

Zápis a uznesenie zo zasadnutia Vedeckej rady Ústavu etnológie a sociálnej antropológie SAV, v. v. i.

Vedecká rada ÚESA SAV, v. v. i. zasadla online dňa 2. 2. 2024 v zastúpení všetkých interných členiek a členov, s výnimkou Ľ. Voľanskej (dovolenka), a za prítomnosti pozvanej riaditeľky ÚESA.

Program a priebeh:

1) Diskusia odporúčania monografie osobitého významu za rok 2023

VR prediskutovala zoznam monografií zamestnancov ÚESA publikovaných v roku 2023 predložený vedením ústavu. Za ÚESA do súťaže o monografie osobitého významu SAV navrhla knihu Juraja Zajonca – vid' uznesenie nižšie

2) Diskusia navrhnutých doktorandských tém na rok 2024

VR prediskutovala vedeckým tajomníkom ústavu zaslané návrhy tém doktorandských prác pre rok 2024. Dvomi školiteľkami navrhla zväziť do inzerátov doplnenie možnosti absolvovania PhD štúdia v cudzích jazykoch. S jedným školiteľom odporučila vedeniu ústavu prediskutovať obsahové prepojenie navrhnutých tém s pripravovanou vedeckou stratégiou ústavu a plánované finančné krytie. VR zároveň dospela k rozhodnutiu výhľadovo k diskusiám návrhov doktorandských tém prizývať dotknutých školiteľov.

3) Diskusia organizácie zasadnutí VR

VR sa zhodla na potrebe organizácie pravidelných stretnutí raz do mesiaca s cieľom zabezpečiť dostatočný priestor (a účasť členov) na prediskutovanie všetkej aktuálnej agendy a zároveň s cieľom znížiť počet *ad hoc* stretnutí VR na minimum (len v prípadoch urgencie). Čas pravidelného stretávania bude následne prediskutovaný a zvolený prostredníctvom emailovej komunikácie VR.

Uznesenie č 2./ 2024

VR ÚESA SAV, v. v. i. sa na online zasadnutí dňa 2. 2. uzniesla odporučiť vedeniu ústavu navrhnúť za ÚESA medzi monografie osobitého významu za rok 2023 publikáciu:

AAB ZAJONC, Juraj [100 %]. *Valentín na Slovensku*. Recenzovali: Margita Jágerová, Teresa Smoliňská. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2022. 232 s. Etnologické štúdie, 55. ISBN 978-80-244-1970-3 (VEGA 2/0064/21 : Proces eventizácie vo sviatkovej kultúre Slovenska v 21. storočí)

<https://doi.org/10.31577/2022.9788022419703>

Zapísal A. Belák: 5. 2. 2024

Overila E. Marushiakova: