riešenia 2003 (koordinuje J. Marušiak, Ústav politických vied SAV, spoluriešiteľské pracoviská ÚEt SAV a HÚ SAV). zástupkyňa vedúceho projektu z ÚEt SAV M. Ferencová (D); spoluriešiteľky z ÚEt SAV: T. Bužeková (D), M. Ferencová (D), L. Herzánová (D), N. Veselská (D) – realizácia výskumov a príprava príspevkov na úvodný metodologický seminár projektu plánovaný na január 2004;

B. Medzinárodné projekty

B/1

Názov projektu: bilaterálny bulharsko-slovenský výskumný projekt Bulhari na Slovensku.

Etnokultúrne charakteristiky a súvislosti

Koordinátori: V. Penčev –BAN, Institut za folklor, Sofia, Bulharsko; E. Krekovičová – ÚEt SAV, Bratislava

Doba riešenia: 2001–2003

Spoluriešiteľské inštitúcie: ÚEt SAV, JÚLEŠ SAV, ISKŠ FHV UMS Banská Bystrica, Katedra folkloristiky a regionalistiky FF UKF Nitra.

Spoluriešitelia z ÚEt SAV a výstupy v roku 2003:

usporiadanie slov.-bulh. interdisciplinárnej vedeckej konferencie *Bulhari na Slovensku. Etnokultúrny vývin a súvislosti*. Bratislava, 15.–17.10.2003

E. Krekovičová – koncepčná príprava konferencie; M. Benža, N. Beňová, Z. Beňušková, G. Kiliánová – organizačný výbor konferencie; Z. Beňušková – príspevok na konferencii.

B/2 a)

Projekty 5. rámcového programu EÚ

5. rámcový program Európskej únie, Marie Curie Training Program

Názov projektu: European Doctorate in Social History of Europe and Mediterranean; č. HPMT-CT-2001-00225

Koordinujúca inštitúcia a garant: Università Ca' Foscari, Benátky; prof. Stuart Woolf;

Doba riešenia: 2002–2005;

Charakteristika projektu: projekt je bázou na výmenu doktorandov medzi šiestimi európskymi školiacimi pracoviskami

Finančné zabezpečenie: Európske spoločenstvo: 8 tis. EUR – príspevok koordinátora na vstupný seminár + 10% zo štipendií európskych doktorandov v Bratislave na prevádzku koordinujúceho pracoviska (312 EUR); spolu pridelené do rozpočtu 33.059 EUR;

Štátny rozpočet SR: 91. tis. Sk (prostriedky na projekt MVTS od MŠ SR)

Výstupy v roku 2003:

Účasť na trojdňovej porade projektu v Benátkach – G. Kiliánová (finančné zabezpečenie EK a ÚEt SAV)

Príprava a uskutočnenie vstupného seminára pre európskych doktorandov v šk. roku 2003/2004

Borders and Boundaries. A Comparative View, uskutočneného v Bratislave 4.–6.9.2003, finančné zabezpečenie Európska komisia (organizačné zabezpečenie Z. Búriková (D), G. Kiliánová, M. Slavkovská, A. Šalingová)

Študijné pobyty 3 zahraničných doktorandov v ÚEt SAV: G. Rüge (8 mesiacov), V. Wöhrer (8 mesiacov), W.G. Dumont (10 mesiacov), finančné zabezpečenie štipendií Európska komisia (organizačné zabezpečenie G. Kiliánová); vedenie doktorandov.

B/2 b)

Projekty 6. rámcového programu EÚ

6. rámcový program Európskej únie – 7. priorita – Citizen and governance in knowledge based society.

Ústav etnológie SAV spolupracuje s Max Planck Institute of Social Anthropology Halle, Nemecko – na príprave projektu pre 6 RP EU. Projekt má názov Trust, Rationality and Cooperation, ktorý bol posudzovaný v roku 2003 (pozri nižšie);

Koordinujúca inštitúcia: Max Planck Institute of Social Anthropology, Halle a n. Saale, Nemecko

Garant: prof. Chris Hann, Dr. Patric Heady;

Autorky konceptu projektu za ÚEt SAV: O. Danglová, L. Falťanová, G. Kiliánová, M. Vrzgulová, Z. Búriková (D)

Štádium posudzovania projektu v roku 2003: Posudzované v auguste 2003, po druhom posúdení projekt nebol prijatý na financovanie. Riešiteľský kolektív bude opakovať žiadosť.

B/2 c)

Účasť pracovníkov ÚEt SAV na riešení multilaterálnych a bilaterálnych projektov

1.

Názov projektu: medzinárodný interdisciplinárny projekt *Errinerungsorte in Österreich und der Slowakei – Analogien und Divergenzen*

Koordinátor: prof. Hannes Stekl, Universität Wien, Rakúsko, koordinátorka za Slovensko Dr. E. Mannová, HÚ SAV

Doba riešenia: 2000–2003

Spoluriešiteľ z ÚEt SAV a výstupy v roku 2003: E. Krekovičová, G. Kiliánová a R. Stoličná: publikovanie príspevkov v monografii projektu

Finančné zabezpečenie: Universität Wien, Rakúsko

2.

Názov projektu: multilaterálny európsky projekt *Napoleon Bonaparte im Lied Europas*

Koordinátor: Dr. Uli Otto, Universität Augsburg, Nemecko

Doba riešenia: 2001–2003

Spoluriešiteľ z ÚEt SAV a výstupy v roku 2003: E. Krekovičová, príprava materiálov pre piesňovú zbierku o piesňach o Napoleonovi v Európe: výber piesní z archívov a literatúry, komentáre, zabezpečenie prekladu do nem. jazyka

Finančné zabezpečenie: Universität Augsburg, Nemecko

3.

Názov projektu: projekt INTERREG IIIA – *Stavebná, architektonická a sociálna obnova panelových sídlisk vo Viedni a Bratislave*

Koordinátor: Dr. Vera Mayer, Institut für Stadt- und Regionalforschung ÖAW, Rakúsko v partnerskej spolupráci s ÚEt SAV

Doba riešenia: 2003–2006

Spoluriešiteľ z ÚEt SAV a výstupy v roku 2003: Z. Beňušková – účasť na seminároch projektu, prezentácia filmu o sídlisku Petržalka v Bratislave

Finančné zabezpečenie: ÖAW, Rakúsko

4.

Názov projektu: projekt FOROST *Sozialistische Alltagskultur* (do projektu je zahrnutých 8 európskych krajín: Poľsko, Česko, Slovensko, Juhoslávia, Bulharsko, Estónsko, Rusko, Nemecko)

Koordinátor: prof. Klaus Roth, Institut für deutsche un vergleichende Volkskunde der Universität München

Doba riešenia: 2001–2003

Spoluriešiteľ z ÚEt SAV a výstupy v roku 2003: E. Herzánová (D): práca na téme roku 2003: Dôvera a sociálne siete vybudované počas socializmu a ich vplyv na vývoj v krajinách po roku 1989; súčasťou projektu je tiež vytvorenie medzinárodnej bibliografie týkajúcej sa každodenného života v socializme;

Finančné zabezpečenie: Universität München, Nemecko

Príloha č. 3

PUBLIKAČNÁ, PREDNÁŠKOVÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ

Vedecké monografie vydané doma

SALNER, P. – KVASNICA, M. *Chatam Sofer Memoriál. 1762-2002.* Bratislava: Zing Print, 2002 (vyšlo v roku 2003). 223 s. ISBN 80-88997-15-1.

Vedecké monografie vydané v zahraničí

ATLAS LUDOVEJ KULTÚRY SLOVÁKOV V JUHOSLÁVII. ATLAS NARODNE KULTURE SLOVAKA U JUGOSLAVII. Zost. Mojmir Benža. Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii a Ústav etnológie SAV, Bratislava, 2002 (vyšlo v roku 2003 s vročením 2002). 413 s., 296 máp. ISBN 86-903775-0-6.

Knižné odborné publikácie vydané doma

Knižné odborné publikácie vydané v zahraničí

Knižné popularizačné publikácie vydané doma

VIDELI SME HOLOKAUST. Ed. M. Vrzgulová. Bratislava: Nadácia Milana Šimečku, 2002. ISBN 80 89008–13–5. 128 s. (vyšlo v r. 2003 s vročením 2002).

Knižné popularizačné publikácie vydané v zahraničí

Kapitoly v publikáciách ad 1/

Kapitoly v publikáciách ad 2/

BENŽA, M. Spracovanie konope. In BENŽA, Mojmir (zost.) *Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Juhoslávii. Atlas narodne kulture Slovaka u Jugoslavii.* Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii a Ústav etnológie SAV, Bratislava, 2002 (vyšlo v roku 2003 s vročením 2002). ISBN 86-903775-0-6. Mapy č. 74–88.

BENŽA, M. Ženský a mužský odev, In BENŽA, Mojmir (zost.) *Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Juhoslávii. Atlas narodne kulture Slovaka u Jugoslavii.* Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii a Ústav etnológie SAV, Bratislava, 2002 (vyšlo v roku 2003 s vročením 2002). ISBN 86-903775-0-6. Mapy č. 132–175.

BENŽA, M. Staviteľstvo a bývanie. In BENŽA, Mojmir (zost.) *Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Juhoslávii. Atlas narodne kulture Slovaka u Jugoslavii.* Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii a Ústav etnológie SAV, Bratislava, 2002 (vyšlo v roku 2003 s vročením 2002). ISBN 86-903775-0-6. Mapy č. 176–216.

BENŽA, M. Rodina a spoločnosť. In BENŽA, Mojmir (zost.) *Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Juhoslávii. Atlas narodne kulture Slovaka u Jugoslavii.* Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii a Ústav etnológie SAV, Bratislava, 2002 (vyšlo v roku 2003 s vročením 2002). ISBN 86-903775-0-6. Mapy č. 217–253.

KILIÁNOVÁ, G. Ein Grenzmythos: die Burg Devín. In STEKL, H. – MANNOVÁ, E. (Hg.) In *Heroen, Mythen, Identitäten. Die Slowakei und Österreich im Vergleich*. Ed. H. Stekl, E. Mannová. Wien: WUV, 2003. ISBN 3-85114-668-9. S. 49–80.

KREKOVIČOVÁ, E. Identitäten und Mythen einer neuen Staatlichkeit nach 1993. Eine Skizze der „Slowakischen Mythologie“ an der Jahrtausendwende. In *Heroen, Mythen, Identitäten. Die Slowakei und Österreich im Vergleich*. Wiener Vorlesungen Konversatorien und Studien. Bd. 14, Facultas Verlags – und Buchhandels AP: Wien 2003. ISBN 3-85114-668-9. S. 375–414.

KREKOVIČOVÁ, E. Das Bild der Juden in der Slowakei in Folklore, Jahrmarktdrucken und Literatur. In HAHN, Hans Hennig (Hrsg.) *Stereotyp, Identität und Geschichte. Die Funktion von Stereotypen in gesellschaftlichen Diskursen*. Peter Lang, Frankfurt a. M. u. a., 2002, s. 249–269. SCI.

SLAVKOVSKÝ, P. Poľnohospodárstvo. In BENŽA, Mojmir (zost.) *Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Juhoslávii. Atlas narodne kulture Slovaka u Jugoslavii*. Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii a Ústav etnológie SAV, Bratislava, 2002 (vyšlo v roku 2003 s vročením 2002). ISBN 86-903775-0-6. Mapy č. 3–35.

SLAVKOVSKÝ, P. Chov hospodárskych zvierat, doprava. In BENŽA, Mojmir (zost.) *Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Juhoslávii. Atlas narodne kulture Slovaka u Jugoslavii*. Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii a Ústav etnológie SAV, Bratislava, 2002 (vyšlo v roku 2003 s vročením 2002). ISBN 86-903775-0-6. Mapy č. 36–73.

STOLIČNÁ, R. Hudba, tanec, vedomosti. In BENŽA, Mojmir (zost.) *Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Juhoslávii. Atlas narodne kulture Slovaka u Jugoslavii*. Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii a Ústav etnológie SAV, Bratislava, 2002 (vyšlo v roku 2003 s vročením 2002). ISBN 86-903775-0-6. Mapy č. 279–296.

STOLIČNÁ, R. Rodinné a výročné zvykoslovie. In BENŽA, Mojmir (zost.) *Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Juhoslávii. Atlas narodne kulture Slovaka u Jugoslavii*. Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii a Ústav etnológie SAV, Bratislava, 2002 (vyšlo v roku 2003 s vročením 2002). ISBN 86-903775-0-6. Mapy č. 254–278.

STOLIČNÁ, R. Strava. In BENŽA, Mojmir (zost.) *Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Juhoslávii. Atlas narodne kulture Slovaka u Jugoslavii*. Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii a Ústav etnológie SAV, Bratislava, 2002 (vyšlo v roku 2003 s vročením 2002). ISBN 86-903775-0-6. Mapy č. 89–131.

STOLIČNÁ, R. Von einer „unverdaulichen“ Speise zum Nationalsymbol. In *Heroen, Mythen, Identitäten. Die Slowakei und Österreich im Vergleich*. Wiener Vorlesungen Konversatorien und Studien. Bd. 14, Facultas Verlags – und Buchhandels AP: Wien 2003. ISBN 3-85114-668-9. S. 319–350.

Kapitoly v publikáciách ad 3/

BENŽA, M. Výberová bibliografia slavisticky orientovaných etnologických prác [za roky 1998–2002]. In *Prehľad publikácií z jazykovedy, literárnej vedy, etnológie a histórie za roky 1998–2002*. (ed. P. Žeňuch). Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický kabinet SAV, 2003, s. 120–134.

DANGLOVÁ, O. Tradičná a ľudová kultúra. In Ed. KOLLÁR, M., MRVOVÁ, Z. *Národná správa o kultúrnej politike Slovenskej republiky*. Správa skupiny európskych expertov. Bratislava: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, 2003, s. 309–315.

LUTHER, D. Folklór. In Ed. KOLLÁR, M., MRVOVÁ, Z. *Národná správa o kultúrnej politike Slovenskej republiky*. Správa skupiny európskych expertov. Bratislava: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, 2003, s. 316–320.

PODOBA, J. Národná identita a kultúra, národné a štátne záujmy. In Ed. GÁL, F., MESEŽNIKOV, G. – KOLLÁR, M. *Vizia vývoja Slovenskej republiky do roku 2020*. Bratislava: IVO, 2003. ISBN 80-88935-42-3. S. 157–164

Kapitoly v publikáciách ad 4/

Kapitoly v publikáciách ad 5/

SALNER, P. Mlyn zomlel aj tých, ktorí zdanlivo unikali. In VRZGULOVÁ, Monika (zost.) *Videli sme holokaust*. Bratislava: Nadácia Milana Šimečku, 2002. ISBN 80–89008-13-5. S. 58–84.

Kapitoly v publikáciách ad 6/

Vedecké práce v časopisoch evidovaných v Current Contents

KILIÁNOVÁ, G. Devided Memories: The Image of the First World War in the Historical Memory of Slovaks. In *Slovak Sociological Review*, 2003, roč. 35, č. 3, s. 229–246.

Vedecké práce v ostatných časopisoch

BENŽA, M. Ako vznikala expozícia Človek a odev. In *Etnologické rozpravy*, 2003, č. 1, s. 44–57.

BENŽA, M. Vedecko-výskumná činnosť SNM – Etnografického múzea v Martin v 2. pol. 20. storočia. In *Zborník SNM*, 96, Etnografia 43, 2002, s. 97–110.

BENŽA, M. Národopisný ústav – Ústav etnológie Slovenskej akadémie vied v 90. rokoch 20. storočia. In *Ethnologia Actualis Slovaca 3: Etnologické a folkloristické inštitúcie na Slovensku*, 2003, s. 71–80.

BEŇUŠKOVÁ, Z. Lebensqualität in der Wohnsiedlung Petržalka in Bratislava. In *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde*, 2003, Band LVII/106, s. 157–164.

BEŇUŠKOVÁ, Z. Vplyv náboženstva na sociálne vzťahy a kultúru obce Čemer. In *Národopis Slovákov v Maďarsku*, 2002, roč. 18, s. 11–24.

BEŇUŠKOVÁ, Z. Fungovanie náboženských komunít v etnicky zmiešanom lokálnom spoločenstve v Tekovských Lužanoch. In *Etnologické rozpravy*, 2003, č. 2, s. 8–27.

BUMOVÁ, I. Vymedzenie strednej vrstvy v roku 1930 (Sociálna a profesijná diferenciácia obyvateľstva na príklade mesta Dolný Kubín). In *Etnologické rozpravy*, 2003, č. 2, s. 94–122.

BUŽEKOVÁ, T. Kognitívne aspekty koexistencie náboženskej doktríny a povier: racionalita reflektívnych presvedčení. In *Etnologické rozpravy*, 2003, č. 2, s. 56–64.

DANGLOVÁ, O. – POPELKOVÁ, K. Podmienky a perspektívy miestneho a regionálneho rozvoja obcí malokarpatského regiónu. In *Slovenský národopis*, 2003, roč. 51, č. 3, s. 299–320.

GALIOVÁ, Z. Súčasné povesti a fámy – možnosti výskumu v rámci internetovej komunikácie. In *Etnologické rozpravy*, 2003, č. 2, s. 81–93.

GALIOVÁ, Z. Alois Kolisek – kňaz, politik a propagátor slovenskej kultúry. In *Ethnologia Slovaca et Slavica*, roč. 30–31 (1998–1999). Bratislava: FF UK, 2003, s. 113–128.

HERZÁNOVÁ, L. Autobiografia a životopisné zápisky ako prameň. In *Etnologické rozpravy*, 2003, č. 2, 65–80.

HLÔŠKOVÁ, H. Folklor zo Slovenska v Zibrtovej Českom lide. In *Národopisný věstník*, XIX, 61, Praha, 2002, s. 124–147.

HLÔŠKOVÁ, H. Andrej Kmeť v spomienkach k vytváraniu obrazu kultúrneho hrdinu. In *Ethnologia Slovaca et Slavica*, roč. 30–31 (1998–1999). Bratislava: FF UK, 2003, s. 87–112.

LEŠČÁK, M. Význam dejín vedy pre existenciu disciplíny. In *Ethnologia Slovaca et Slavica*, roč. 30–31 (1998–1999). Bratislava: FF UK, 2003, s. 67–85.

- LEŠČÁK, M. K dotazníkovému výskumu súčasného stavu obyčajovej tradície a sviatkovania na Slovensku (výsledky dotazníkového výskumu) v rokoch 1997–1998. In *Studia Academica Slovaca*, 32, Bratislava 2003, s. 253–268.
- LUTHER, D. Česi a počiatky etnickej transformácie Bratislavy (historicko-etnologický exkurz). In *Národopisná revue*, XIII, 2003, č. 1, s. 11–16.
- LUTHER, D. Fenomén korzo. Pokus o revitalizáciu korza v Bratislave. In *Český lid*. Etnologický časopis, 90/2003, 3, s. 257–266.
- LUTHER, D. Z dejín národopisnej fotografie na Slovensku (a československé súvislosti). In *Národopisná revue*, XIII, 2003, č. 4, s. 191–198.
- MANN, A. B. Romany People in Slovakia and Their Identity. In *Kolor, Journal on Moving Communities*, [Brussels, Belgium], [2003], No.2 – Ethnicities in flow, s. 27–46.
- MANN, A. B. Prehľad romistiky na Slovensku. In *Slovenský národopis*, 2002, roč. 50, č. 3–4, s. 421–430. (Dosaľ neuvedený doplnok za predchádzajúci rok.)
- NOVÁKOVÁ, K. Horskí nosiči. História a premeny motívov socioprofesnej skupiny. In *Slovenský národopis*, 2003, roč. 51, č. 2, s. 193–214.
- PODOBA, J. Kultúrne zaostávanie ako determinant sociálnych konfliktov transformačného obdobia. In *Slovenský národopis*, 2003, roč. 51, č. 4, s. 447–468.
- PODOBA, J. Am Rande der sozialistischen Grossstadt: Reflexionen aus einem Betonschungel. In *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde*, Band LVII/106, 2003, s. 141–155.
- PODOBA, J. Osobnosť americkej antropológie ako indikátor: medzi folkloristikou, esejistikou a sociálnou vedou. In *Kritika a Kontext* 2/2003, s. 76–80.
- POPELKOVÁ, K. Ústav etnológie SAV – Poznámky ku koncepcii disciplíny po roku 2000. In O. Elschek (Ed.), *Etnologické a folkloristické inštitúcie na Slovensku*, *Ethnologia actualis slovaca, Revue pre etnológiu, folkloristiku a sociálnu antropológiu*, 3, Trnava: UCM, 2003, s. 99–104.
- PROFANTOVÁ, Z. Desať rokov vedeckej práce v Ústave etnológie SAV. In *Ethnologia Actualis Slovaca* 3, Etnologické a folkloristické inštitúcie na Slovensku. Trnava: Universitas ss. Cyrilli et Methodii Tyrnaviae, 2003, s. 81–104.
- PROFANTOVÁ, Z. Význam dejín vedy pre existenciu disciplíny. In *Ethnologia Slovaca et Slavica*, roč. 30–31 (1998–1999). Bratislava: FF UK, 2003, s.23–29.
- SALNER, P. História židovského cintorína v Bratislave. In *Slovenský národopis*, 2003, roč. 51, č. 3, s. 356–372.
- SALNER, P. Podoby judaizmu v súčasnosti. In *Národopisná revue*, 2003, č. 1, s. 29–32.
- SLAVKOVSKÝ, P. Tradičná agrárna kultúra Slovákov v Chorvátsku – medzi enkulturáciou a akulturáciou. In *Zborník Slovenského národného múzea* 2002, roč. XCVI., Etnografia 43, s. 47–69.
- SLAVKOVSKÝ, P. Súkromní roľníci v globalizovanom svete (Úvahy nielen nad publikáciou M. Lapka – M. Gottlieb: *Roľník a krajina*). In *Slovenský národopis*, 2003, roč. 51, č. 1, s. 86–101.
- SLAVKOVSKÝ, P. Tradičná agrárna kultúra slovenských kolonistov na Dolnej zemi – súčasť európskej roľnickej civilizácie. In *Ethnologia Europae Centralis*, 6, 2003, s. 47–54.
- SLAVKOVSKÝ, P. Ako sme vydávali encyklopédiu o ľudovej kultúre Slovenska. In *Ethnologia Actualis Slovaca*. Ed. O. Elschek. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, s. 93–98.
- STOLIČNÁ, R. Recepčia svetovej módy v odevnej kultúre na Slovensku v 20. storočí z pohľadu etnológie. In: *Slovenský národopis*, 2003, roč. 51, č. 2, s. 158–177.
- STOLIČNÁ, R. Bryndzové halušky – von einer „unverdaulichen Speise“ zum slowakischen Nationalsymbol. In *Historische Sozialkunde*, 2003, č. 3, s. 32–39.

ŠALINGOVÁ, A. Rozdielne vnímanie ženského tela v dvoch rôznych spoločensko-politických systémoch v 70. rokoch 20. storočia. Na príklade konštrukcie tehotenstva a pôrodu v ženských časopisoch.. In *Etnologické rozpravy*, 2003, č. 2, s. 123–144.

ZAJONC, J. Mesto a spoločensko-historické procesy: východiská analýzy. Niekoľko príkladov z mesta Nitra. In *Slovenský národopis*, 2003, roč. 51, č. 2, s. 178–192.

Vedecké práce v zborníkoch

a/ recenzovaných

GALIOVÁ, Z. Difficulties with the Genre Classification of „New Genres“: Contemporary Legends and Rumour in Slovak Folk Prose. In *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Ed. PROFANTOVÁ, Z. Etnologické štúdie 8, Bratislava: Institute of Ethnology of Slovak Academy of Sciences, ARM 333, 2003, s. 101–106.

HLÔŠKOVÁ, H. Teaching Folkloristics at Universities in Slovakia. In *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Ed. PROFANTOVÁ, Z. Etnologické štúdie 8, Bratislava: Institute of Ethnology of Slovak Academy of Sciences, ARM 333, 2003, s. 45–53.

KILIÁNOVÁ, G. Shifted Focuses? Thematic Studies of Oral Narratives in Contemporary Folkloristics. In *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Ed. PROFANTOVÁ, Z. Etnologické štúdie 8, Bratislava: Institute of Ethnology of Slovak Academy of Sciences, ARM 333, 2003, s. 91–97.

KREKOVIČOVÁ, E. Folklore und Folklorismus – über einigen methodologischen Probleme. In *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Ed. PROFANTOVÁ, Z. Etnologické štúdie 8, Bratislava: Institute of Ethnology of Slovak Academy of Sciences, ARM 333, 2003, s. 60–65.

LEŠČÁK, M. Neue Situation und alte offene Fragen der Folkloristik. In *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Ed. PROFANTOVÁ, Z. Etnologické štúdie 8, Bratislava: Institute of Ethnology of Slovak Academy of Sciences, ARM 333, 2003, s. 27–31.

PROFANTOVÁ Z. Traditional Culture as a Part of the European Cultural Heritage. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. In *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Ed. PROFANTOVÁ, Z. Etnologické štúdie 8, Bratislava: Institute of Ethnology of Slovak Academy of Sciences, ARM 333, 2003, s. 9–19.

b/ nerecenzovaných

BENŽA, M. Slovenská etnológia v 70. rokoch 20. storočia. In *Slovensko a režim normalizácie*. Ed. KMEŤ, N., MARUŠIAK, J. Bratislava: Ústav politických vied SAV, 2003, s. 128–136

BENŽA, M. Jazyková politika v Slovenskej republike. In *XIII. medzinárodný zjazd slavistov: Príspevky slovenských slavistov*. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, 2003, s. 227–242.

KREKOVIČOVÁ, E. – BEŇUŠKOVÁ, Z. Szlovák és magyar néprajztudósok közös kutatásai. In *Tudomány a Duna két partján. Az Akadémiai közöskutatásaink című konferencián elhangzott előadások*. Bratislava: Kultúrny inštitút Maďarskej republiky – Kalligram 2002, s. 47–50.

KREKOVIČOVÁ, E. – BEŇUŠKOVÁ, Z. Spolupráca slovenských vedeckých pracovísk a Slovenského výskumného ústavu v Maďarsku. In *Veda na oboch brehoch Dunaja. Prednášky z konferencie Naše spoločné akademické výskumy*. Bratislava: Kultúrny inštitút Maďarskej republiky – Kalligram 2002, s. 120–123.

- MANN, A. B. Magické ochrana novorodenca u Rómov na Slovensku. In *Boh všetko vidí / O Del sa dikhel, Duchovný svet Rómov na Slovensku*. Edd. KOVÁČ, M., MANN, A. B. Bratislava: Chronos 2003, s. 85–101.
- MANN, Arne B., KOVÁČ, M. Rómovia a viera. In *Boh všetko vidí / O Del sa dikhel, Duchovný svet Rómov na Slovensku*. Edd. KOVÁČ, M., MANN, A. B. Bratislava: Chronos 2003, s. 9–14.
- MANN, A. B. Historický proces formovania rómskych priezvisk na Slovensku. In *Milý Bore... Profesoru Ctiboru Nečasovi k jeho sedmdesátým narodeninám věnují přátelé, kolegové a žáci*. Eds.: DVOŘÁK, T., VLČEK, R., VYKOUPIIL, L. Brno, Historický ústav AV ČR, Historický ústav FF MU, Matice moravská, s. 273–282.
- RATICA, D. Možnosti digitalizácie archívnych dokumentov v Ústave etnológie SAV. In *Neničte archivy! Současné metody dokumentace lidové kultury a digitalizace získaného materiálu či údajů o něm*. Sborník příspěvků. Strážnice, Ústav lidové kultury, 2003, s. 46–49.
- RATICA, D. Status i uloga deteta u tradicionalnoj slovačkoj seoskoj porodici sa stanovišta etnologie. In *Kodovi slovenskih kultura*, Beograd 2002 (vyšlo 2003), s. 140–146.
- SALNER, P. Bratislava a normalizácia. In *Slovensko a režim normalizácie*. Bratislava: Ústav politických vied, 2002, s. 201–205.
- SALNER, P. Slovenskí Židia v novom štáte. In *Židovská menšina v Československé republice ve 20. letech*. Eds. SOUKUPOVÁ, B., ZAHRADNÍKOVÁ, M. Praha: Židovské muzeum Praha, 2003, s. 106–112.
- SLAVKOVSKÝ, P. Podiel slovenskej etnológie na projekte Maďarskej akadémie vied „Výskum dokumentácia a publikovanie kultúrnych pamiatok“. In *Veda na oboch brehoch Dunaja*. Prednášky z konferencie „Naše spoločné akademické výskumy“. Edícia dialógy. Kultúrny inštitút Maďarskej republiky. Vydavateľstvo Kaligram. Bratislava 2003, s. 17–19.
- ZAJONC, J. Čipka na čepci (technologické a slohové paralely). In *Čipka u kulturi tekstila I odijevanja; Lace in the Culture of Textile and Clothing*. Zbornik radova sa znanstveno-stručnoga skupa. Ed. PETROVIČ, T. Lepoglava: Turistička zajednica grada Lepogalve, Grad Lepoglava, 2003, s. 75–108.
- ZAJONC, J. Tradičné spôsoby prípravy osnovy na Slovensku. In *Etnološka istraživanja. Ethnological Researches*. I. ŠESTAN, I. Zagreb: Etnografski muzej, 2002 [vyšlo 2003], vol. 8, s. 11–36: obr.; chorv. preklad s. 37–57.
- UHLÍKOVÁ, L. – ZAJONC, J. Univerzálna karta – dve podoby jednej databáze. In *Neničte archivy! Současné metody dokumentace lidové kultury a digitalizace získaného materiálu či údajů o něm*. Sborník příspěvků. Strážnice, Ústav lidové kultury, 2003. s. 39–50.

a/ Recenzie vedeckých prác vo vedeckých časopisoch

- BENŽA, M. Vrútky 1255–2000. (Ed. Š. Mruškovič), Vrútky: Mestský úrad, 2000, 480 s. In Zborník SNM 96, Etnografia 43, 2002, s. 163–165.
- BENŽA, M. Hrvatska tradicijska kultura. Na razledu svjetova i epoha. (Ed. Z. Vitez, A. Muraj). Zagreb: Barbat, 2001, 493 s. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 1, s. 145–146.
- BEŇUŠKOVÁ, Z. Žarko Španiček: Slovenski pučki proroci i sveci. In Slovenský národopis 2003, roč. 51, č. 1, s. 277–278.
- BEŇUŠKOVÁ, Z. Ján Botík: Slováci v argentínskom Chacu. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 3, s. 424–425.
- BUMOVÁ, I. Gábor Winkler: Győr 1539–1939, Győr 1939–1999. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 3, s. 434–435.

MANN, A. B. Ingrid Antalová: Chaos totalos. Správa z geta – recenzia. In Slovenský národopis, roč. 51, 2003, č.2, s. 278–280.

DANGLOVÁ, O. Klaudia Bugarová, Marián Šangala: Kríže Košíc a okolia, 112 s. 408 obr. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 4.

KREKOVIČOVÁ, E. (2003). Soňa Burlasová: Slovenské ľudové balady. Scriptorum Musicum, Bratislava 2002, 263 s., čb. obr., noty. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 2, s. 274–276.

SLAVKOVSKÝ, P. J. Woitsh, F. Bahenský (zost.): Ab amicis oblatum. Jozefu Vařekovi k 75. narodeninám. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 4.

SLAVKOVSKÝ, P. B. Horváthová: Povodeň to nie je len veľká voda. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 4.

STOLIČNÁ, R. P. Kowalski: Chleb nasz powszedni, K. Łeńska-Bąk: Sól ziemi. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 4.

SLAVKOVSKÝ, P. Ján Tibenský – Viera Urbancová: Slovensko očami Európy 900–1850. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 3, s. 439.

STOLIČNÁ, R. Jozef Kaś Słownik gwary orawskiej. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 4.

b/ Odborné články a krátke komunikáty

BENŽA, M. Storočnica PhDr. Jána Mjartana, DrSc. In Zborník SNM 96, Etnografia 43, 2002, s. 187–189.

BENŽA, M. (Úvodník). In Slovenské zahraničie. Časopis Domu zahraničných Slovákov, 2003, roč. 8, č. 1, s. 3.

BENŽA, M. Niekoľko postrehov o našom vstupe do Európskej únie. In Hlas pre Európu. Bratislava: Nadácia Matice slovenskej, 2003, s. 18–19.

BENŽA, M. Podoby a tváre niekdajšieho slovenského Nadlaku. In Slovenské zahraničie. Časopis Domu zahraničných Slovákov, 2003, roč. 8, č. 3, s. 17.

BENŽA, M. Language Policy in the Slovak Republic. In Zborník povzetkov, 2. zv., Ljubljana: Medzinárodný komitét slavistov, 2003, s. 184–185

BEŇUŠKOVÁ, Z. – KREKOVIČOVÁ, E. Spolupráca slovenských vedeckých pracovísk a Slovenského výskumného ústavu v Maďarsku. In Veda na oboch brehoch Dunaja. Prednášky z konferencie Naše spoločné akadenické výskumy. Edícia Dialógy. Ed. Ēva Czimbalos Molnár. Bratislava: Kalligram s.r.o. a Kultúrny inštitút MR, 2002, s. 120–123.

BEŇUŠKOVÁ, Z. Etnofilm Rožnov 2003. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 3, s. 424.

BOŠELOVÁ, Z. Výskum etnických vzťahov v Tekovských Lužanoch. In Etnologické rozpravy, 2003, č. 1, s. 152–154.

BUŽEKOVÁ, T. Dokazovanie pravdy alebo jej spoločné hľadanie? In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 2, s. 244–252.

BUŽEKOVÁ, T. Z írského denníka. In Etnologické rozpravy, 2003, č. 2, s. 157–165.

DANGLOVÁ, O. Zvonárstvo, zvonkárstvo. In Remeslo, umenie, dizajn, 2003, č. 2, s. 40–43, 7 obr.

FALŤANOVÁ, Ľ. Chorvátske zvyky v Jarovciach a Čunove. In História, 2003, č. 5, s. 30–33, 2 obr.

FERENCOVÁ, M. Medzinárodný workshop „Rural and urban communities in the process of transformation (Case of Central Europe)“ Svätý Jur, 14.–16. november 2002. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 1, s. 127–129.

- HANULIAKOVÁ (BEŇOVÁ), N. Medzinárodná vedecká konferencia „Bulhari na Slovensku. Etnokultúrne charakteristiky a súvislosti.“ Bratislava, 15.–17. 10. 2003. In Slovenský národopis, roč. 51, č. 4.
- HERZÁNOVÁ, Ľ. ESTER RDC (Research Development Course) 7.–11. November 2002 Gent. In Etnologické rozpravy, 2003, č. 1, s. 168–171.
- HLÔŠKOVÁ, H. Koliesko 2003. In Tradícia a súčasnosť, 3, 2003, s. 29–31.
- HLÔŠKOVÁ, H. Slovenské ľudové rozprávky, 2. zväzok. In Slavistická folkloristika, 2001, s. 25.
- HLÔŠKOVÁ, H. M. Leščák: O asimilácii folklórnej a ústnej komunikácie (folkloristické pohľady). In Slavistická folkloristika, 2001, s. 26.
- HLÔŠKOVÁ, H. Peter Salner: (Môj) židovský humor. In Slavistická folkloristika, 2001, s. 27.
- HLÔŠKOVÁ, H. Ján Michálek (12. 3. 1932). In Slavistická folkloristika, 2001, s. 33.
- HLÔŠKOVÁ, H. S. Burlasová: Slovenské ľudové balady. In Slavistická folkloristika, 2002, s. 19–20.
- HLÔŠKOVÁ, H. Geroj ili zbojnik? Heroes or Bandits?. In Slavistická folkloristika, 2002, s. 19.
- KILIÁNOVÁ, G. Nové výskumné projekty – Centrá excelentnosti SAV. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 1, s. 102–103.
- KREKOVIČOVÁ, E. K identitám a mýtom novej štátnosti na Slovensku. In História. Revue o dejinách spoločnosti 3, 2003, č. 1, s. 38, 1 obr.
- KREKOVIČOVÁ, E. Stanislav Dúžek – Bernard Garaj: Slovenské ľudové tance a hudba na sklonku 20. storočia. Bratislava: ÚHV 2002, 477 s. In Slavistická folkloristika 2001, č. 1–2, Bratislava, s. 26.
- LEŠČÁK, M. K životnému jubileu Zuzany Profantovej. In: Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 1, s. 106–111.
- LEŠČÁK, M. Hľadanie ľudských rozmerov. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 3, s. 418.
- LUTHER, D. K metóde analýzy českej menšiny v Bratislave. Etnografia, etnológia alebo história mesta? In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 3, s. 389–396.
- MANN, A. B. Odišla spisovateľka rómskeho srdca (Elena Lacková, 1921–2003) – nekrológ. In Mosty, česko-slovenský týždenník, 2003, roč. 12, č. 4, 11. 2. 2003, s. 14.
- MANN, A. B. Stretnutia s dr./doc. Milenou H. In Romano džaniben, zborník romistických štúdií, nílaj 2003, s. 10–12.
- MANN, A. B. Milena Hübschmannová – romistka, folkloristka, jubilantka. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 3, s. 413–417.
- PODOBA, J. Slovenské dejiny medzi Západom & Východom? In História, 3, máj/jún 2003, č. 3, s. 44–45.
- POPELKOVÁ, K. – ZAJONC, J. Súčasný stav a perspektívy archívnej a dokumentačnej práce. Vedecké archívy Ústavu etnológie SAV. In Tradícia a súčasnosť, 2, 2003, č. 1, s. 11–14.
- SALNER, P. Židia a Slovensko 10 rokov po... In Slovo, 2003, č. 8, s. 13.
- SALNER, P. Jamnický: Malé komentáre veľkých dejín. In Domino-fórum 2003, č. 3, s. 18.
- SALNER, P. Mezuzá, mizrach, tohora... In Domino-fórum, 2002, č. 10, s. 16.
- SALNER, P. Tisíc rokov aškenázskej kultúry. OS, VII, 2003, č. 3, s. 64–65.
- SALNER, P. Dve tváre knihy (Y. Lahav: Zjazvený život). In Pravda, 28.3. 2003, s. 16.
- SALNER, P. Rozbíjanie alibizmu. In Domino – fórum, 2003, č. 19, s. 22.
- SALNER, P. Hašomer Hacair. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 2, s. 146.
- SALNER, P. Ani veselý, ani lustig. In Domino – fórum, 2003, č. 3, s. 22.

- SALNER, P. Šalianski Židia. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 1, s. 289–290.
- SALNER, P. Juedische Gemeinden. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 1, s. 291–292.
- SALNER, P. Krivý úsmev Slovenska. In Domino-fórum, 2003, 47, a. 22.
- SALNER, P. Chatam Sofer – spravodlivý v duchu aj konaní. In História. 2, 2002, č. 6, s. 42.
- SLAVKOVSKÝ, P. Ľudová kultúra Slovákov v Chorvátsku. In Slovenské zahraničie, 2002, č. 4, s. 16, 1 obr.
- SLAVKOVSKÝ, P. Životné stratégie ľudí spätých s poľnohospodárskou prvovýrobou – kultúrne a sociálne súvislosti (1.časť). In Slovo, 2003, č. 5, s. 6, 1 obr.
- SLAVKOVSKÝ, P. Životné stratégie ľudí spätých s poľnohospodárskou prvovýrobou – kultúrne a sociálne súvislosti (2.časť). In Slovo, 2003, č. 6, s. 14, 2 obr.
- SLAVKOVSKÝ, P. Slovenské menšiny v strednej a juhovýchodnej Európe – medzi enkulturáciou a akulturáciou (1. časť). In Slovo, 2003, č. 16, s. 7, 1 obr.
- SLAVKOVSKÝ, P. Slovenské menšiny v strednej a juhovýchodnej Európe – medzi enkulturáciou a akulturáciou (2. časť). In Slovo, 2003, č. 18, s. 13.
- STOLIČNÁ, R. Medzinárodný seminár tradícia a spoločensko-politické po druhej svetovej vojne. In: Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 1, s. 129–130.
- ŠALINGOVÁ, A. – HERZANOVÁ, E. 9. Slovenská demografická konferencia. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 4.
- VESELSKÁ, N. Konferencia doktorandov. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 3, s. 429–430.
- VESELSKÁ (BOŠELOVÁ), Z. Ed. M. Kováč, A. B. Mann: Boh všetko vidí. O Del sa dikhel. In Fórum OS, 2003, 7, č. 4, s. 66–67
- ZAJONC, J. Wurzeln und Formen in der Ungleichartigkeit der Klöppelspitzen in der Slowakei. In Der Faden, 2003, č. 1, s. 4–7.
- ZAJONC, J. Medzi pletením a tkaním. In Remeslo – umenie – dizajn, 4, 2003, č. 1, s. 47–51.
- ZAJONC, J. Z osnovy a útku. In Remeslo, umenie, dizajn, 2003, č. 2, s. 47–51.
- ZAJONC, J. Na začiatku bol uzol. In Remeslo – umenie – dizajn, 2003, č. 3, s. 47–51.
- ZAJONC, J. Niť plná uzlíkov. In Remeslo – umenie – dizajn, 2003, č. 4, s. 41–51.
- ZAJONC, J. Ema Marková. Cesty hľadania kontinuity. In Remeslo – umenie – dizajn, 2003, č. 4, s. 35–37.
- ZAJONC, J. VI. Medzinárodný festival čipky Lepoglava 2002. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 1, s. 115–117.
- ZAJONC, J. Angela Czinteová: Gemerská paličkovaná čipka. In Remeslo, umenie, dizajn, 2003, 4, č. 2, s. 30.

Prednášky a vývesky na vedeckých podujatiach s min. 30% zahraničnou účasťou

- BENŽA, M. Jazyková politika v Slovenskej republike, 16 rkp. str. 13. medzinárodný zjazd slavistov. Organizátor: Medzinárodný komitét slavistov. Ljubljana, Slovinsko, 15.–21. 8. 2003.
- BENŽA, M. Budúcnosť výučby etnológie na slovenských univerzitách, 8 rkp. str. 30. etnomuzikologický seminár. Organizátor: Ústav hudobnej vedy SAV. Mojmírovce, 16.–17. 9. 2003.
- BEŇUŠKOVÁ, Z. Sociokultúrne determinanty okrajových zón Bratislavy – realita alebo imidž? 10 rkp. strán. Konferencia: Das Verbindende der Kulturen. Organizátor: Institut zur Erforschung und Förderung österreichischer und internationaler Literaturprozesse. Viedeň 7.–9. 11. 2003.

- BEŇUŠKOVÁ, Z. Domová samospráva – inštitucionalizovaná forma susedstva. 8 rkp. strán. Konferencia: Mesto ako priestor kultúrneho a etnického kontaktu. Organizátor: Univerzeta Slaski. Cieszyn, Poľsko, 23.–24. 10. 2003.
- BEŇUŠKOVÁ, Z. Akí sú Bulhari na Slovensku. Výsledky dotazníkového prieskumu. 7 rkp. strán. Konferencia: Bulhari na Slovensku. Organizátor: Ústav etnológie SAV a i. Bratislava, 15.–17. 10. 2003.
- BUŽEKOVÁ, T. Kognitívne aspekty problematiky emócií v slovenských poverových rozprávaniach. 5 rkp. str. XIII. folkloristický seminár. Organizátor: Ústav etnológie SAV Bratislava, Etnologický ústav AVČR Brno, Ústav etnológie SAV. Topoľčianky, 13.–14. 11. 2003.
- DANGLOVÁ, O. Zeleň v tradičnej svadbe na Slovensku, 7 s. rkp. Konferencia: Zeleň v lidových obyčejoch. Organizátori: Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech, Karpatologická komise pro lidové obyčeje, Ústav lidové kultury ve Strážnici. Strážnice, 28.–29. 5. 2003.
- FALŤANOVÁ, E. Obchod ako determinant kultúrnych kontaktov. 12 rkp. str. Konferencia: Miesto jako przestrzeń kontaktu kulturowego i etnicznego. Organizátor: Katedra Etnologii miasta Komitetu etnologicznych PAN, Katedra etnologii w Uniwersytecie Śląskim Filii w Cieszynie, Katedra etnologii w Uniwersytecie Łódzkim. Cieszyn, Poľsko, 23.–24. 10. 2003.
- HERZÁNOVÁ, E. Nachbarschaft und ihre Veränderungen in Bratislava im 20. Jahrhundert. 7 rkp. str. Workshop Nachbarschaften, Winter Balkan Meeting. Organizátor: Universität Graz, South-Western University Blagoevgrad, Blagoevgrad. Bulharsko, 24. 2.–1. 3. 2003.
- HERZÁNOVÁ, E. Lebenswelt – Arbeitswelt: Intergenerationale Beziehungen in der Familie im Spannungsfeld von Arbeit und Alltag, 115 rkp. str. Medzinárodná konferencia Arbeitswelt und Lebenswelt im Sozialismus und Postsozialismus. Organizátor: FOROST, Univerzita Tartu, Tartu, Estónsko, 13.–15. 6. 2003.
- HLÔŠKOVÁ, H. Ludová próza od textu ku kontextu vo vedeckom diele M. Kosovej. 6 rkp. str. Konferencia: Medzi textom a kontextom. Organizátor: Ústav etnológie SAV. Topoľčianky, 13.–14. 11. 2003.
- HLÔŠKOVÁ, H. Pôsobenia Franka Wollmana na Slovensku v kontexte dejín folkloristiky. 11 rkp. str. Konferencia: Česko-slovenské vzťahy, Evropa, svet. Organizátor: Ústav slavistiky FF MU. Brno, 2. 12. 2003.
- KILIÁNOVÁ, G. Kontinuität und Diskontinuität der intellektuellen Tradition im Sozialismus: die „folkloristische Schule“ in Bratislava. 12 rkp. strán. Workshop: Ethnowissenschaften im Sozialismus. Organizátor: Max Planck Institut für ethnologische Forschung, Halle an der Saale. Nemecko, 27.–30. 8. 2003.
- KREKOVIČOVÁ, E. Poznámky k výskumu folklórnych žánrov. 5 s. XIII. folkloristický seminár venovaný nedožitému výročiu narodenia PhDr. Márie Kosovej, CSc., 13–14. 11. 2003, Topoľčianky. Organizátori: Ústav etnológie SAV Bratislava (H. Hlôšková, E. Krekovičová), Etnologický ústav AVČR Brno (J. Pospíšilová). Topoľčianky 13.–14. 11. 2003.
- KREKOVIČOVÁ, E. Obraz Smrti–nevesty vo folklóre (stredoeurópske súvislosti). Medzinárodná interdisciplinárna konferencia: Cesty na druhý svet – sémantika pohrebného rítu. Organizátor: Katedra porovnávej religionistiky FiFUK Bratislava. Bratislava 3.–4. 11. 2003.
- MANN, A. B. Spoznávanie vlastných dejín a kultúry ako prostriedok motivácie pri vzdelávaní rómskych žiakov. 9 rkp. s., Seminár „Empirické poznatky z edukácie rómskych detí“. Organizátor: Výskumno-vzdelávacie a poradenské centrum UKF, Spišská nová Ves, 27. 10. 2003.
- MANN, A. B. Etnická identita a etnické stereotypy v rómsko-nerómskych medzietnických vzťahoch. 9 rkp. s. Medzinárodná konferencia: „Výchova, vzdelávaní a kultura ve vztahu k národnostním menšinám“. Organizátor: Magistrát hl. města Prahy. Praha, 13. 11. 2003.

- PODOBA, J. On the Margin of Socialism. Private farmers-highlanders in the period of the collectivisation of agriculture. 10 rkp. str. Konferencia: Everyday Socialism. Organizátor: The Open University. The Open University Conference Centre. London, 24.–26. 4. 2003.
- PODOBA, J. Desať rokov v nevráživej spoločnosti. 12 rkp. str. Konferencia: 10 rokov Spoločnosti pre trvalo udržateľný život. České centrum, Bratislava, 12. 6. 2003.
- PROFANTOVÁ, Z. Slavistická folkloristika na rázcestí. 10 rkp. strán. Konferencia: Medzinárodný zjazd slavistov v Ljublani. Organizátor: Medzinárodný zjazd slavistov, subkomisia slavistiky v Ljublani. Slovinsko, 15.–21. 8. 2003 (referát odoslaný; bez osobnej účasti).
- RATICA, D. Možnosti digitalizácie archívnych dokumentov v Ústave etnológie SAV. 4 rkp. str. 19. strážnické sympóziu: Neničte archivy! Současné metody dokumentace lidové kultury a digitalizace získaného materiálu či údajů o něm. Organizátor: Ústav lidové kultury v Strážnici. Strážnica, 17.–18. 9. 2003.
- SALNER, P. Súčasný problémy židovskej komunity na Slovensku. 7 rkp. str. Sympóziu: Židia dnes. Organizátor: Inštitút judaistiky FFUK. Bratislava, 26. 5. 2003.
- SALNER, P. Viera v humore židovského človeka. 6 rkp. str. Konferencia: Život a radost' v humore veriaceho človeka. Organizátor: Bohoslovecká fakulta UK, Bratislava. Bratislava, 5. 5. 2003.
- SALNER, P. Holocaust in der gegenwärtigen jüdischen Kommunität in der Slowakei. 15 rkp. str. Seminar für Lehrer/innen aus der Slowakei mit Beteiligung von Lehrer/innen aus Deutschland und Österreich. Wien 12. 9. 2003.
- STOLIČNÁ, R. Orava a jej tradičný kultúrny potenciál. 4 rkp. str. Pracovný seminár: Orava – európsky región – možnosti a perspektívy. Organizátor: Sliezska univerzita, Katowice, Poľsko, 5. 7. 2003.
- ZAJONC, J. Tradičné predstavy a názory spojené s pradením a tkaním. 8 rkp. str. Etno-archeologický seminár: Kult a mágia v materiálnej kultúre. Organizátor: Katedra archeológie FiF UK. Bratislava, 29. 1. 2003.
- ZAJONC, J. – UHLÍKOVÁ, L. Univerzálna karta – dve podoby jednej databázy. 10 rkp. str. 19. strážnické sympóziu: Neničte archivy! Současné metody dokumentace lidové kultury a digitalizace získaného materiálu či údajů o něm. Organizátor: Ústav lidové kultury v Strážnici. Strážnica, 17.–18. 9. 2003.
- ZAJONC, J. Slovenská čipka – ku genéze konštruktú kultúrneho prvku. 8 rkp. str. Medzinárodná konferencia: Ľudové a/alebo národné čipky v rámci 7. medzinárodného festivalu čipky, Katedra etnológie Univerzity v Záhrebe. Lepoglava (Chorvátsko) 26.–27. 9. 2003.

Ostatné prednášky a vývesky

- BENŽA, M. Charakter jazykovej politiky Slovenskej republiky vo vzťahu k národnostným menšinám. 8 rkp. str. Konferencia: Desaťrocie Slovenskej republiky. Organizátor: Slovenský historický ústav Matice slovenskej, Bratislava, 10.–12. 9. 2003.
- BENŽA, M. Limity národnostnej politiky štátu. 6 rkp. str. Konferencia: Národ a národnosti na Slovensku – stav výskumu po roku 1989 a jeho perspektívy. Organizátor: Spoločenskovedný ústav SAV, Košice, 11.–12. 11. 2003.
- BENŽA, M. Perspektívy výučby kultúry mimoeurópskych národov v rámci etnológie. 5 rkp. str. Konferencia: Stav výskumu a výučby mimoeurópskych kultúr na Slovensku. Organizátor: Katedra etnológie FF UCM, Trnava, 27. 11. 2003.
- DANGLOVÁ, O. Kozmické telesá v mágii a kulte. 7 rkp. str. Konferencia: Kult a mágia v materiálnej kultúre. Organizátor: FiFUK. Bratislava, 29. 1. 2003.
- DANGLOVÁ, O. Lokálna identita na okraji súčasných procesov zmien. Workshop projektu CE SAV „Kolektívne identity“ – prednesenie projektu s oponentúrou členov CE – september 2003.

FERENCOVÁ, M. Etnické kategórie v každodennom živote obyvateľov slovensko-maďarskej lokality na južnom Slovensku. Prezentácia projektu dizertačnej práce. 5 rkp. str. Konferencia: Konferencia doktorandov. Organizátori: Ústav etnológie SAV, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK Bratislava, Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF Nitra. Bratislava, 23.–24. 6. 2003.

KILIÁNOVÁ, G. Rituál a identita – symbolické prejavy konštruovania, reprodukcie a transformácie skupinových identít na príklade rituálnych aktivít na NKP Devín – slovanské hradisko. Workshop projektu CE SAV „Kolektívne identity“ – prednesenie projektu s oponentúrou členov CE – september 2003.

KREKOVIČOVÁ, E. Folklór ako prameň rekonštrukcie historických obrazov a etnickej sebaidentifikácie, 5 rkp. str. 2. medzinárodná konferencia: „Historické korene integrácie strednej Európy. Hľadanie novej podoby strednej Európy (fenomén integrácie a dezintegrácie od osvietenstva po 1. svetovú vojnu).“ Organizátori: Centrum pre európsku politiku, Rakúske kultúrne forum, Konrad-Adenauer-Stiftung, International Visegrad Fund. Záštitá: predseda Zahraničného výboru NRSR Ján Figeľ. Smolenice, 24–26. 11. 2003. (vyžiadaný referát)

KREKOVIČOVÁ, E. Identita, historické obrazy a stereotypy na príklade Róma v anekdote. Workshop projektu CE SAV „Kolektívne identity“ – prednesenie projektu s oponentúrou členov CE – september 2003.

LEŠČÁK, M. Kolektívne identity v lokálnych spoločnostiach. Workshop projektu CE SAV „Kolektívne identity“ – prednesenie projektu s oponentúrou členov CE – september 2003.

MANN, A. B. Problém identity Rómov. Workshop projektu CE SAV „Kolektívne identity“ – prednesenie projektu s oponentúrou členov CE – september 2003.

PODOBA, J. Identita a moc – miesto a úloha etnického konfliktu v kontextoch postkomunistickej transformácie. Workshop projektu CE SAV „Kolektívne identity“ – prednesenie projektu s oponentúrou členov CE – september 2003.

SALNER, P. Identita druhej generácie Židov na Slovensku. Workshop projektu CE SAV „Kolektívne identity“ – prednesenie projektu s oponentúrou členov CE – september 2003.

SALNER, P. Židovská minorita a slovenská majorita. 7 rkp. str. Konferencia 2. štátneho programu Národ, národnosti na Slovensku – stav výskumu po roku 1989 a jeho perspektívy. Organizátor: Spoločenskovedný ústav Košice. Košice, 11.–12. 11. 2003.

STOLIČNÁ, R. Odevná a kulinárna kultúra ako výraz životného štýlu modernej spoločnosti. Workshop projektu CE SAV „Kolektívne identity“ – prednesenie projektu s oponentúrou členov CE – september 2003.

VESELSKÁ (BOŠELOVÁ), Z. Pôsobenie mimovládnych organizácií v etnicky zmiešanom regióne. Na príklade projektov pre Rómov. 4 rkp. str. Konferencia: Konferencia doktorandov. Organizátor: Ústav etnológie SAV, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FiF UK, Katedra etnológie a etnomuzikológie UKF. Bratislava, 23.–24. 6. 2003.

ZAJONC, J. O pletení nielen z prútia... k technikám pletenia z textilných a netextilných materiálov. 7 rkp. str., 38 obr. Odborná konferencia v rámci podujatia Košíkárské dni v Dvore remesiel. Organizátor: ÚLUV. Bratislava, 28.–30. 5. 2003.

Vydávané periodiká evidované v Current Contents

Ostatné vydávané periodiká

Slovenský národopis (periodikum, vychádza 4 x ročne)

Etnologické rozpravy (periodikum, vychádza 2 x ročne)

Slavistická folkloristika (periodikum, vydávané v spolupráci s EÚ AVČR, Brno, vychádza 2 x ročne)

Etnologické štúdie (periodikum s nepravidelnou periodicitou, rad zborníkov)

Vydané alebo editované zborníky z vedeckých podujatí

PROFANTOVÁ, Z. (ed.) *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristic*. Etnologické štúdie 8, Bratislava: Institute of Ethnology of Slovak Academy of Sciences, ARM 333, 2003. 143 s.

Vydaný zborník z vedeckého projektu:

KOVÁČ, M. (ed.) – MANN, A. B. (ed.). *Boh všetko vidí. Duchovný svet Rómov na Slovensku. O Del sa dikhel. Romano paťaviben pre Slovensko*. Bratislava: Chronos, 2003. 346 s. ISBN 80-89027-06-7.

Vysokoškolské učebné texty

Vedecké práce uverejnené na internete

SLAVKOVSKÝ, P. Životné stratégie ľudí spätých s poľnohospodárskou prvovýrobou – kultúrne a sociálne súvislosti. In Britské listy (internetový denník), [http: II b. listy.cz.](http://IIb.listy.cz), 18. 2. 2003.

VRZGULA, M. Chaos totalos. (Recenzia knihy Ingrid Antalovej, ktorá vznikla pri pobyte v rómskej osade). In InZine. Publicistika. Práčovňa, 29. 1. 2003.

Preklady vedeckých a odborných textov

BENŽA, M. Ludvík Baran a Jitka Staňová: České a slovenské lidové kroje, 48 str. pre Ottovo nakladateľství, Praha (odborný preklad z českého jazyka).

DANGLOVÁ, O. Roľnícky odev a jeho súčiastky v druhej polovici 20. storočia. In Méry, Margit, Szlovákiai magyar parasztviselet: Clara Design Studio, Bratislava, 2002, s. 201–215 (odborný preklad resumé z maďarského jazyka).

4. Vedecké recenzie, oponentúry

Vyžiadané recenzie rukopisov monografií a vedeckých prác v zahraničných časopisoch, príspevkov na konferencie s medzinárodnou účasťou, oponovanie grantových projektov

BENŽA, M. Lektorský posudok zborníka Život slova v dejinách a jazykových vzťahoch. K sedemdesiatinám profesora Doruľu. Zostavili V. Gašparíková a P. Žeňuch. Bratislava: Slavistický kabintet SAV, 2003, 287 s.

BENŽA, M. Samuel Jovankovič: Významné medzníky v dejinách vojvodinských Slovákov v prvej polovici 20. storočia. Báčsky Petrovec: Kultúra, 2003, 77 s. Recenzia pre časopis Slovenské zahraničie.

BENŽA, M. Posúdenie rukopisu monografie A. Polonec: Košťany nad Turcom, 75 str., pre Obecný úrad v Košťanoch.

BENŽA, M. Posúdenie grantu č. 404–04–0134 pre Grantovú agentúru Českej republiky.

BENŽA, M. Posúdenie grantu č. A9058402 pre Grantovú agentúru Akadémie vied Českej republiky.

BENŽA, M. Posúdenie grantu č. 2–4088–4 pre Grantovú agentúru VEGA.

BEŇUŠKOVÁ, Z. Posudok na monografiu J. Darulovej: Mesto – Priestor etnologických výskumov pre UMB, Banská Bystrica.

DANGLOVÁ, O. Posudok publikačného výstupu grantového projektu Stanislava Kužela: „Velký chrám a Malý lán.“ (Etnografický výzkum transformace vesnice na severovýchodním Slovensku.) Pre Grantovú agentúru akademie věd ČR.

BOTÍKOVÁ, M. – HERZÁNOVÁ, I. Nové perspektívy v sociálnych vedách a historická antropológia. New Perspectives in Social Science and Historical Anthropology. Zborník z konferencie. Bratislava, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie v spolupráci s Österreichisches Ost- und Südosteuropa Institut (Rakúskym inštitútom pre východnú a juhovýchodnú Európu), pobočka Bratislava, 2004 (s vročením 2003) – editovanie zborníka.

HLÔŠKOVÁ, H. Oponentský posudok na grantový projekt Čeněk Zíbrt a česká etnografie pre Grantovú agentúru AV ČR.

HLÔŠKOVÁ, H. Oponentský posudok na grantový projekt Spoločenské postavenie žien v procese sociálnych zmien 19. a 20. stor. pre Vedeckú grantovú agentúru MŠ SR a SAV

HLÔŠKOVÁ, H. Oponentský posudok na udelenie grantu pre projekt: A. Jágerová: Neúradné názvy lokalít na strednom Slovensku.

KILIÁNOVÁ, G. Posudok na kolektívnu monografiu ZEMKO, Milan – BYSTRICKÝ, Valerián (ed.): Slovensko v Československu. 1918–1939, 760 s.

PODOBA, J. Posudok na projekt Grant Agency of the Czech Republic No. 404/04/0038.

RATICA, D. Posudok zborníka Traditional Culture as a Part of Cultural Heritage of Europe – Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Editor: Z. Profantová, Bratislava, Ústav etnológie a ARM 333, 2003.

SLAVKOVSKÝ, P. Posudok na rukopis publikácie V. Romančíka: „Poznaj svoju vlasť. Kultúrnohistorické pamiatky na cestách Slovenska“. Vydavateľstvo PRÍRODA, s.r.o.

SLAVKOVSKÝ, P. Posudok vedeckého projektu „Atlas katolíckej cirkvi na Slovensku“ pre Vedeckú grantovú agentúru VEGA.

SLAVKOVSKÝ, P. Posudok vedeckého projektu „Etnologický atlas Čiech, Moravy a Sliezska“ pre Vedeckú grantovú agentúru AV ČR.

ZAJONC, J. ŠUŠOL, Jaroslav Elektronická komunikácia vo vede. Bratislava, Centrum VTI SR 2003, 156 s. Recenzovanie rukopisu.

ZAJONC, J. Posudok rukopisu Andrej Polonec: Košťany nad Turcom – národopisná štúdia hmotnej kultúry a života ľudu. 1933. 74 s. pre OÚ Košťany nad Turcom ako podklad k žiadosti pre MK SR na získanie financií na vydanie rukopisu.

CITÁCIE

Citácie podľa iných indexov a báz s uvedením prameňa

BENŽA, M. (Zost.) (2002): Ľudová kultúra Slovákov v Chorvátsku. Narodna kultura Slovaka u Hrvatskoj. Našice: Zväz Slovákov v Chorvátsku, 160 s.

Ohlas v: BATOROVIČ, M. (2003): Knjiga Narodna kultura Slovaka u Hrvatskoj. In: Prameň. Kultúrno-spoločenský časopis Slovákov v Chorvátsku, roč. 12, č. 1, s. 11.

BENŽA, M. – KRIŠTEK, I. (1979): Ľudová kultúra Gemera. Stála regionálna expozícia Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote. Sprístupnená r. 1979, 80 m²

Citované v: BODOROVÁ, O. (2002): 120 rokov Gemersko-malohontského múzea. In: Múzeum, roč. 48, č. 4, s. 17.

BENŽA, M. (1994): Tradičný odev ako znak etnicity. In: Etnologické rozpravy, č. 1, s. 63–67.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2003): Tradičná agrárna kultúra slovenských kolonistov na Dolnej zemi – súčasť európskej roľníckej civilizácie. In: Ethnologia Europae centralis, 6, s. 53.

BENŽA, M. (2000): Odev a obuv. In: Ľudová kultúra Slovákov v Chorvátsku, Našice, s. 29–32.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2003): Tradičná agrárna kultúra slovenských kolonistov na Dolnej zemi – súčasť európskej roľníckej civilizácie. In: *Ethnologia Europae centralis*, 6, s. 53.

BENŽA, M. (Ed.) (1998): Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Rumunsku. Nadlac: Kultúrna a vedecká spoločnosť I. Krasku, 487 s., 355 máp.

Citované v: PODOLÁK, J. (2003): Etnológia na Slovensku v 20. storočí: Etapy jej vývoja. In: *Ethnologia Actualis Slovaca 3: Etnologické a folkloristické inštitúcie na Slovensku*, s. 46.

PROFANTOVÁ, Z. (2003): Desať rokov vedeckej práce v Ústave etnológie Slovenskej akadémie vied. In: *Ethnologia Actualis Slovaca 3: Etnologické a folkloristické inštitúcie na Slovensku*, s. 86.

BENŽA, M. (1998): Status of persons belonging to ethnic minorities in the states of Europe. Bratislava: Stála konferencia slovenskej inteligencie Slovakia plus, 85 s., 11 máp.

Citované v: PROFANTOVÁ, Z. (2003):): Desať rokov vedeckej práce v Ústave etnológie Slovenskej akadémie vied. In: *Ethnologia Actualis Slovaca 3: Etnologické a folkloristické inštitúcie na Slovensku*, s. 86.

BEŇUŠKOVÁ, Z. (1998): Bulgarians in Bratislava in the twentieth Century. In: *Ethnic Studies and the Urbanised Space in Social Anthropological Reflections*. (Ed. Zdeněk Uherek), Praha: AVČR, s. 84–89. Citované v: ANTOVA, Svetlana (2002): Blgarska etnična občnosť v Slovakia. Opyt za chronologičen i tipologičen analiz. In: *Blgarska etnologika*, s. 1, 76, 79.

DANGLOVÁ, O. (1992): Ekonomické správanie roľníka (1. časť Medzivojnové obdobie). In: *Kontinuita a konflikt hodnôt každodennej kultúry (Výsledky výskumov v roku 1991)*. Bratislava: Národopisný ústav SAV, s. 62–80.

Citované v: LUTHER, D. (2002): Mikrosvety a makrosvet mesta. In: *Slovenský národopis*, roč. 50, č. 3–4, s. 455–462.

DANGLOVÁ, O. (2001): Rurálna komunita v transformácii. In: *Slovenský národopis*, roč. 49, č. 3, s. 279–299.

Citované v: ŠKOVIEROVÁ, Z. (2002): Vlastnícky vzťah k pôde a jeho premeny. K referátu Oľgy Danglovej vid' *Slovenský národopis* 2001, roč. 49, č. 3, s. 279–299. In: *Slovenský národopis*, roč. 50, č. 3–4, s. 366–368.

LOMPECH, M. (2003): Décollectivisation et poditique de développement rural Slovaquie. Doctorat de l' Université Paul Valery – Montpellier III, s. 19, 23, 367.

DANGLOVÁ, O. (1995): Transformácia poľnohospodárstva ako otáznik pre etnológa. In: *Slovenský národopis*, roč. 43, č. 4, s. 487–492.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia. In: *Slovenský národopis*, roč. 50, č. 3–4, s. 277–291.

DANGLOVÁ, O. (1997): Podoby chudoby vo vidieckom prostredí južného Slovenska. In: *Slovenský národopis*, roč. 45, č. 1, s. 5–25.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia. In: *Slovenský národopis*, roč. 50, č. 3–4, s. 277–291.

BEŇUŠKOVÁ, Z., RATICA, D. (2002): Obraz spoločnosti a jej fungovania v slovenskej etnológii v 2. polovici 20. storočia. In: *Slovenský národopis*, roč. 50, č. 3–4, s. 395–403.

DANGLOVÁ, O. (2001): Dekor Symbol. Dekoratívna tradícia na Slovensku a európsky kontext. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 237 s.

Citované v: BERENDT, A. (2002): Oľga Danglová, Dekor Symbol. Dekoratívna tradícia na Slovensku a európsky kontext. Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, Klenotnica Slovenskej ľudovej kultúry Bratislava, 240, il. 254, index predmetovy i geograficzny. In: *Lud*, Tom LXXXVI, s. 306–309.

SLIVAČOV, M. (2003): Oľga Danglová. Dekor Symbol. In: *Narodna tvorchist ta etnografia*, 3, s. 112–113.

- SELIVAČOV, M. (2003): Oľga Danglová. Dekor, Symbol. Dekoratívna tradícia na Slovensku a európsky kontext. Bratislava: VEDA, 2001. – 240 s. In: ANT. Visník archeológie, mistectva, kultúrnej antropológie, s. 10–12, 165–166.
- KAFKA, E. (2003): Oľga Danglová. Dekor Symbol. Dekoratívna tradícia na Slovensku a európsky kontext. In: Český lid, s. 303–306.
- DANGLOVÁ O. (1992): Modernizácia alebo de-modernizácia roľníckej ekonomiky. In: Ratica D. (ed.). Zmeny v hodnotových systémoch každodennej kultúry. Výsledky výskumov roku 1992. Bratislava.
- Citované v.: LOMPECH, M. (2003): Décollectivisation et poditique de développement rural Slovaquie. Doctorat de l' Université Paul Valery – Montpellier III, s. 23, 47, 78, 154, 366.
- BENUŠKOVÁ, Z., RATICA, D. (2002): Obraz spoločnosti a jej fungovania v slovenskej etnológii v 2. polovici 20. storočia. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 395–403.
- DANGLOVÁ, O. – NÁMEROVÁ, I. (1999): Roľník, družstevník, agropodnikateľ. Cesty privatizácie a podnikania v poľnohospodárstve na Slovensku. In: Sociologie 31, s. 323–340.
- Citované v.: LOMPECH, M. (2003): Décollectivisation et poditique de développement rural Slovaquie. Doctorat de l' Université Paul Valery – Montpellier III, s. 78, 85, 110.
- DANGLOVÁ O. (1992): Roľnícka ekonomika v svetle hodnotových postojov. In: Slovenský národopis, roč. 40, č. 3, s. 5-52.
- Citované v.: LOMPECH, M. (2003): Décollectivisation et poditique de développement rural Slovaquie. Doctorat de l' Université Paul Valery – Montpellier III, s. 306, 367.
- DANGLOVÁ O. (1995): Rural Community in the Process of Socio-economic Changes, Collegium Antropologicum, 19, 1, s. 129-144.
- Citované v.: LOMPECH, M. (2003): Décollectivisation et poditique de développement rural Slovaquie. Doctorat de l' Université Paul Valery – Montpellier III, s. 366.
- DANGLOVÁ O. (1999): Trendy agrárnej chudoby (na príkladoch zo súčasnosti). In: Zemédľská ekonomika, 45, 3, s. 141-145.
- Citované v.: LOMPECH, M. (2003): Décollectivisation et poditique de développement rural Slovaquie. Doctorat de l' Université Paul Valery – Montpellier III, s. 367.
- FALŤANOVÁ, E. (1999): Obraz mestského životného štýlu podľa reklamy. In: Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote. Ed. P. Salner, Z. Beňušková. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 70–90.
- Citované v: STOLIČNÁ, R. (2003): Recepčia svetovej módy v odevnej kultúre na Slovensku v 20. storočí z pohľadu etnológie. Slovenský národopis, roč. 51, č. 2, s. 163.
- HLÔŠKOVÁ, H. (2000): Poveš'ová tvorba Jozefa Horáka. In: Z. Profantová (ed.): Na prahu milénia. Folklor a folkloristika na Slovensku. Bratislava, s. 123–132.
- Citované v: BENEŠ, B. (2003): Na prahu milénia. Folklor a folkloristika. Ethnologia Europea Centralis, s. 6, 99.
- GAŠPARÍKOVÁ, V. (2002): Profantová, Zuzana (ed.): Folklor a folkloristika na prahu milénia na Slovensku. (Folklore und Folkloristik an der Schwelle des Jahrtausends in der Slowakei). Fabula, 43. Band, Heft 3/4, s. 346.
- KILIÁNOVÁ, G. (1992): Rozprávania zo života ako žáner ľudovej prózy. In: Slovenský národopis, roč. 40, č. 3, s. 267–260.
- Citované v: HLOŠKOVÁ, H. (2002): Výskumné metódy slovesnej folkloristiky vo vzťahu k objektu výskumu. In: Etnologické rozpravy, č. 2, s. 19.
- KILIÁNOVÁ, G. (1993): Stará téma v súčasnosti: Rozprávania o smrti v modernej spoločnosti. In: Národopisné informácie, č. 1, s. 8–19.

Citované v: JÁGEROVÁ, M. (2003): Súčasný pohrebný obyčaj – priestorovo-sociálna analýza. Dizertačná práca. Bratislava: FiFUK, s. 15.

KILIÁNOVÁ, Gabriela (1994–1995): Die Gestalt des Todes in den Volkserzählungen. Slowakisches Material im mitteleuropäischen Kontext. In: *Ethnologia Slovaca et Slavica*, roč. 26–27, s. 63–93.

Citované v: JÁGEROVÁ, M. (2003): Súčasný pohrebný obyčaj – priestorovo-sociálna analýza. Dizertačná práca. Bratislava: FiFUK, s. 15.

KILIÁNOVÁ, Gabriela (1999): Kolektívna pamäť a konštrukcia identity. Pohrebné rituály v strednej Európe medzi tradíciou a modernou. In: Moritz Csáky – Elena Mannová eds.: *Kolektívne identity v strednej Európe v období moderny*. Bratislava: AEP, s. 61–81.

Citované v: JÁGEROVÁ, M. (2003): Súčasný pohrebný obyčaj – priestorovo-sociálna analýza. Dizertačná práca. Bratislava: FiFUK, s. 4, 15, 27.

KILIÁNOVÁ, G. (1997): Folk Narrative. In: R. Stoličná ed.: *Slovakia. The European Context of Folk Culture*. Bratislava, s. 282–300.

PARÍKOVÁ, M (2001): European Context of Folk Culture. In: *Slovenský národopis*, roč. 49, č. 4, s. 502–504.

KILIÁNOVÁ, G. (2000): František Šujanský ešte raz. Krátka úvaha k dejinám slovesnej folkloristiky a jej cieľom. In: Z. Profantová ed.: *Na prahu milénia. Folklór a folkloristika na Slovensku*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 132–139.

Ohlas v: GAŠPARÍKOVÁ, V. (2002): Profantová, Zuzana (ed.): *Folklór a folkloristika na prahu milénia na Slovensku*. *Fabula*, roč. 43, č. 3/4, s. 344–347.

KILIÁNOVÁ, G. – KREKOVIČOVÁ, E. (eds.) (1992): *Folklore, Folklorism, and National Identification. The Slovak Cultural Context*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 93 s.

Citované v: PODOLÁK, J. (2003): Etnológia na Slovensku v 20. storočí. Etapy jej vývoja. In: *Ethnologia Actualis Slovaca*, 3, s. 58.

KILIÁNOVÁ, G. (ed.) (1998): *Identita etnických spoločností. Výsledky etnologických výskumov*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 128 s.

Citované v: PROFANTOVÁ, Z. (2003): Desiat rokov vedeckej práce v Ústave etnológie SAV. In: *Ethnologia Actualis Slovaca*, 3, s. 85.

KILIÁNOVÁ, G. – KREKOVIČOVÁ, E. (eds.) (1994): *Folklore in the Identification Processes of Society*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 163 s.

Citované v: PROFANTOVÁ, Z. (2003): Desiat rokov vedeckej práce v Ústave etnológie SAV. In: *Ethnologia Actualis Slovaca*, 3, s. 89.

KREKOVIČOVÁ, E. (1999): Medzi toleranciou a bariérami. *Obraz Rómov a Židov v slovenskom folklóre*. Bratislava: AEP, 228 s.

Citované v: UHLÍKOVÁ, L. (2003): *Obraz Žida v moravské lidové písni. Příspěvek ke studiu etnických stereotypů*. Rkp. PhD. dizertačnej práce. Brno: Masarykova Univerzita, Ústav evropské etnologie, s. 138.

KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. *Slovenský národopis*, roč. 50, č. 3–4, s. 288.

MANN, A. (2002): Prehľad romistiky na Slovensku. In: *Slovenský národopis*, roč. 50, č. 3–4, s. 426.

DIVIČANOVÁ, A. (2002): O knihe Evy Krekovičovej: „Etnocentrizmus, mentálne obrazy a sociálna pamäť. *Obraz Rómov a Židov v slovenskom folklóre*.“ In: *Národopis Slovákov v Maďarsku* 18, s. 155–159. (Rec.).

DIVIČANOVÁ, A. (2002): O knihe Evy Krekovičovej: „Etnocentrizmus, mentálne obrazy a sociálna pamäť. *Obraz Rómov a Židov v slovenskom folklóre*.“ In: *Dimenzie národnostného bytia a kultúry*. Békešská Čaba: Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, s. 116–119. (Rec.).

KREKOVIČOVÁ, E. (1999): Folklore in der Politik. Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, LIII/102, s. 337–357.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. – POPELKOVÁ, K. (2002): Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei. In: Newsletter Moderne. Zeitschrift des Spezialforschungsbereichs, 5, H. 2, September, s. 25.

KREKOVIČOVÁ, E. (2000): The Folk Songs and Musicality of the Komlós Slovaks. In: Identity of Ethnic Groups and Communities. The Results of Slovak Ethnological Research, s. 149–157.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. – POPELKOVÁ, K. (2002): Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei. Newsletter Mordene. Zeitschrift des Spezialforschungsbereichs, 5, H. 2, September, s. 25.

KREKOVIČOVÁ, E. (2002): Identitäten und Mythen neuer Staatlichkeit in der Slowakei nach 1993. In: Mannová, E. – Stekl, H. (Hrsg.): Identität und kollektive Gedächtnis. V tlači.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. – POPELKOVÁ, K. (2002): Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei. Newsletter Mordene. Zeitschrift des Spezialforschungsbereichs, 5, H. 2, September, s. 25.

KREKOVIČOVÁ, E. (2001): Medzi autoobrazom a heteroobrazom. In: Toncrová, M. – Uhlíková, L. (eds.): Etnické stereotypy z pohľadu různých vědních oborů. Brno: EÚ AV ČR, s. 17–36.

Citované v: UHLÍKOVÁ, L. (2003): Obraz Žida v moravské lidové písni. Příspěvek ke studiu etnických stereotypů. Rkp. PhD. dizertačnej práce. Brno: Masarykova Universita, Ústav evropské etnologie, s. 138.

KREKOVIČOVÁ, E. (1994): Od obrazu pastiera v slovenskom folklóre k národnému symbolu. In: Slovenský národopis, roč. 42, č. 2, s. 139–152.

Citované v: UHLÍKOVÁ, L. (2003): Obraz Žida v moravské lidové písni. Příspěvek ke studiu etnických stereotypů. Rkp. PhD. dizertačnej práce. Brno: Masarykova Universita, Ústav evropské etnologie, s. 142.

KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 282.

KREKOVIČOVÁ, E. (1995): Obraz Žida v slovenskom folklóre. In: J. Franek, E. Krekovičová, P. Salner, V. Trabalka, J. Weiser: Židovská identita včera, dnes a zajtra. Zost. P. Salner. Bratislava, s. 41–67.

Citované v: UHLÍKOVÁ, L. (2003): Obraz Žida v moravské lidové písni. Příspěvek ke studiu etnických stereotypů. Rkp. PhD. dizertačnej práce. Brno: Masarykova Universita, Ústav evropské etnologie, s. 138.

KREKOVIČOVÁ, E. (1996): Etnokultúrne tradície a sociálna pamäť (Folklór ako prameň historického poznania?) In: Etnologické rozpravy, č. 1, s. 67–76.

Citované v: UHLÍKOVÁ, L. (2003): Obraz Žida v moravské lidové písni. Příspěvek ke studiu etnických stereotypů. Rkp. PhD. dizertačnej práce. Brno: Masarykova Universita, Ústav evropské etnologie, s. 142.

KREKOVIČOVÁ, E. (1998): Zwischen Toleranz und Barrieren. Das Bild der Zigeuner und Juden in der slowakischen Folklore. Peter Lang Verlag Frankfurt/M., Bern, Berlin, Wien, New York, London, Paris, 317 s. SCI.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 281.

(KREKOVIČOVÁ) ORSÁRYOVÁ, E. (1976): Poznámky k problematike skúmania piesňového repertoáru a jeho nositeľov. In: Slovenský národopis, roč. 24, č.1, s. 85–98.

Citované v: GAŠPAR, I. (2002): Inštrumentálna improvizácia a variácia ľudových piesní Podpoľania v sláčikových ľudových hudbách. Rkp. doktor. dizertač. práce. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, s. 81.

(KREKOVIČOVÁ) ORSÁRYOVÁ, E. (1976): Príspevok k systémovému skúmaniu piesňového repertoáru. Slovenský národopis, roč. 24, č. 3, s. 427–432.

Citované v: GAŠPAR, I. (2002): Inštrumentálna improvizácia a variácia ľudových piesní Podpoľania v sláčikových ľudových hudbách. Rkp. doktor. dizertač. práce. UMB Banská Bystrica. s. 81.

KREKOVIČOVÁ, E. (1991): Diskusia o našej vede. Národopisné informácie č. 2, s. 130–131.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 281.

KREKOVIČOVÁ, E. (1992): Slovenské koledy. (Od Štedrého večera do Troch kráľov). Slowakische Weihnachtslieder. Slovak Carols. Bratislava: Práca, 184 s.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 279, 281 (2x cit.).

KREKOVIČOVÁ, E. (1996): Etnokultúrne tradície a sociálna pamäť (Folklor ako prameň historického poznania?) In: Etnologické rozpravy, č. 1, s. 67–76.

Citované v: HLOŠKOVÁ, H. (2002): Ústna história vo vytváraní historickej pamäti. Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 354.

KREKOVIČOVÁ, E. (1998): Na margo k dejinám slovenskej etnológie. In: Slovenský národopis, roč. 46, č. 1, s. 75–79.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 281.

HLOŠKOVÁ, H. (2002): Výskumné metódy slovesnej folkloristiky vzhľadom k objektu výskumu (K problematike historickej pamäti). In: Etnologické rozpravy, č. 2, s. 19 (2x cit.).

KREKOVIČOVÁ, E. (2003): K identitám a mýtom novej štátnosti na Slovensku. História. Revue o dejinách spoločnosti 3, č. 1, s. 38.

Citované v: História. Revue o dejinách spoločnosti. SME 24. 2. 2003, s. 22.

KREKOVIČOVÁ, E. (1993): Barokový obraz Smrti-nevesty vo folklóre alebo putovanie jednej jarmočnej balady. Národopisné informácie 1, s. 20–30.

Citované v: JÁGEROVÁ, M. (2003): Súčasné pohrebné obyčaje – priestorovo-sociálna analýza. Rkp. dizertačnej práce PhD., s. 236.

KREKOVIČOVÁ, E. (Ed.) (1998): Burlasová, Soňa: Katalóg slovenských naratívnych piesní 1–3. Typenindex der slowakischen Erzähllieder 1–3. Etnologické štúdie 2–4. Bratislava: VEDA, Ústav etnológie SAV, 682 s.

Citované v: ROTHSTEIN, R. A. (2002): Katalóg slovenských naratívnych piesní/Typenindex slowakischer Erzähllieder. By Soňa Burlasová. Journal of American Folklore, Vol. 115, Winter, N. 455, s. 108–109. (Rec.). CIP.

KREKOVIČOVÁ, E. (2000): Obraz Židov na Slovensku vo folklóre, jarmočných a púťových tlačiaciach a v literatúre. (V súvislosti s historickým skúmaním stereotypov). In: Na prahu milénia. Folklor a folkloristika na Slovensku. Profantová, Z. (Zost.). Bratislava: Vydavateľstvo ARM 333 pre MK SR, s. 147–161.

Citované v: SANTOVA, S. (2002): Bulgarski folklor XXVIII, č. 1, s. 110 (Rec.).

GAŠPARÍKOVÁ, V. (2002): Profantová, Zuzana (ed.): Folklor a folkloristika na prahu milénia na Slovensku (Folklore und Folkloristik an der Schwelle des Jahrtausends in der Slowakei). Bratislava: Fabula Bd. 43, Heft 3/4, s. 344–347, cit. 346. (Rec.) CIP.

LEŠČÁK, M. – HLÔŠKOVÁ, H. (Ed.) (1998): Žena z pohľadu etnológie. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 182 s.

Citované v: STOLIČNÁ, R. (2003): Recepčia svetovej módy v odevnej kultúre na Slovensku v 20. stor. z pohľadu etnológa. In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 2, s. 176.

LUTHER, D. (2001): Polarizácia bratislavskej spoločnosti v prevrate roku 1918. In: Etnicita a mesto. Etnicita ako faktor polarizácie mestského spoločenstva v 20. storočí. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 13, 11–32.

Citované v: NOSKOVÁ, J. (2003): Etnicita a mesto. Etnicita ako faktor polarizácie mestského spoločenstva v 20. storočí. (Ed. Peter Salner – Daniel Luther). Bratislava: Ústav etnológie SAV, 2001, 239 s. In: Národopisná revue, 2003, č. 1, s. 57.

LUTHER, D.– SALNER, P., Ed. (2001): Etnicita a mesto. Etnicita ako faktor polarizácie mestského spoločenstva v 20. storočí. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 239 s.

Recenzia v: NOSKOVÁ, J. (2003): Etnicita a mesto. Etnicita ako faktor polarizácie mestského spoločenstva v 20. storočí. (Ed. Peter Salner – Daniel Luther). Bratislava: Ústav etnológie SAV, 2001, 239 s. In: Národopisná revue, č. 1, s. 57–58.

MANN, A. B. (2002): Obyčaje pri mŕtvom a pohreb Rómov na Slovensku. In: Obyčajové tradície pri úmrtí a pochovávaní na Slovensku, s osobitým zreteľom na etnickú a konfesijnú mnohotvárnosť. Bratislava: LÚČ, s. 109–115.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G – POPELKOVÁ, K. (2002): Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. In: Newsletter Moderne (Graz), 5, sept. 2, s. 27.

MANN, A. B. (2002): Rómovia a viera pohľadom etnológa. In: Nové dimenzie, 6, č. 3, s. 10.

Citované v: KOVÁČ, M. (2003): Cigánsky Pán Boh. In: OS – fórum občianskej spoločnosti. 7, č. 4, s. 36. pozn. 11.

MANN, A. B. (2000): Rómovia – minulosť a prítomnosť. In: Dilema, č. 12, s. 3–22.

Citované v: DŽAMBAZOVIČ, R – JURÁSKOVÁ, M. (2002): Sociálne vylúčenie Rómov na Slovensku. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 561 a 564.

MANN, A. B. (1993): Rómovia na Slovensku. In: Tibor Huszár: Cigáni.Gypsies. Bratislava, s. 155–157.

Citované v: MANNOVÁ, E. (2003): Historické dimenzie kolektívnych identít v strednej Európe. In: Historický časopis, 51, č. 3, s. 498, pozn. 24, 25.

MANN, A. B. (2002): Rómovia pohľadom etnológa. In: Nové dimenzie, 6, č.3, s. 8–10.

Citované v: PODOLINSKÁ, T. (2003): Boh alebo satan? Úloha nového náboženského hnutia Slovo života v polarizácii rómskej kolónie v Plaveckom Štvrtku. In: Slovenský národopis, roč. 51, č.1, s. 27 a 30.

MANN, A. B. (1999): Rómski hudobníci južného Slovenska. In: Zborník zo seminára k 15. výročiu vypálenia mesta Lučenec (zost. M. Adamová, J. Puntigán), Lučenec, s. 65–74.

Citované v: KREKOVIČOVÁ, E. (2002): Konštrukcia obrazu „seba“ a „iných“, mentálne obrazy, stereotypy a sociálna pamäť. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 338 a 341.

MANN, A. B. (1999): Rómski mestskí hudobníci. In: Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote (zost. P. Salner a Z. Beňušková). Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 154–174.

Citované v: KREKOVIČOVÁ, E. (2002): Konštrukcia obrazu „seba“ a „iných“, mentálne obrazy, stereotypy a sociálna pamäť. In: Slovenský národopis, 50, č. 3–4, s. 334 a 341.

MANN, A. B. (2000): Rómsky dejepis. Bratislava: Kalligram, 56 s.

Citované v: BOLF, Š. – JAKOUBEK, M. (2003): Mertonova koncepcie „sebedoplňujúciho se prorocťví“ v kontextu interetnických konfliktů. In: JAKOUBEK, M – PODUŠKA O.: Rómské osady v kulturologické perspektivě. Brno, Doplněk, s. 126, pozn. 8.

MANN, A. B. (1999): Rómsky problém – problém vzájomnej komunikácie. In: Romano nevo fil, č. 378–383, s. 12–13.

Citované v: JUROVÁ, A. (2003): História Rómov na Slovensku. In: OS – fórum občianskej spoločnosti, 7, č. 4, s. 10.

MANN, A. B. (1996): Sozialer Wandel bei den Roma in der Slowakei seit 1989. In: Südosteuropa. Zeitschrift für Gegenwartforschung (München) 45, 3, s. 267–281.

Citované v: MANNOVÁ, E. (2003): Historické dimenzie kolektívnych identít v strednej Európe. In: Historický časopis, 51, č. 3, s. 498, pozn. 26.

PODOBA, J. (1985): Zasadanie Subkomisie pre ľudové staviteľstvo a sídla MKKKKB. Slovenský národopis, roč. 33, č. 1, s. 269–270.

Citované v: PODOLÁK, J. (2003): Etnológia na Slovensku v 20. storočí. In: Ethnologia Actualis Slovaca 3, poz. 95.

POPELKOVÁ, K. (1997): Napríklad Pezinok (Medzivojnové tváre a masky jedného mesta). In: OS, 1, č. 4, s. 25–28.

Citované v: ZAJONC, J. (2003): Mesto a spoločensko-historické procesy: Východiská analýzy. Niekoľko príkladov z mesta Nitra. In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 2, s. 186.

POPELKOVÁ, K. (1998): Identita Čechov v medzivojnovom meste meste na Slovensku. In: G. Kilánová (Ed.): Identita etnických spoločenstiev. Výsledky etnologických výskumov. Etnologické štúdie 5, Bratislava: SAP, s. 93–106.

Citované v: ZAJONC, J. (2003): Mesto a spoločensko-historické procesy: Východiská analýzy. Niekoľko príkladov z mesta Nitra. In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 2, s. 186.

POPELKOVÁ, K. (1999): Východiská urbánno-etnologického štúdia otázok sociálnej komunikácie (teoreticko-metodologické úvahy slovenskej etnológie mesta v polovici 90. rokov. In: Etnologické rozpravy, č. 1, s. 7–24.

Citované v: ZAJONC, J. (2003): Mesto a spoločensko-historické procesy: Východiská analýzy. Niekoľko príkladov z mesta Nitra. In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 2, s. 180, 181 a 187 (3 citácie).

POPELKOVÁ, K. (1999): Mestský vinohradníci ako sociálna skupina (K otázke štúdia prvkov agrárneho charakteru kultúry mesta na Slovensku). In: P. Salner, Z. Beňušková (zost.). Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 115–130.

Citované v: ZAJONC, J. (2003): Mesto a spoločensko-historické procesy: Východiská analýzy. Niekoľko príkladov z mesta Nitra. In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 2, s. 180 a 186 (2 citácie).

POPELKOVÁ, K. (1990): Spoločenské príležitosti stretávania sa obyvateľov malého mesta v medzivojnovom období. In: Slovenský národopis, roč. 38, č. 1–2, s. 199–204.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.). Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 50, 54, 55, 198.

POPELKOVÁ, K. (1990): Mládež v spoločenskom živote malého mesta. In: Národopisné informácie, č. 2, s. 67–74.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.). Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 54, 98.

POPELKOVÁ, K. (1991): Podmienky sociálnej komunikácie v meste Skalica v medzivojnovom období (pokus o etnologickú interpretáciu archívneho materiálu). In: Ratica, D. (ed.). *Kontinuita a konflikt hodnôt každodennej kultúry (Výsledky výskumov v roku 1991)* Bratislava: Národopisný ústav SAV, s. 20–35.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 54, 59, 198.

POPELKOVÁ, K. (1992): Odras politiky v spoločenských aktivitách obyvateľov mesta Skalica po roku 1918. In: Ratica, D. (ed.). *Zmeny v hodnotových systémoch v kontexte každodennej kultúry*. Bratislava: SAV, s. 102–114.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 54, 59, 199.

POPELKOVÁ, K. (1995): Urbánna etnológia – východiská a trendy. In: *Etnologické rozpravy*, č. 2, s. 124–154.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 11, 12, 22, 23 (2x), 24 (2x), 25 (2x), 35, 38, 39 (2x), 40, 46, 199.

POPELKOVÁ, K. (1997): Urbánna etnológia a jej možnosti pri štúdiu problematiky sociálnej komunikácie (s dvoma príkladmi miest na Slovensku v rokoch 1918 – 1939). Kandidátska dizertačná práca. Bratislava: Ústav etnológie SAV.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 35, 36, 39 (2x), 55, 114, 199.

POPELKOVÁ, K. (1998): Identita Čechov v medzivojnovom meste na Slovensku. In: Kiliánová, G. (ed.) *Identita etnických spoločenstiev. Etnologické štúdie 5*, SAV, Bratislava: Slovak Academic Press s r.o., s. 93–106.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 104, 199.

POPELKOVÁ, K. (1998): Sociálne vzťahy vo svetle udalostí rokov 1918–1939. In: *Journal of Urban Ethnology*, 3, s. 55–66.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 55, 90, 93, 101, 199.

POPELKOVÁ, K. (1999): Mestskí vinohradníci ako sociálna skupina. In: Salner, P. – Beňušková, Z. (Eds.): *Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote*. Bratislava: ZING PRINT, s. 115–130.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 46, 49, 199.

POPELKOVÁ, K. (1999): Východiská urbánno-etnologického štúdia otázok sociálnej komunikácie (teoreticko-metodologické úvahy slovenskej etnológie mesta v polovici 90. rokov). In: *Etnologické rozpravy*, č. 1, s. 7–24.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 24, 39, 55, 199.

- POPELKOVÁ, K. – SALNER, P. (2002): Urbánny svet v slovenskej etnológii. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 444–451.
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.). Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 22, 199.
- PROFANTOVÁ, Z. (1997): Slovenské pranostiky. Bratislava: Nestor, 344 s.
Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 3–4, s. 289.
- PROFANTOVÁ, Z. (1998): Gramatika národného mýtu a folklór. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s. 105.
citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 3–4, s. 289.
- PROFANTOVÁ, Z. ed. (2000): Na prahu milénia. Folklór a folkloristika na Slovensku. Ed. Z. Profantová. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, 255 s.
Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 2–3, s. 289.
- PROFANTOVÁ, Z. (2000): Folklór a folkloristika na prahu milénia. In: Na prahu milénia. Folklór a folkloristika na Slovensku. Ed. Zuzana Profantová. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, 255 s.
Citované v: LEŠČÁK, M. (2002): Folklór ako forma sociálnej komunikácie. In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 1, s. 329.
- PROFANTOVÁ, Z. (1988): Zbojnícka tematika v príslovej tradícii na Slovensku. In: Slovenský národopis, roč. 36, č. 4, s. 519–530.
Citované v: GAŠPÁRIKOVÁ, V. (2003): Príspevok k dejinám folkloristiky: O vzniku a realizácii medzinárodnej syntézy „Folklórne tradície o zbojníkoch v Karpatoch“. In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 1, s. 49.
- SALNER, P. (1997): Prežili holokaust. Bratislava: VEDA, 238 s.
Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia. Reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 280.
- HLÔŠKOVÁ, H. (2002): Ústna história vo vytváraní historickej pamäti. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 360.
- MAYER, V. (2002): Komentár. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 453.
- HLÔŠKOVÁ, H. (2002): Výskumné metódy slovesnej folkloristiky vo vzťahu k objektu výskumu (K problematike historickej pamäti). In: Etnologické rozpravy, č. 2, s. 21.
- SALNER, P. (1998): Premeny Bratislavy 1939–1993. Bratislava: VEDA, 136 s.
Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia. Reflexie a trendy. Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 289.
- UHEREK, Z. (2002): Globalizace a urbanizace – trendy a výsledky výzkumu. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 437.
- MAYER, V. (2002): Komentár. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 453.
- LUTHER, D. (2002): Mikrosvet a (makro)svet mesta. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 458.
- SALNER, P. (2000): Židia na Slovensku medzi tradíciou a asimiláciou. Bratislava: ZING PRINT, s. 295.
Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia. Reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 280.

Ohlas v: SOUKUPOVÁ, B. (2002): Peter Salner: Židia na Slovensku medzi tradíciou a asimiláciou. In: Lidé města, 8, s. 209–211.

SALNER, P. (2002): (Môj) židovský humor. Židovský vtip ako faktor identity. Bratislava: ZING PRINT, s. 152.

Ohlas v: BENEŠ, B. (2002): Peter Salner: (Môj) židovský humor. Židovský vtip ako faktor identity. In: Národopisná revue, č. 4, s. 239–240.

SALNER, P. (1990): Perspektívy etnografie mesta. In: Národopisné informácie, č. 1, s. 7–13.
Citované v: MAYER, V. (2002): Komentár. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 453.

SALNER, P. (1994): Bratislava in Apathie. Eine der moeglichen Betrachtungsweisen der Jahre der Normalisierung. In: Slovenský národopis, roč. 42, č. 2, s. 185–201.

Citované v: MAYER, V. (2002): Komentár. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 453.

SALNER, P. (1993): Tolerancia a intolerancia vo veľkých mestách strednej Európy. Model Bratislava. In: Slovenský národopis, roč. 41, č. 1, s. 3–15.

Citované v: LUTHER, D. (2002): Mikrosvety a (makro)svet mesta. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 461.

SALNER, P. (1994): Časti vzorca. Text, 1, s. 41–49.

Citované v: PODOBA, J. (2002): The Differences in Similarity: Two Models of Ethnic Conflict in Post – Communist Europe. In: Slovak Foreign Policy Affairs, III, č. 2, s. 53.

SALNER, P. (1996): Pozsony társasági élete (1919–1989). In: Limes, č. 1–2, s. 31–38.

Citované v: LISZKA, J. (2002): A szlovákiai magyarok néprajza. Osiris Budapest – Lilium Aurum Dunaszzerdahely, s. 114.

SALNER, P. (2001): Etnická identita ako faktor polarizácie židovskej komunity. In: Etnicita a mesto (zost. P. Salner – D. Luther). Bratislava: ZING PRINT, s. 205–226.

Ohlas v: NOSKOVÁ, J. (2003): Etnicita a mesto. Etnicita ako faktor polarizácie mestského spoločenstva v 20. storočí. In: Národopisná revue, č. 1, s. 57.

SALNER, P. (2001): Úvod. In: Etnicita a mesto (zost. P. Salner – D. Luther). Bratislava: ZING PRINT, s. 5–7.

Ohlas v: NOSKOVÁ, J. (2003): Etnicita a mesto. Etnicita ako faktor polarizácie mestského spoločenstva v 20. storočí. In: Národopisná revue, č. 1, s. 57.

FEGLOVÁ, V. – SALNER, P. (1997): Bratislava und Petržalka. Zwei & gestalten einer Stadt. In: Ethnographica Hungarica, 42, No 1–2, s. 167–174.

Citované v: BEŇUŠKOVÁ, Z. (2003): Lebensqualität in der Wohnsiedlung Petržalka in Bratislava. In: Oesterreichische Zeitschrift fuer Volkskunde, s. 106, 164.

SLAVKOVSKÝ, P. (2001): Etnicita a civilizačné trendy v materiálnej kultúre. In: Etnológia a kultúrne dedičstvo. Ed. O. Danglová a R. Stoličná. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 138–144.

Citované v: ŽEŇUCHOVÁ, K. (2002): Etnológia a kultúrne dedičstvo. In: Slavica slovac, č. 2, s. 163–165.

SLAVKOVSKÝ, P. (1998): Tradičná agrárna kultúra Slovenska. Bratislava: VEDA, 60 s.

Citované v: KILIÁNOVÁ, Gabriela (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 289.

Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska. (1995): Ed. J. Botík a P. Slavkovský. Bratislava: VEDA, ÚEt SAV, I. diel 454 s., II. diel 418 s.

- Citované v: KILIÁNOVÁ, Gabriela (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 287.
- STOLIČNÁ, R. (2002): Možnosti konštruovania obrazu tradičnej rurálnej kultúry kartografickou metódou. Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 374.
- DANTER, I. (1999): Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1, 2. Ed. J. Botík a P. Slavkovský, Bratislava: VEDA 1995. In: Acta Ethnologica Danubiana I. Komárno, s. 113–116.
- PODOLÁK, J. (2003): Ethnologia na Slovensku v 20. storočí. In: Ethnologia Actualis Slovaca, s. 3, 58.
- SLAVKOVSKÝ, P. (1970): K problematike sezónnych zamestnaní na Orave. I. časť. In: Zborník SNM, Etnografia, s. 11.
- Citované v: STOLIČNÁ, R. (2003): Recepcia svetovej módy v odevnej kultúre na Slovensku v 20. storočí z pohľadu etnológie. In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 2, s. 164.
- SLAVKOVSKÝ, P. (1975): Tradičné formy žatvy na Záhorí. In: Slovenský národopis, roč. 23, č. 3, s. 401–432.
- Citované v: BENŽA, M. (2002): Vedecko-výskumná činnosť SNM – Etnografického múzea v Martine v 2. polovici 20. storočia. In: Zborník Slovenského národného múzea XCVI, Etnografia 43, s. 101.
- SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Rad na polju. Uzgoj domácich životinja. In: Narodna kultura Slovaka u Hrvatskoj. Našice, s. 121–132.
- Citované v: BATOROVIĆ, M. (2003): Knjiga „Narodna kultura Slovaka u Hrvatskoj“. In: Prameň. Kultúrno-spoločenský časopis Slovákov v Chorvátsku, 01/2003, s. 11.
- SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska – premeny v čase. Bratislava: VEDA, 240 s.
- Citované v: MICHÁLEK, J. (2003): Peter Slavkovský Agrárna kultúra Slovenska. In: Zborník SNM XCVII, Etnografia 44, s. 172–173.
- Citované v: LANGER, J. (2003): Peter Slavkovský: Agrárna kultúra na Slovensku. Premeny v čase. In: Ethnologia Europae Centralis, 6, s. 124–126.
- Citované v: ŠVECOVÁ, S. (2003) Peter Slavkovský, Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. In: Český lid (Etnologický časopis), 90, 2, s. 205–206.
- SLAVKOVSKÝ, P. (1997): Projekt Národopisného odboru MS na monografický výskum ľudovej kultúry na Slovensku a jeho knižné spracovanie. In: Národopisný hlásnik, 2, s. 6–7.
- Citované v: MLYNKA, L. (2003): Národopisný odbor MS a činnosť Národopisného kabinetu MS. In: Ethnologia Actualis Slovaca, 3, s. 109.
- SLAVKOVSKÝ, P. (1989): Zasadnutie MKKKB (Varna 26.–31.10.1987). In: Slovenský národopis, 1989, roč. 37, č. 1-2, s. 232–234.
- Citované v: PODOLÁK, J. (2003): Etnológia na Slovensku v 20. storočí. In: Ethnologia Actualis Slovaca, 3, s. 56.
- SLAVKOVSKÝ, P. (1988): Roľník a jeho práca, Bratislava, VEDA, 131 s.
- Citované v: PODOLÁK, J. (2003): Etnológia na Slovensku v 20. storočí. In: Ethnologia Actualis Slovaca, 3, s. 57.
- STOLIČNÁ, R. (2001): Sémantika potravín v svadobnom obraze. In: Etnológia a kultúrne dedičstvo. (Eds.: O. Danglová, R. Stoličná). Bratislava: ÚEt. SAV, s. 91–97.
- Citované v: ŽEŇUCHOVÁ, K. (2002): Etnológia a kultúrne dedičstvo. In: Slavica Slovaca, roč. 37, s. 163–164.
- STOLIČNÁ, R. (1991): Jedlá a nápoje našich predkov. Bratislava: VEDA, 235 s.
- Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slov. národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 289.

- STOLIČNÁ, R. a ďalší autori (1997): Slovakia. European Contexts of the Folk Culture. Bratislava: VEDA, s. 101-120.
Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 289.
- STOLIČNÁ, R. a ďalší autori: (2000): Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: VEDA, 384 s., obr., noty, mapy, register.
Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 289.
- STOLIČNÁ, R. (2000): Tradičná strava Slovenska. Bratislava: VEDA, 89 s., obr. mapy.
Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 289.
- STOLIČNÁ, R. a ďalší autori (2002): Narodna kultura Slovaka u Hrvatskoj. Našice: Zväz Slovákov v Chorvátsku, 160 s.
Recenzia v: BATOROVIC, M. (2003): Kniga „Narodna kultura Slovaka u Hrvatskoj. In: Prameň. Kultúrno-spoločenský časopis Slovákov v Chorvátsku, roč. XII, č. 1, s. 11.
- STOLIČNÁ-MIKOLAJOVA, R. (2001): Kuchyňa našich predkov. Bratislava: VEDA, 227 s., far.obr.
Recenzia v: ZUSKINOVA, I. (2003): In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 1, s. 148–149.
- VESELSKÁ, Z. (2001): Obraz folklóru v repertoári detských folklórnych súborov v Bratislave. Diplomová práca. Bratislava: Katedra etnológie Filozofickej fakulty UK.
Citované v: ČERVENÁK, M. (2003): Formovanie spôsobu života vo folklórnom súbore. Rigorózna práca. Bratislava: Katedra etnológie a kultúrnej antropológie Filozofickej fakulty UK.
- KARDOŠOVÁ, M. (1990). Živnostníci ako profesionálna skupina a ich význam pre spoločenský život mesta v medzivojnovom období. In: Slovenský národopis, roč. 38, č. 1–2, s. 91–98.
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.). Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 202.
- KARDOŠOVÁ, M. (1990a): Miesto podnikateľa v meste. In: Národopisné informácie, č. 2, s. 129–136.
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.). Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 54, 192.
- KARDOŠOVÁ, M. (1991): Vplyv politických zmien v prvej polovici 20. storočia na hodnotové orientácie obyvateľov Trenčína (na príklade vzťahu k majetku a k mestu). In: Ratica, D. (ed.). Kontinuita a konflikt hodnôt každodennej kultúry (Výsledky výskumov v roku 1991). Bratislava: Národopisný ústav SAV, s. 7–19.
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.). Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 50, 59, 192.
- VRZGULOVÁ–KARDOŠOVÁ, M. (1992): Jednotlivec v spoločenskej štruktúre mesta. In: Ratica, D. (ed.) 1992. Zmeny v hodnotových systémoch v kontexte každodennej kultúry. Bratislava: SAV, s. 86–101.
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.). Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 50, 54, 57, 59, 202.

- VRZGULOVÁ, M. (1997): *Známi neznámi Trenčania. Živnostníci v meste*. Bratislava: Vydavateľstvo Peter Popelka, 82 s.
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 57, 169, 203.
- VRZGULOVÁ, M. (1998): *Židovskí živnostníci v období Slovenskej republiky v rokoch 1939–1945 (K problematike etnickej identity a jej meniacich sa významom v prvej polovici 20. storočia v meste Trenčín)*. In: Kiliánová, G. (ed.). *Identita etnických spoločenstiev. Etnologické štúdie 5*, Bratislava: ÚEt SAV, s. 107–122.
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 57, 203.
- VRZGULOVÁ, M. (1998): *Makrosociálne zmeny na Slovensku a základné hodnoty živnostníkov (mesto Trenčín 1918–1948)*. In: *Journal of Urban Ethnology*, 3, s. 67–78.
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 57, 62, 121, 169 (3x), 170, 203.
- VRZGULOVÁ, M. (1998b). *Ženy zo stredných vrstiev a ich aktivity vo verejnom priestore mesta 1918–1945*. In: Mannová, E. (ed.) 1998. *Meštianstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900–1989*. Bratislava: AEP, s. 197–204.
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 48, 49, 50 (2x), 57.
- VRZGULOVÁ, M. (1999): *Spôsoby prezentácie mestských elít a ich mocenských záujmov. Trenčín 1918–1945*. In: Salner P. – Beňušková Z. (Eds.). *Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote*. Bratislava: ÚEt SAV v spolupráci so ZING PRINT, s. 37–51.
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 54, 63, 203.
- VRZGULOVÁ, M. (2000): *Mesto a jeho pamäť. Trenčín 1939–1945 v diverzifikovaných spomienkach*. In: Kamenec, I. – Mannová, E. – Kowalská, E. 2000. *Historik v čase a priestore. Laudatio Ľubomírovi Liptákovi*. Bratislava: VEDA.
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 203.
- VRZGULOVÁ, M. (2001): *Holokaust v meste (jeden z modelov polarizácie)*. In: Salner, P. – Luther, D. *Etnicita a mesto*. Bratislava: ZING PRINT, s. 141–156.
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 56, 203.

Citácie v monografiách, učebniciach a iných knižných publikáciách

- BENŽA, M. – KRIŠTEK, I. (1979): *Ľudová kultúra Gemera. Stála regionálna expozícia Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote*. Sprístupnená r. 1979, 80 m²

Citované v: BODOROVÁ, O. (2002): História Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote 1882–2002. In: Sprievodca stálou vlastivednou expozíciou a História Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote 1882–2002. Rimavská Sobota: Gemersko-malohontské múzeum, s. 46.

BENŽA, M. (2002): Problém premeny kvalitatívnych demografických údajov na kvantitatívne a ich kartografické vyjadrenie. In: Aktivity v kartografii 2002. Bratislava: Kartografická spoločnosť SR a Geografický ústav SAV, s. 12-19.

Citované v: PRAVDA, J. (2003): Stručný lexikon kartografie, Bratislava: VEDA, s. 295.

BENŽA, M. (1998): Podunajsko. In: Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku. Bratislava: Ministerstvo kultúry SR, Národné pamiatkové a krajinné centrum, s. 1–6.

Citované v: LISZKA, J. (2003): Národopis Maďarov na Slovensku. Komárno, Dunajská Streda: Fórum inštitút pre výskum menšín, Vydavateľstvo Lilium aurum, s. XXX.

BENŽA, M. (1981): Výsledky národopisného výskumu maďarského etnika na Slovensku v rámci činnosti Slovenského národného múzea v Martine. In: Teoretické a praktické problémy národopisného výskumu maďarskej národnosti v Československu. Bratislava: NÚ SAV, Csemadok, s. 174–176.

Citované v: LISZKA, J. (2003): Národopis Maďarov na Slovensku. Komárno, Dunajská Streda: Fórum inštitút pre výskum menšín, Vydavateľstvo Lilium aurum, s. XXX

BEŇUŠKOVÁ, Z. (1999): Vplyv urbanizácie na život slovenskej society v obciach Tárnok a Šóškút. In: Národopis Slovákov v Maďarsku, s. 15, 195–212.

Citované v: DIVIČANOVÁ, A. (2001): Súvislosti životnosti archaických zvykov a kolektívnej identity (Nosenie Judáša v Tárnoke). In: Etnológia a kultúrne dedičstvo. Ed. O. Danglová, R. Stoličná. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 129–137.

DANGLOVÁ, O. (2001): Rurálna komunita v transformácii. In: Slovenský národopis, roč. 49, č. 3, s. 279–299.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, s. 202.

DANGLOVÁ, O. (1997): Podoby chudoby vo vidieckom prostredí južného Slovenska. In: Slovenský národopis, roč. 45, č. 1, s. 5–25.

Citované v: GAJDOŠ, P. (2002): Človek – Spoločnosť – Prostredie. (Priestorová sociológia.) Bratislava: Sociologický ústav SAV, s. 183.

DANGLOVÁ, O. – NÁMEROVÁ, I. (1999): Roľník, družstevník, agropodnikateľ. Cesty privatizácie a podnikania v poľnohospodárstve na Slovensku. In: Sociológia 31, s. 323–340.

Citované v.: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA. Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, s. 202.

FALŤANOVÁ, E. (1990): Vnútorňa migrácia poľnohospodárskych sezónnych robotníkov.

Migrácia sezónnych poľnohospodárskych robotníkov do zahraničia. Mapy. Komentáre. In: Etnografický atlas Slovenska. Ed. S. Kovačevičová. Bratislava: VEDA.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, s. 217.

FALŤANOVÁ, E. (1998): Vidiecka žena v neroľníckych zamestnaniach prostredníctvom biografii.

In: Žena z pohľadu etnológie. Eds. H. Hlôšková, M. Leščák. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 48–63.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, s. 158.

FALŤANOVÁ, E. (1978): Sezónna migrácia poľnohospodárskych robotníkov. In: Slovenský národopis, roč. 26, č. 1, s. 73–80.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, s. 158, 217.

FALŤANOVÁ, Ľ. (2001): Poľnohospodárske robotníctvo ako sociálny fenomén. In: Slovenský národopis, roč. 49, č. 3, s. 300–313.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, s. 158, 217.

FALŤANOVÁ, Ľ. (1993): Profesionálna dráha živnostníkov a znárodňovacie procesy. In: Slovenský národopis, roč. 41, č. 2, s. 139–160.

Citované v: MLYNKA, L. (2002): Malý podnikateľ vo vidieckom prostredí po roku 1990. In: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po 2. svetovej vojne. Ed. Z. Škovierová. Bratislava: Filozofická fakulta UK, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, s. 57.

FALŤANOVÁ, Ľ. (1999): Vplyv spoločenských zmien na postavenie živnostníkov. In: Etnologické rozpravy, č. 1, s. 25–36.

Citované v: MLYNKA, L. (2002): Malý podnikateľ vo vidieckom prostredí po roku 1990. In: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po 2. svetovej vojne. Ed. Z. Škovierová. Bratislava: Filozofická fakulta UK, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, s. 57.

HLÔŠKOVÁ, H. – POSPÍŠILOVÁ, J. (editorky) (2002): O. Sirovátka: Folkloristické studie. Brno, 197 s.

Citované in: NOSKOVÁ, J. (2002): Hlôšková, H., Pospíšilová, J. (editorky): O. Sirovátka: Folkloristické studie. Brno. In: Národopisný věstník, XIX (61), Praha, s. 196–197.

HLÔŠKOVÁ, H. (1996): Kategória minulosti v rozprávačskej stratégii. In: Slovenský národopis, 44, s. 319–333.

Citované v: VANOVIČOVÁ, Z. (2003): Privater Raum öffentlicher Angelegenheiten. In: Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Editor Zuzana Profantová. Etnologické štúdie 8. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s. 115 (2x).

HLÔŠKOVÁ, H. (2002) Ústna história vo vytváraní historikej pamäti. In: Slovenský národopis, 50, s. 353–363.

Citované v: VANOVIČOVÁ, Z. (2003): Privater Raum öffentlicher Angelegenheiten. In: Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Editor Zuzana Profantová. Etnologické štúdie 8. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s.114–118.

HLÔŠKOVÁ, H. (1987): K povest'ovej tradícii Bratislavy. In: Slovenský národopis, roč. 30, č. 2–3, s. 395–400.

Citované v: MELICHER, J. (2003): Premeny folklórneho textu, Nitra: FF UKF, s. 84.

HLÔŠKOVÁ, H. (2001): Moderné povesti – k doterajším výsledkom ich štúdia v zahraničnej folkloristike. In: Slovenský národopis, roč. 49, č. 2, s. 174–184.

Citované v: DROPOVÁ, Ľ. (2003): Folklór v systéme masovej komunikácie. Studia Academica Slovaca, s. 341.

Citované v: GALIOVÁ, Z. (2003): Difficulties with the Genre Classification of „New Genres“: Contemporary Legends and Rumours in Slovak Folk Prose. In: Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Editor Zuzana Profantová. Etnologické štúdie 8. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s.104.

POSPÍŠILOVÁ, J. (2003): Co si školáci vyprávějí. In: Rajče na útěku. Kapitoly o kultuře a folkloru dnešních dětí a mládeže s ukázkami. Brno: EÚ AVČR, s. 32.

HLÔŠKOVÁ, H. (2000): Problematika medzigeneračnej transmisie z pohľadu etnológie. In: Hlôšková, H. (ed.): Tradičná kultúra a generácie. Bratislava: Zing Print, s. 7–17.
Citované v: PARÍKOVÁ, M. (2003): K procesu zmien hodnotových orientácií stredných vrstiev mestského obyvateľstva po 2. sv. vojne. (na príklade Bratislavy). In: *Studia Acedemica Slovaca*, s. 351.

HLÔŠKOVÁ, H. (1997): K problematike formovania historického povedomia detí a mládeže. In: *Společenství dětí a kultura*. Strážnice: ULK, s. 92–100.
Citované v: POSPÍŠILOVÁ, J. (2003): Co si školáci vyprávějí. In: *Rajče na útěku*. Kapitoly o kultuře a folkloru dnešních dětí a mládeže s ukázkami. Brno: EÚ AVČR, s. 19, 27.
Citované v: POSPÍŠILOVÁ, J. (2003): Mündliche Überlieferung und Komunnikation in der Kinderwelt heute. In: Profantová, Z. (ed.): *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe*. Bratislava, s. 120.

HLÔŠKOVÁ, H. (1993): Poveš' ako prostriedok poznávania a vytvárania vzťahu k miestu. In: *Postavenie ľudovej kultúry vo výchovno-vzdelávacom procese* (red. J. Čukan, E. Žilíková). Nitra, s. 82–96.
Citované v: POSPÍŠILOVÁ, J. (2003): Co si školáci vyprávějí. In: *Rajče na útěku*. Kapitoly o kultuře a folkloru dnešních dětí a mládeže s ukázkami. Brno: VŠPg, s. 19.
Citované v: POSPÍŠILOVÁ, J. (2003): Mündliche Überlieferung und Komunnikation in der Kinderwelt heute. In: *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Editor Zuzana Profantová. *Etnologické štúdie 8*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s. 125.

HLÔŠKOVÁ, H. (1992): Historické ústne tradície ako etnoidetifikačný faktor. In: *Slovenský národopis*, roč. 40, č. 2, s. 131–148.
Citované v: KREKOVIČOVÁ, E. (2003): Identitäten und Mythen einer neuen Staatlichkeit nach 1993. In: H. Stekl, E. Mannová (Hg.): *Heroen, Mythen, Identitäten*. Wien, s. 393, 395, 396, 398.

HLÔŠKOVÁ, H. – POSPÍŠILOVÁ, J. (editorky) (2002): *O. Sirovátka: Folkloristické studie*. Brno, 197 s.
Citované in: NOSKOVÁ, J. (2002): Hlôšková, H., Pospíšilová, J. (editorky): *O. Sirovátka: Folkloristické studie*. Brno. In: *Národopisný věstník, XIX (61)*, Praha, s. 196–197.

HLÔŠKOVÁ, H. (1996): Kategória minulosti v rozprávačskej stratégii. In: *Slovenský národopis*, 44, s. 319–333.
Citované v: VANOVIČOVÁ, Z. (2003): Privater Raum öffentlicher Angelegenheiten. In: *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Editor Zuzana Profantová. *Etnologické štúdie 8*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s. 115 (2x).

HLÔŠKOVÁ, H. (2002) Ústna história vo vytváraní historikej pamäti. In: *Slovenský národopis*, 50, s. 353–363.
Citované v: VANOVIČOVÁ, Z. (2003): Privater Raum öffentlicher Angelegenheiten. In: *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Editor Zuzana Profantová. *Etnologické štúdie 8*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s.114–118.

KILIÁNOVÁ, G. (1993): Stará téma v súčasnosti: Rozprávania o smrti v modernej spoločnosti. In: *Národopisné informácie*, č. 1, s. 8–19.
Citované v: PALUBOVÁ, Z. (2003): Fenomén smrti v ľudovom náboženstve Rómov z okolia Trnavy a Nitry. In: M. Kováč – A.B. Mann eds.: *Boh všetko vidí. Duchovný svet Rómov na Slovensku / O Del sa dikhel. Romano pařaviben pre Slovensko*. Bratislava: Chronos, s. 34.

KREKOVIČOVÁ, E. (1984): Slovenská ľudová balada a epická pieseň z hľadiska geografického a lokálneho kontextu. *Slovenský národopis*, roč. 32, č. 1, s. 79–92.
Citované v: SIROVÁTKA, O. (2002): Česká a slovenská lidová slovesnost jako srovnávací problém. In: SIROVÁTKA, O.: *Folkloristické studie*. Pospíšilová, J. – Hlôšková, H. (red.). Brno: EÚ AVČR, s. 127.

KREKOVIČOVÁ, E. (1992): Slovenské koledy. (Od Štedrého večera do Troch kráľov). *Slowakische Weihnachtslieder. Slovak Carols*. Bratislava: Práca, 184 s., noty, obr. 184 s.
Citované v: *Polskie kolędy ludowe. Antologia*. (2002). BARTMIŃSKI, J. (Ed.). Kraków: Universitas, s. 24.

KRUPA, O. (2002): Rola a význam balady o hľadani nocľahu v spievaní pod oknami na Vianoce. In: *Kresťanské sviatky a tradičná kultúra*. Skalica, s. 29.

KREKOVIČOVÁ, E. (1996): Rozwój i typologizacja koled słowackich w kontekście paralel polsko-słowiańskich. In: *Z kołędą przez wieki. Kolędy w Polsce i w krajach słowiańskich*. Budrewicz, T.–Koziar, S.–Okoń, J. (Zost.), Tarnów: Biblós, s. 401–411. CIP.

Citované v: KRUPA, O. (2002): Rola a význam balady o hľadani nocľahu v spievaní pod oknami na Vianoce. In: *Kresťanské sviatky a tradičná kultúra*. Skalica: Záhorské múzeum, s. 30.

KREKOVIČOVÁ, E. (1996): Faktory a formovanie folklórneho repertoáru Slovákov v Maďarsku. *Faktoren und Herausbildung des volksmusikalischen Repertoires der Slowaken in Ungarn*. In: *Život a kultura etnických minorít a malých sociálnych skupín. Das Leben und die Kultur der ethnischen Minderheiten und kleiner Sozialgruppen*. Pospíšilová, Jana (Zost.). Brno, s. 59–65/66–72.

DIVIČANOVÁ, A. (2002): Ján Manga a kultúra Slovákov v Maďarsku. In: Divičanová, A.: *Dimenzie národnostného bytia a kultúry*. Békéšská Čaba: Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, s. 79.

KREKOVIČOVÁ, E. (1996): Romantický obraz Róma v slovenskom folklóre. In: *Bulletin Muzea romské kultury*, s. 20–32.

Citované in: DAVIDOVÁ, E. (2002): Ke vzniku nového etnologického oboru – ROMISTIKY. In: *Česká etnologie 2000 (Praha, vila Lanna 25–26. října 2000)*. Markéta Holubová/Lýdia Petráňová/Jiří Woitsch (Zost.). Praha: EÚ AVČR, s. 58.

KREKOVIČOVÁ, E. (1998): Zwischen Toleranz und Barrieren. Das Bild der Zigeuner und Juden in der slowakischen Folklore. *Studien zur Tsiganologie und Folkloristik 21*. Frankfurt a. M.: Peter Lang Verlag, s. 228 s. CIP.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2003): Ethnische Identität in kollektiver und individueller Dimension. In: *Im Wettstreit der Werte. Sorbische Sprache, Kultur und Identität auf dem Weg ins 21. Jahrhundert*. Schriften des Sorbischen Instituts, 33, Dietrich Scholze Hg., Bautzen: Domowina-Verlag, s. 285.

KREKOVIČOVÁ, E. (1998): Typológia slovenských koled a ich moravsko-česko-poľské paralely. In: *XII. medzinárodný zjazd slavistov. Ján Doruľa (Zost.)*, s. 303–313.

Citované v: KRUPA, O. (2002): Rola a význam balady o hľadani nocľahu v spievaní pod oknami na Vianoce. In: *Kresťanské sviatky a tradičná kultúra*. Skalica: Záhorské múzeum, s. 33.

KREKOVIČOVÁ, E. (1999): Medzi toleranciou a bariérami. *Obraz Rómov a Židov v slovenskom folklóre*. Bratislava: AEP, 228 s.

Citované v: KRUPA, O. (2002): Rola a význam balady o hľadani nocľahu v spievaní pod oknami na Vianoce. In: *Kresťanské sviatky a tradičná kultúra*. Skalica: Záhorské múzeum, s. 33.

DIVIČANOVÁ, A. (2002): Súvislosti životnosti archaických zvykov a kolektívnej etnickej identity. In: *Dimenzie národnostného bytia a kultúry*. Békéšská Čaba: Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, s. 278.

KREKOVIČOVÁ, E. (2002): Das Bild der Juden in der Slowakei in Folklore, Jahrmaktdrucken und in der Literatur. In: Hahn, H.H. (Hrsg.): *Stereotyp, Identität und Geschichte. Die Funktion von*

Stereotypen in gesellschaftlichen Diskursen (=Mitteleuropa – Osteuropa. Oldenburger Beiträge zur Kultur und Geschichte Ostmitteleuropas, Bd. 5). Frankfurt/M. Peter Lang, s. 249–269.

Citované v: KAŤNY, A. (2003): H. H. Hahn (Hrsg.): Stereotyp, Identität und Geschichte. Die Funktion von Stereotypen in gesellschaftlichen Diskursen (=Mitteleuropa – Osteuropa. Oldenburger Beiträge zur Kultur und Geschichte Ostmitteleuropas, Bd. 5). Frankfurt/M. Peter Lang, in: Deutsch-Polnischer Wechselbeziehungen in Sprache und Kultur, s. 388.

KREKOVIČOVÁ, E. (2002): Konštrukcia obrazu „seba“ a „iných“. Mentálne obrazy, stereotypy a sociálna pamäť. Slovenský národopis, roč. 50, č. 3-4, s. 332-342.

Citované v: VANOVIČOVÁ, Z. (2003): Privater Raum öffentlicher Angelegenheiten. In: Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Editor Zuzana Profantová. Etnologické štúdie 8. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s. 117.

KREKOVIČOVÁ, E. (1998): Zwischen Toleranz und Barrieren. Das Bild der Zigeuner und Juden in der slowakischen Folklore. Peter Lang Verlag Frankfurt/M., Bern, Berlin, Wien, New York, London, Paris, 317 s. SCI.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2003): Shifted Focusses? Thematic Studies of Oral Narratives in Contemporary Folkloristics. In: Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Editor Zuzana Profantová. Etnologické štúdie 8. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s. 96.

KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 281.

KREKOVIČOVÁ, E. (2003): Medzi toleranciou a bariérami. Obraz Rómov a Židov v slovenskom folklóre. Bratislava: AEP, 227 s.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G.: Shifted Focusses? Thematic Studies of Oral Narratives in Contemporary Folkloristics. In: Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Editor Zuzana Profantová. Etnologické štúdie 8. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s. 96.

KREKOVIČOVÁ, E. (1990): Erotické motívy v slovenskej ľudovej piesni. In: Sociologické a štýlovokritické koncepty v etnomuzikológii. Bratislava, s. 69–78.

Citované v: ADAMOV, N. (2002): Dekadencia v „ľudovom štýle“. Senzus. In: Lexmann, J.: Príspevky k analýze hudobného vedomia na Slovensku. Bratislava: ÚHV SAV, s. 95.

KREKOVIČOVÁ, E. (1992–1993): Zur Frage der Forschung von Hirtenliedern in der Slowakei und ihre Stelle in der Region Mitteleuropas. In: Ethnologia Slavica et Slovaca, s. 24–25, 195–222.

Citované v: URBANCOVÁ, H. (2002): A Vocal Genre of Peasant Culture: Hay-Making Songs in Slovakia. Musicologica Istitopolitana I. Bratislava: FF UK, Katedra hudobnej vedy, s. 169.

KREKOVIČOVÁ, E. (1995): Folklor ako etnoidentifikačný faktor slovenského národa v stredoeurópskom priestore. In: Akademická Nitra 94, Tradičná ľudová kultúra a výchova v Európe. Nitra: Katedra folkloristiky a regionalistiky, FHV VŠPg, s. 158–165.

Citované v: MANNOVÁ, E. – PISCOVÁ, M. (2002): Národná identita a hodnoty spoločnosti. In: Zborník analyticko-prognostických štúdií k prognóze Slovenska do roku 2010. Bratislava: Prognostický ústav SAV, marec, s. 35.

KREKOVIČOVÁ, E. (1999): Medzi toleranciou a bariérami. Obraz Rómov a Židov v slovenskom folklóre. Bratislava: AEP, 227 s.

Citované v: SALNER, P. (2002): (Môj) židovský humor. Bratislava: Zing Print, s. 144.

BELIŠOVÁ, J. (2002): Phurikane giľa, starodávne rómske piesne. Bratislava: Občianske združenie Žudro a Občianske združenie Media 3, s. 149.

- LEŠČÁK, M. – SIROVÁTKA, O. (1982): *Folklór a folkloristika*. Bratislava: Vydavateľstvo Smena, 263 s.
- Citované v: KREKOVIČOVÁ, E. (2003): *Folklor und Folklorismus – über einige methodologische Probleme*. In: Profantová, Z. (ed.): *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe*. Bratislava, s. 65.
- POSPÍŠILOVÁ, J. (2003): *Mundliche Überlieferung und „Kommunikation in der Kinder welt heute“*. In: Profantová, Z. (ed.): *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe*. Bratislava, s. 123.
- LUTHER, D. (1988): *Zbojnická motivika v slovenskom ľudovom divadle*. In: *Slovenský národopis*, roč. 36, č. 3–4, s. 527.
- Citované v: KOCÁK, Š. – KOCÁK, P. (2003): *Tradičná ľudová kultúra obce Zámotov*. Zámotov: Obecný úrad, s. 559.
- LUTHER, D. (1999): *Zabudnuté priadky*. Bratislava: Prebudená pieseň, s. 10.
- Citované v: KOCÁK, Š. – KOCÁK, P. (2003): *Tradičná ľudová kultúra obce Zámotov*. Zámotov: Obecný úrad, s. 559.
- LUTHER, D. (1995): *Projekcia človeka vo fašiangových hrách*. In: *Slovenský národopis*, roč. 42, č. 4, s. 428–443.
- Citované v: SLIVKA, M. (2003): *Slovenské ľudové divadlo*. Bratislava: Divadelný ústav, s. 9.
- LUTHER, D. (2000): *K žánrovému a druhovému vymedzeniu ľudového divadla*. In: *Na prahu milénia. Folklór a folkloristika na Slovensku*. Ed. Z. Profantová. Bratislava: Vydavateľstvo ARM 333 pre MK SR, s. 190–196.
- Citované v: SLIVKA, M. (2003): *Slovenské ľudové divadlo*. Bratislava: Divadelný ústav, s. 9.
- LUTHER, D. (zost.), (1998): *Masky v ľudovej kultúre*. Bratislava: Národné osvetové centrum, 101 str.
- Citované v: SLIVKA, M. (2003): *Slovenské ľudové divadlo*. Bratislava: Divadelný ústav, s. 9.
- LUTHER, D. (2000): *Ľudové divadlo*. In: *Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry*. Bratislava: VEDA, s. 237–258.
- Citované v: SLIVKA, M. (2003): *Slovenské ľudové divadlo*. Bratislava: Divadelný ústav, s. 9.
- MANN, A. B. (2000): *Diferenciácia vo vekovej štruktúre rómskeho obyvateľstva na východnom Slovensku*. In: *Demografie*, 42, č.2, 99–104.
- Citované v: KUMANOVÁ, Z – DŽAMBAZOVIČ, R. (2002): *Rómska rodina: na rozhraní medzi tradicionalitou a modernitou*. In: *Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku* (ed. Michal Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, 521 a 525.
- MANN, A. B. (1995): *Duchovný rozvoj – podmienka urýchlenia spoločenského rastu rómskeho obyvateľstva na Slovensku*. In: *Slezský sborník*, Opava, 93, č. 1–2, 154–160.
- Citované v: DJURIŠIČOVÁ D. (2003): *Cirkev ako iniciátorka zmien v rómskej spoločnosti (možnosti a obmedzenia), Príklad z oblasti Bardejova*. In: *Boh všetko vidí / O Del sa dikhel* (edd. M. Kováč, A. B. Mann). Bratislava: Chronos publishing, 114.
- MANN, A. B. (1992): *Formovanie etnickej identity Rómov na Slovensku*. In: *Minority v politike* (zost. Jana Plichtová). Bratislava, 237–241.
- Citované v: PODOBA, J. (2002): *Národná identita a kultúra, národné a štátne záujmy*. In: *Vízia vývoja Slovenskej republiky do roku 2020*. (edd. F. Gál, G. Mesežnikov, M. Kollár). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, 220, 229.

MANN, A. B. (1995): „Krátki“ Romovia, alebo „dlhí“ Rómovia? In: Romano nevo ľil , 5, č. 195–198, 23. 10. – 19. 11. 1995, s. 7.

Citované v: HIVEŠOVÁ-ŠILANOVÁ D. (2002): Kultúrne aktivity Rómov. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. Michal Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 160 a 170.

MANN, A. B. (1995): Obyčaje pri narodení dieťaťa u Rómov na Slovensku. In: Tradičná ľudová kultúra a výchova v Európe (zost. V. Feglová), Akademická Nitra, s. 132–137.

Citované v: HAJSKÁ, M. (2003): Fenomén zoči. In: JAKOUBEK, Marek, PODUŠKA Ondřej: Rómske osady v kulturologickej perspektíve. Brno, Doplněk, s. 110, pozn. 3, s. 113, pozn. 11, s. 117, pozn. 21.

KOVÁCS, A. (2003): Bôrka: komunity, identity a náboženstvo v hornogemerskom pútnickom mieste. In: Boh všetko vidí / O Del sa dikhel (edd. M. Kováč, A. B. Mann). Bratislava: Chronos publishing, s. 68, pozn. 29.

MANN, A. B. (1988): Obyčaje pri úmrtí u Cigánov–Rómov v troch spišských obciach. In: Slovenský národopis, roč. 36, č.1, s. 192–202.

Citované v: PALUBOVÁ, Z. (2003): Fenomén smrti v ľudovom náboženstve Rómov z okolia Trnavy a Nitry. In: Boh všetko vidí / O Del sa dikhel (edd. M. Kováč, A. B. Mann). Bratislava: Chronos publishing , s. 34, pozn. 1.

KOVÁCS, A. (2003): Bôrka: komunity, identity a náboženstvo v hornogemerskom pútnickom mieste. In: Boh všetko vidí / O Del sa dikhel (edd. M. Kováč, A. B. Mann). Bratislava: Chronos publishing , s. 68, pozn. 29.

MANN, A. B. (1990): Odkiaľ prišli Rómovia? Najmladší Indoeurópania u nás. In: Historická revue, 1, č. 3, s. 7–9.

Citované v: JUROVÁ, A. (2002): Od príchodu z pravlasti po prvé asimilačné opatrenia. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 21 a 30.

MANN, A. B. (1995): Postavenie Rómov na Slovensku počas druhej svetovej vojny. In: Neznámy holocaust (zost. H. Frištenská, I. Lázníčková, A. Sulitka), Praha, s. 57–63.

Citované v: RADIČOVÁ, I. (2002): Rómovia na prahu transformácie. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. Michal Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 91.

MANN, A. B. (1998): Problém identity Rómov. In: Identita etnických spoločností. Výsledky etnologických výskumov. (zost. G. Kiliánová). Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 45–70.

Citované v: MANNOVÁ, E. (2003): Historické dimenzie kolektívnych identít v strednej Európe. In: Historický časopis, 51, č. 3, s. 499, pozn. 30.

RADIČOVÁ I. (2002): Rómovia na prahu transformácie. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 91.

MANN, A. B. (1992): Prvé výsledky výskumu rómskeho kováčstva na Slovensku. In: Neznámi Rómovia (zost. A. B. Mann). Bratislava: Ister Science Press, s. 103–116.

Citované v: KOLLÁROVÁ, Z. (2002): Rómovia v období I. ČSR, II. ČSR a Slovenského štátu. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 48 a 52.

- MANN, A. B. (1994): Rómovia a voľby 1992. In: Romano džaniben, časopis romistických študií, 1, č. 2, s. 19–23.
Citované v: ŠEBESTA, M. (2002): Rómska politická scéna. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 297, 298 a 312.
- MANN, A. B. (2000): Rómsky dejepis. Bratislava: Kalligram, 56 s.
Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 280 a 289.
- CINA St. (2002): Rómsky jazyk a špecifiká jeho štandardizácie. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 126.
- KOVÁČ, M – JURÍK M. (2002): Religiozita Rómov a aktivity cirkví vo vzťahu k Rómom. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 127 a 143.
- HIVEŠOVÁ-ŠILANOVÁ, D. (2002): Kultúrne aktivity Rómov. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 148 a 170.
- KUMANOVÁ, Z – DŽAMBAZOVIČ, R. (2002): Rómska rodina: na rozhraní medzi tradicionalitou a modernitou. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 516 a 525.
- MUŠINKA, A. (2002): Bývanie Rómov. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 654 a 656.
- MANN, A. B. (1999): Rómsky problém – problém vzájomnej komunikácie. In: Romano nevo ľil, č. 378–383, s. 12–13.
Citované v: JUROVÁ, A. (2002): Rómovia v období od roku 1945 po november 1989. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 77.
- KUMANOVÁ, Z – DŽAMBAZOVIČ, R. (2002): Rómska rodina: na rozhraní medzi tradicionalitou a modernitou. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 520 a 525.
- MANN, A. B. (1992): Sú Rómovia neznámi? predhovor In: Neznámi Rómovia (zost. A. B. Mann). Bratislava: Ister Science Press, s. 7–9.
Citované v: HIVEŠOVÁ-ŠILANOVÁ, D. (2002): Kultúrne aktivity Rómov. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 170.
- MANN, A. B. (1993): Vartovanie pri mŕtvych u Rómov na Slovensku. In: Kultové a sociálne aspekty pohrebného rítu od najstarších čias po súčasnosť (zost. E. Krekovič). Bratislava: Slovenská archeologická spoločnosť, Slovenská národopisná spoločnosť, s. 81–88.
Citované v: KOVÁCS, A. (2003): Bôrka: komunity, identity a náboženstvo v hornogemerskom pútnickom mieste. In: Boh všetko vidí / O Del sa dikhel (edd. M. Kováč, A. B. Mann). Bratislava: Chronos publishing, s. 68, pozn. 30.
- MANN, A. B. (1990): Výber manželského partnera u Cigánov-Rómov na Spiši (k problematike existencie „cigánskej skupiny“). In: Slovenský národopis, roč. 38, č. 1–2, s. 278–284.

Citované v: KUMANOVÁ, Z – DŽAMBAZOVIČ, R. (2002): Rómska rodina: na rozhraní medzi tradicionalitou a modernitou. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 508 a 525.

MANN, A. B. (1995): Vývoj rómskej rodiny. In: Rómovia na Slovensku a v Európe. Z dokumentov medzinárodnej konferencie, Smolenice 6. 5. 1994. Bratislava: Informačné a dokumentačné stredisko o Rade Európy, s. 63–71.

Citované v: VAŇO, B – HAVIAROVÁ, E. (2002): Demografické trendy rómskej populácie. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 484 a 488.

MANN, A. B. (1992): Vývoj rómskej rodiny v troch spišských obciach. In: Demografie, 34, č.2, s. 118–130.

Citované v: KUMANOVÁ Z – DŽAMBAZOVIČ, R. (2002): Rómska rodina: na rozhraní medzi tradicionalitou a modernitou. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 508, 512, 520 a 526.

ŠAŠKO P. (2002): Zdravotná situácia rómskej populácie. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 659 a 676.

MANN, A. B. (1989): Základné znaky svadby Cigánov-Rómov na východnom Slovensku. In: Slovenský národopis, roč. 37, č. 1–2, s. 113–122.

Citované v: BUDILOVÁ, L – JAKOUBEK, M. (2003): Specifika romské religiozity. In: JAKOUBEK, M – PODUŠKA, O.: Romské osady v kulturologické perspektivě. Brno, Doplněk, s. 99.

KUMANOVÁ, Z – DŽAMBAZOVIČ, R. (2002): Rómska rodina: na rozhraní medzi tradicionalitou a modernitou. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 526.

PODOBA, J. (1996): Niekoľko poznámok k diskontinuitám vo vývoji slovenského poľnohospodárstva a etnologického myslenia. Slovenský národopis, roč. 44, č. 2, s. 212–224.

Citované v: LISZKA, J. (2003): Národopis Maďarov na Slovensku. Komárno – Dunajská Streda: Lilium Aurum, s. 32 (dve citácie).

PROFANTOVÁ, Z. (2000): Folklór a folkloristika na prahu milénia. In: Na prahu milénia. Folklór a folkloristika na Slovensku. Ed. Z. Profantová. Bratislava: Ústav etnológie SAV. Arm 333 pre MK SR, s. 29–39

Citované v: LEŠČÁK, M. (2003): Neue Situation und Alte offene Fragen der Folkloristik. In: Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Editor Zuzana Profantová. Etnologické štúdie 8. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s. 31.

VANOVIČOVÁ, Z. (2003): Privater Raum öffentlicher Angelegenheiten. In: Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Ed. Z. Profantová. Etnologické štúdie 8. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s. 114.

PROFANTOVÁ, Z. (1998): Gramatika národného mýtu a folklór. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2003): Shifted Focuses?. Thematic Studies of Oral Narratives in Contemporary Folkloristics. In: Etnologické štúdie 8. Traditional Culture as a Part of the

Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Profantová, Z. (ed.). Bratislava: ÚEt SAV, s. 96.

SALNER, P. (1997): Prežili holokaust. Bratislava: VEDA, 238 s.

Citované v: SRUBAR, H. (2002): Juden in der Tschechoslowakei. Eine Analyse lebensgeschichtlicher Interviews. Osteuropa – Institut, Muenchen, s. 20.

SALNER, P. (1996): Pozsony társasági élete (1919–1989). In: Limes, č. 1–2, s. 31–38.

Citované v: LISZKA, J. (2002): A szlovákiai magyarok néprajza. Osiris Budapest – Lilium Aurum Dunaszerdahely, s. 114.

SALNER, P. – SALNEROVÁ, E. (1999): The Treatment of Jewish Themes in Slovak Schools. The Central and East European Curriculum Review Project. The American Jewish Committee, New York.

Citované v: GOLDSTEIN, I. (2002): The Treatment of Jewish History in Schools in Central and Eastern Europe. In: CLIO in the Balkans. The Politics of History Education. Ed. Ch. Koulouri, Thessaloniki, s. 353, 356, 358.

SLAVKOVSKÝ, P. (1990): Sezónni robotníci ako sociálna skupina. In: Slovenský národopis, roč. 38, č. 1, s. 65–70.

Citované v: HORVÁTHOVÁ, M. (2002): Nemci na Slovensku. Komárno – Dunajská Streda: Lilium Aurum, s. 118.

STOLIČNÁ, R. (1991): Jedlá a nápoje našich predkov. Bratislava: VEDA, 235 s.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, s. 213.

STOLIČNÁ, R. a ďalší autori (1997): Slovakia. European Contexts of the Folk Culture. Bratislava: VEDA, s. 101-120.

Citované v: KÖSTLIN, K. (2002): „Wenden“ und Skalen. Zäsuren als Ordnung unserer Erinnerung. In: Die Wende als Wende? Orientierungen Europäischer Ethnologien nach 1989. K. Kostlin, P. Niedermuller, H. Nikitsch (eds.) Wien: Verlag des Institut für Europäische Ethnologie, s. 18.

KLODNICKI, Z. (2002): Folklor Slaski w Atlas der deutschen Volkskunde. In: Z dziejow i dorobku folklorystiki slaskiej (do 1939). J. Pospiech, T. Smolinska (eds.) Opole: s. 275, 277.

STOLIČNÁ, R. (2000): Tradičná strava Slovenska. Bratislava: VEDA, 89 s., obr. mapy.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, s. 220.

STOLIČNÁ, R. (2001): Strava ako etnoidentifikačný znak. In: Český lid, roč. 88, s. 125–27.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, s. 220.

STOLIČNÁ, R. – RUSNÁKOVÁ-APÁTHYOVÁ, K. (1997): Community of Village and Family. In: Slovakia. European Contexts of the Folk Culture. Bratislava: VEDA, s. 171–189.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, s. 213.

STOLIČNÁ, R. (1997): The Ethnographic Atlas of Slovakia – Contribution to European Cultural Identity. In: *Český lid*, roč. 84, Supplement European Cultural Area – Unity in diversity, s. 120–126.

Citované v: KLODNICKI, Z. (2002): Folklor Śląski w Atlas der deutschen Volkskunde. In: *Z dziejów i dorobku folklorystyki śląskiej (do 1939)*. J. Pospiech, T. Smolinska (eds.) Opole: s. 275, 277.

STOLIČNÁ, R. (2000): The Ethnographic Atlases of Poland, Slovakia and Hungary – possibilities of comparison. In: *Slovenský národopis*, roč. 48, č. 1, s. 83–92.

Citované v: KLODNICKI, Z. (2002): Folklor Śląski w Atlas der deutschen Volkskunde. In: *Z dziejów i dorobku folklorystyki śląskiej (do 1939)*. J. Pospiech, T. Smolinska (eds.) Opole: s. 275, 277.

Príloha č. 4

Údaje o pedagogickej činnosti pracovníka

M. Benža: Materiálna kultúra III – Tradičný odev; prednáška/seminár – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x1/1 hod.; spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie UCM v Trnave.

M. Benža: Regionalistika; prednáška/seminár – letný semester šk.r. 2002/2003; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie UCM v Trnave.

M. Benža: Slováci v zahraničí; prednáška – letný semester šk.r. 2002/2003; 12x1 hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie UCM v Trnave.

M. Benža: Materiálna kultúra II – Tradičné staviteľstvo; prednáška – zimný semester šk. r. 2003/2004; 10x1 hod., spolu 10 hod.; Katedra etnológie UCM v Trnave.

M. Benža: Diplomový seminár; zimný semester šk. r. 2003/2004; 10x1 hod., spolu 10 hod.; Katedra etnológie UCM v Trnave.

Z. Beňušková: Tradičná kultúra na Magna via; jednorázová problémová prednáška; 2 hod., 16. 4. 2003; Poľnohospodárska univerzita v Nitre.

Z. Beňušková: Urbánna etnológia; prednáška/seminár – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Kultúrne regióny Slovenska 2; prednáška – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Kultúrne regióny Slovenska I.; prednáška – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Techniky a metódy výskumu; prednáška – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Úvod do etnológie; prednáška – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie a Katedra muzeológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Techniky a metódy výskumu; prednáška – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra muzeológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Urbánna etnológia; seminár – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Kultúrne regióny Slovenska 2; seminár – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Techniky výskumu; seminár – letný semester šk. r. 2002/2003; 5x1, spolu 5 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Kultúrne regióny Slovenska I.; seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1 hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Techniky a metódy výskumu; seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1 hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Úvod do etnológie; seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1 hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie a Katedra muzeológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Techniky a metódy výskumu; seminár pre poslucháčov externého štúdia – zimný semester šk. r. 2003/2004; 1x 8 hod., spolu 8 hod.; Katedra etnológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Úvod do etnológie; seminár pre poslucháčov externého štúdia – zimný semester šk. r. 2003/2004; 1x 8 hod., spolu 8 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie a Katedra muzeológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Kultúrne regióny Slovenska; seminár pre poslucháčov externého štúdia – zimný semester šk. r. 2003/2004; 1x 8 hod., spolu 8 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Vybrané problémy z etnológie; seminár pre poslucháčov externého štúdia – zimný semester šk. r. 2003/2004; 1x 6 hod., spolu 6 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie a Katedra muzeológie FF UKF v Nitre.

O. Danglová: Antropológia umenia; prednáška/seminár – letný semester šk.r. 2002/2003; 12x1/2 hod., spolu 12/24 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave;

M. Ferencová – Z. Bošellová: Úvodný seminár pre študentov prvého ročníka doktorandského štúdia; seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 4x2 hod., spolu 8 hod.; Ústav etnológie SAV; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave; Katedra etnológie a etnomuzikológie, Filozofická fakulta UKF v Nitre.

E. Herzánová: Premietanie filmu Sviatok sličky spojené s následnou diskusiou so študentami v rámci predmetu Etnické kategórie; jednorázová prednáška – zimný semester šk.r. 2003/2004; 13.10.2003, 2 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave.

E. Herzánová: Súčasný problémy etnologického výskumu – Výskum obdobia socializmu; jednorázová prednáška – zimný semester šk.r. 2003/2004; 30.10.2003, 2 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave.

E. Herzánová: Alter und Alterswahrnehmung in Autobiographien und Tagenbüchern am Beispiel Bratislava und Wien; jednorázová prednáška v rámci cyklu Vortragsreihe Lebenslinien; 3.11.2003, 2 hod.; Lehrstuhl für Ost- und Südosteuropäische Geschichte, Universität Leipzig, Nemecko.

E. Herzánová: Využitie metódy ekotypu pri výskume rodiny na Slovensku; jednorázová prednáška v rámci cyklu Etnokultúrne aspekty rodiny – zimný semester šk.r. 2003/2004; 11.11.2003, 2 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave.

H. Hlôšková: Folklórne druhy a žánre I.; prednáška/seminár – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

H. Hlôšková: Dejiny folklorizmu; prednáška/seminár – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

H. Hlôšková: Základy folklorizmu; prednáška/seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF, v Nitre.

H. Hlôšková: Folklórne druhy a žánre; prednáška/seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

H. Hlôšková: Folklórne druhy a žánre I.; prednáška/seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

H. Hlôšková: Aplikovaná etnológia; prednáška/seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

H. Hlôšková: Orálna história; prednáška/seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

G. Kiliánová: Prezentácie projektov záverečných prác študentov Európskych štúdií; jednorázový seminár – 20.1. 2003, 6 hod.; Academia Istropolitana Nova, Sv. Jur.

G. Kiliánová: Etnicita a etnická identita; prednáška – letný semester šk. r. 2002/2003; 5.3. 2003, 2.4. 2003, spolu 7 hod.; Európske štúdiá, Academia Istropolitana Nova, Sv. Jur.

G. Kiliánová: Každodenná kultúra na Slovensku; prednáška – zimný semester šk.r. 2003/ 2004; 13.–14.10. 2003, spolu 6 hod.; Katedra slavistiky, Filozofická fakulta, Univerzita Regensburg, Nemecko.

E. Krekovičová: Etnomuzikológia; prednáška – letný semester šk.r. 2002/2003; 12x2hod., spolu 24 hod; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave.

M. Leščák Teória folkloristiky; prednáška/seminár – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

M. Leščák: Druhy a žánre folklóru (spolu s prof. J. Michálkom a doc. L. Droppovou); ; prednáška/seminár – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x2/1 hod., spolu 24/12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

M. Leščák: Európsky folklór a folkloristika; prednáška/seminár – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

M. Leščák: Diplomový seminár; seminár - letný semester šk. r. 2002/2003; 12x1 hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

M. Leščák: Európsky folklór a folkloristika; prednáška/seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

M. Leščák: Diplomový seminár; seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x2 hod., spolu 24 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

M. Leščák: Folklór a literatúra; prednáška/seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

M. Leščák: Aktuálne problémy slovenskej etnológie; prednáška – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1 hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

M. Leščák: Dve problémové prednášky; jednorázové prednášky; zimný semester šk. r. 2003/2004; 2x2 hod., spolu 4 hod.; Katedra kulturoológie FF UK v Bratislave.

M. Leščák: Slovenská folkloristika; jednorázová problémová prednáška; Katedra slavistiky Viedenskej univerzity; 2 hod.

A. Mann: Dejiny a kultúra Rómov. Cyklus prednášok pre rómskych vysokoškolákov. Výberový vzdelávací spolok, Bratislava - Nitra, 10. 10. - 12. 12. 2003, 8 x 1,5 hod, spolu 12 hod.

- A. Mann: Tradičné zamestania Rómov; jednorázová prednáška; letný semester šk. r. 2002/2003; 17.3. 2003, 2 hod.; Katedra speciálnej pedagogiky, PedF UK Praha, ČR.
- A. Mann: Rómska rodina; jednorázová prednáška, letný semester, šk. r. 2002/2003; 24.3. 2003, 2 hod.; Katedra speciálnej pedagogiky, PedF UK Praha, ČR.
- A. Mann: Vývoj bývania Rómov; jednorázová prednáška, letný semester, šk. r. 2002/2003; 12.5.2003, 2 hod.; Katedra speciálnej pedagogiky, PedF UK Praha, ČR.
- A. Mann: Bývanie a zamestnanie Rómov na Slovensku; jednorázová prednáška, šk. r. 2003/2004; 23.9.2003, 1,5 hod.; Etnologický inštitút Univerzity Arhus v Mosegárd; (Dánsko).
- A. Mann: Rómska rodina, demografický vývoj Rómov; jednorázová prednáška šk. r. 2003/2004; 2. 12. 2003, 2 hod.; Odbor romistiky FF UK Praha, ČR.
- A. Mann: Etnokultúrny vývoj Romů; prednáška, letný semester, šk. r. 2002/2003; 6 x 4 hod., spolu 24 hod.; Fakulta humanitných štúdií UK Praha, ČR.
- A. Mann: Etnokultúrny vývoj Rómov; prednáška, letný semester, šk. r. 2002/2003; 4 x 4 hod., spolu 16 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.
- A. Mann: Etnokultúrny vývoj Rómov; prednáška, zimný semester, šk. r. 2003/2004; 12 x 1,5 hod., spolu 18 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FiF UK v Bratislave.
- A. Mann: Etnokultúrny vývoj Rómov; prednáška, zimný semester, šk. r. 2003/2004; 5 x 2,5 hod., spolu 12,5 hod.; Katedra kulturológie FF UKF v Nitre.
- J. Podoba: States and Nations in Central Europe; prednáška – zimný semester šk.r. 2003/2004; 12x2 hod., spolu 24 hod.; Výberový vzdelávací spolok v Bratislave.
- J. Podoba: Etnický konflikt na Slovensku: realita alebo politická hra?; jednorázová vyžiadaná prednáška, 25.6.2003; Centrum pre štúdium a riešenie konfliktov, Bratislava.
- K. Popelková: Aktuálne problémy slovenskej etnológie: Výskum regionálneho rozvoja v kontexte súčasnej transformácie; jednorázová problémová prednáška pre poslucháčov 3. ročníka, 27.11.2003 – zimný semester šk. roka 2003/2004; 1 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, FiF UK v Bratislave.
- K. Popelková: Slovenská etnológia; prednáška pre poslucháčov 4. ročníka – letný semester šk. roka 2002/2003; 12x2 hod., spolu 24 hod.; Katedra slovakistiky, Ústav slavistických a východoevropských štúdií, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Prahe, ČR.
- Z. Profantová: Úvod do folkloristiky; prednáška/seminár – letný semester šk. r 2002/2003; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie Filozofická fakulta UCM v Trnave.
- Z. Profantová: Špeciálna prednáška z folkloristiky – Orálna história; prednáška/seminár – letný semester šk.r. 2002/2003; 12x 1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie Filozofická fakulta UCM v Trnave.
- Z. Profantová: Úvod do folkloristiky; prednáška/seminár – zimný semester šk. r 2003/2004; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie Filozofická fakulta UCM v Trnave.
- Z. Profantová: Špeciálna prednáška z folkloristiky – Orálna história; prednáška/seminár – zimný semester šk.r. 2003/2004; 12x 1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie Filozofická fakulta UCM v Trnave.

P. Salner: Slovenskí židia v novom štáte. Súčasť cyklu Židovská menšina v Československej republike ve 20. letech; jednorázová prednáška; 28.3. 2003 Vzdělávací a kulturní centrum ŽM v Prahe, ČR.

P. Salner: Chatam Sofer: Osobnosť a cintorín; jednorázová prednáška, 28. 5. 2003, Vzdělávací centrum Židovského muzea v Prahe, ČR.

A. Heitlinger – P. Salner: Identita slovenských Židov po holokauste; jednorázová prednáška 29. 5. 2003; Židovské muzeum v Prahe, ČR.

P. Salner: Židovská identita; prednáška – letný semester šk. r. 2002/2003; 6x1,5 hod., spolu 9 hod.; Fakulta humanitních studií UK v Prahe; ČR.

P. Salner: Židovská komunita na Slovensku v 20. storočí; prednáška – letný semester šk. r. 2002/2003; 4x1,5 hod., spolu 6 hod.; Inštitút judaistiky UK v Bratislave.

P. Salner: Etnografia; prednáška – letný semester šk. roka 2002/2003; 6x1,5 hod., spolu 9 hod.; Katedra antropológie PrF UK v Bratislave.

A. Šalingová: Zur Konstruktion des Mutter- und Vaterbildes der 70er Jahre in der Slowakei und in (West)Deutschland; jednorázová problémová prednáška v rámci Ringvorlesungdes Gender Kolleg der Universität Wien: Ritualisierung von Geschlecht – zimný semester šk.r. 2003/2004, 29.10.2003;

A. Šalingová: Sociálna kultúra – Základy etnológie rodiny; prednáška/seminár – zimný semester šk.r. 2003/2004; 12x1/2 hod., spolu 12/24 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie, Filozofická fakulta UKF v Nitre.

A. Šalingová: Vybrané problémy rodových štúdií; prednáška/seminár – zimný semester šk.r. 2003/2004; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie, Filozofická fakulta UKF v Nitre.

M. Vrzgulová: Holokaust na Slovensku, spomienky tých, ktorí prežili; cyklus problémových prednášok v rámci seminára Výchova k ľudským právam; 19. 3., 20. 3., 3.10. a 6.10. 2003, spolu 20 vyučovacích hodín; Ekonomická univerzita v Bratislave.

M. Vrzgulová: Etnologické aspekty holokaustu; jednorázová problémová prednáška pre poslucháčov 3. ročníka; 11.12.2003, 1 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FFUK v Bratislave.

J. Zajonc: Tradičný ľudový nábytok; jednorázová problémová prednáška – zimný semester šk. r. 2003/2004; 1x2 hod.; Katedra scénografie, Vysoká škola múzických umení v Bratislave.

J. Zajonc: Informačné technológie v etnológii; jednorázová problémová prednáška pre poslucháčov 3. ročníka – zimný semester šk. r. 2003–2004; 1x1 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave.

J. Zajonc: Elektronizácia a digitalizácia v práci informačno-dokumentačného útvaru ÚEt SAV; jednorázová problémová prednáška – zimný semester šk. r. 2003/2004; 1x2 hod.; Katedra knihovedy a vedeckých informácií, Filozofická fakulta UK v Bratislave.

J. Zajonc: Staré textilné techniky; prednáška – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x4 hod., spolu 48 hod.; Katedra textilu, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave.

J. Zajonc: Teória textilných techník; prednáška – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x2 hod., spolu 24 hod.; Katedra textilu, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave.

J. Zajonc: Staré textilné techniky; prednáška – zimný semester šk. r. 2003/2004; 8x4 hod., spolu 32 hod.; Katedra textilu, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave.

J. Zajonc: Teória textilných techník; prednáška – zimný semester šk. r. 2003/2004; 8x2 hod., spolu 16 hod.; Katedra textilu, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave.

J. Zajonc: Staré textilné techniky; cvičenia – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x4 hod., spolu 48 hod.; Katedra textilu, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave.

J. Zajonc: Staré textilné techniky; cvičenia – zimný semester šk. r. 2003/2004; 8x4 hod., spolu 32 hod.; Katedra textilu, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave.

Príloha č. 5

Údaje o medzinárodnej vedeckej spolupráci

(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:

Krajina	Druh dohody					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Ukrajina					M. Benža, P. Slavkovský, R. Stoličná	9
Česká republika					N. Beňová (D) M. Benža	6 3
Taliansko					G. Kiliánová	3
Nemecko					G. Kiliánová	2
Rakúsko					G. Kiliánová G. Kiliánová	2 2
Francúzsko					G. Kiliánová	7
Slovinsko	M. Benža	12				
Maďarsko	Z. Beňušková	4			E. Krekovičová	5
Počet vyslaní spolu	2	16			6	39

(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:

Krajina	Druh dohody					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Maďarsko	M. Hoppál P. Szabó I. Küllös	2 2 2				
Česká republika	J. Pospíšilová L. Uhlíková	4 4				
Počet prijatí spolu	5	16				

(C) Účast' pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Rakúsko	Das Verbindende der Kulturen; Viedeň, 7.–9.11.2003	Z. Beňušková	3
Poľsko	Mesto ako priestor kultúrneho a etnického kontaktu; Sliezska univerzita, Cieszyn, 23.–24.10.2003	Z. Beňušková, Ľ. Falťanová	2
Česká republika	Etnofilm Rožnov pod Radhoštěm, Valaské muzeum v prírode, Rožnov pod Radhoštěm, 5.–6.9.2003	Z. Beňušková	2

Česká republika	Zeleň v lidových obyčejích; Ústav lidové kultury ve Strážnici, Strážnice 28.–29.5.2003	O. Danglová	2
Estónsko	Lebenswelt und Arbeitswelt im Sozialismus und Postsozialismus; Univerzita Tartu, Tartu 13.–15.6.2003	E. Herzánová (D)	3
Bulharsko	Workshop: Nachbarschaften, Winter Balkan Meeting, Blagoevgrad, 24.2.–1.3.2003	E. Herzánová (D)	6
Česká republika	Česko-slovenské vztahy. Evropa, svět; Ústav slavistiky FF MU, Brno, 2.12.2003	A. Hlôšková	1
Nemecko	Workshop: Ethnowissenschaften im Sozialismus; Max Planck Institut für ethnologische Forschung, Halle a.d. Saale, 27.–30.8.2003	G. Kiliánová	4
Česká republika	Výchova vzdělávání a kultura ve vztahu k národnostním menšinám; Magistrát hl. m. Prahy, Praha, 13.11.2003	A. Mann	1
Velká Británie	Everyday Socialism; The Open University, London, 24.–26.4.2003	J. Podoba	3
Česká republika	19. strážnické sympozium: Neničte archivy!; Ústav lidové kultury ve Strážnici, 17.–18. 9. 2003	D. Ratica, D. Luther, J. Zajonc	2
Rakúsko	Seminar für Lehrer/innen aus der Slowakei mit Beteiligung von Lehrer/innen aus Deutschland und Österreich; Wien, 12.9.2003	P. Salner	1
Poľsko	Orava-európsky región-možnosti a perspektívy; Sliezska univerzita, Katowice, 5.7.2003	R. Stoličná	1
Chorvátsko	7. medzinárodný festival čipky: Ludové a/alebo národné čipky; Katedra etnológie, Univerzita v Záhrebe, Lepoglava, 26.–27.9. 2003	J. Zajonc	2

Vysvetlivky:

MAD – medziakademické dohody, KD – kultúrne dohody, VTS – vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd